

最新书法课程计划方案 硬笔书法校本课程实施计划(模板5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

书法课程计划方案篇一

学校将硬笔书法学校课程的实施纳入教学业务常规检查，关注学生发展，提出形成性评价，关注学生的个性，提出综合性评价。下面是本站小编带来关于20xx年硬笔书法校本课程实施计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、开发背景

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。汉字的形体结构蕴含着极其丰富的民族智慧，体现了我国古代劳动人民的无限创造力，书法教育可以激发学生的民族自豪感和自信心，培养爱国情怀。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史和广泛的群众基础，体现了美学艺术的博大精深，书法教育可以提高学生汉字书写能力，培养学生高雅的审美情趣，陶冶学生高尚情操，提高学生的文化品位，促进学生性格、气质、情怀等内在品质的提升。

二、指导思想

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识

领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

三、校本课程的依据

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

四、课程目标

(一)总体目标

传承民族优秀传统文化，规范书法课程开设，严格训练提高学生汉字书写能力，规范汉字笔画、笔顺和字形，严谨优美汉字的结构布局，养成学生良好的书法习惯，培养学生的书法艺术特长，陶冶学生美的情操和审美能力。

(二)具体目标

a□学生发展目标：

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字(书法)过程中逐步形成对写字(书法)的兴趣爱好；
- 4、通过写字(书法)教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱

和文化的理解。培养继承祖国优秀传统文化艺术的责任情感。

b□教师发展目标：

不断完善知识结构，提高教学和科研能力，在实践中理解和运用课程理论，实现角色转变，具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神，促进专业水平的提高。

c□学校发展目标：

营造书法艺术良好环境，利用书法教学活动的优势，形成办学特色，提高办学质量，提升办学品位，打造办学品牌。

五、实施内容与要求

(一)根据课程目标的定位，书法校本课程的内容主要包括两方面：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字(书法)基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列的活动的。

(2)开展写字(书法)竞赛、书法展览；

(3)组织参观各类书法展，欣赏(写字)书法作品；

(4)成果展示。

(二)本学年具体教学安排：

第1课时：介绍工具及书法基础知识(继续强调执笔.坐姿.用笔)

第2课时：楷书笔画的写法(一) ——_横(复习长横,短横,左

尖横等) +例字练习

第3课时：楷书笔画的写法(二)____竖(复习垂露,悬针)+例字练习

第8课时：撇(斜撇,长撇)、捺(平捺,斜捺)+例字练习

第9课时：组合笔画练习,单字临摹练习

第10课时：组合笔画练习,单字临摹练习

(三)各段要求:

低年段:

- 1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法,培养学习兴趣。
- 2、教育学生从点滴做起,养成做事认真的态度。

中年段:

- 1、比较熟练地书写汉字,做到字迹工整、美观,培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段:

- 1、能熟练地书写汉字,养成良好的写字习惯,形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

六、课程的实施建议

1、基本知识

(1)由主讲老师讲授书法中最基本的知识，并进行相应辅导。从学生的特点，兴趣和实际出发，体现儿童的教育特点，以描、临、画、说、看、听、记，多方位体现美。最大限度地激发学生的学习积极性，培养兴趣，建立审美观点。

(2)师生互动，以学生为主，教师为辅。学生是书法学习的主人，教师应激发学生的兴趣，为学生创设优秀自主学习的情境，培养他们自主探究的学习意识，鼓励学生选择自己的学习方式，增加学生书法实践的机会。

(3)体现娱乐和情趣，课堂要充满生活气息。

(4)重视情感的导向与能力的培养，陶冶学生的情操，培养学生优秀的道德品质和健康的审美情趣，是书法教学的目标，老师要用美的人格、美的字体、美的形象影响学生，使他们受到熏陶和感染，要注重基本技能的训练，字型的积累，多种能力的培养。

2、基本技能

掌握最基本的握笔姿势和写字方法。要求以规范化的训练为基础。培养学生勤学苦练的精神。发展审美能力。以钢笔为工具打好硬笔的基础。

3、实践活动

让学生能从书法练习中体会到成功的快乐并能从书法练习中培养学生的审美能力和实践能力。开展综合实践活动，发展学生的综合素质。

六、课程评价方式

评价方法多样化，学生采用自评、互评、师生集体评的方法。

(一) 基本知识(评价内容及评价方式)

- 1、教材的选择：是否按照老师要求选择教材。
- 2、交流中的表现：是否积极参与交流，相互学习。
- 3、参与的态度：是否有认真踏实的学习态度

(二) 基本技能(评价内容及评价方式)

- 1、低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。
- 2、中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。
- 3、高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。
- 4、对学生作品的评价：对学生的评价应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

共2页，当前第1页12

书法课程计划方案篇二

五年级 一 班共有学生43 人,其中男生20 人,女生23人。学生学习态度基本端正,部分学生写字基本功良好,一般学生能把字写端正、整洁,有一定的难度,且写字姿势正确,但由于中年级重视程度不同,仍有少数学生写字不够规范,因此五年级写字教学在认真指导,端正态度,正确书写,养成良好习惯,力争本班写字水平再上新的台阶。

二、教学目标

使学生养成正确的写字姿势,掌握执笔、运笔的方法,在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点,初步掌握汉字的书写方法,逐步做到正确、端正、整洁、行

款整齐、流畅，有一定的速度，加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净，要重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

三、具体要求

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。
- 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
- 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
- 4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。

四、教学重点

- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。
- 3、笔画难写的字和结构难安排的字，其书写方法的运笔要领要认真指导。

五、具体措施

- 1、教者严格执行写字教学程序：指导—练习——批改——评点，坚持持之以恒的教学态度，以激发学生练习的兴趣，以此养成学生良好的书写习惯。
- 2、教者的书法指导要尽量采取直观教学法，减轻学生学习负担，提高学习效率。
- 3、科学合理地进行写字训练，坚持做到训练有度，持之以恒，安排训练内容时注意由简到繁，由易到难，使学生真正体验

到书写的乐趣，树立信心。

4、教给学生保管书写工具的方法，养成节约的良好习惯，借此训练学生整洁、细致的作风。

书法课程计划方案篇三

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。汉字的形体结构蕴含着极其丰富的民族智慧，体现了我国古代劳动人民的无限创造力，书法教育可以激发学生的民族自豪感和自信心，培养爱国情怀。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，体现了美学艺术的博大精深，书法教育可以提高学生汉字书写能力，培养学生高雅的审美情趣，陶冶学生高尚情操，提高学生的文化品位，促进学生性格、气质、情怀等内在品质的提升。

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

（一）总体目标

传承民族优秀传统文化，规范书法课程开设，严格训练提高学生汉字书写能力，规范汉字笔画、笔顺和字形，严谨优美汉字的结构布局，养成学生良好的书法习惯，培养学生的书法艺术特长，陶冶学生美的情操和审美能力。

（二）具体目标

a□学生发展目标：

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字（书法）艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字（书法）作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字（书法）美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字（书法）过程中逐步形成对写字（书法）的兴趣爱好；
- 4、通过写字（书法）教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀传统文化艺术的责任情感。

b□教师发展目标：

不断完善知识结构，提高教学和科研能力，在实践中理解和运用课程理论，实现角色转变，具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神，促进专业水平的提高。

c□学校发展目标：

营造书法艺术良好环境，利用书法教学活动的优势，形成办学特色，提高办学质量，提升办学品位，打造办学品牌。

（一）根据课程目标的定位，书法校本课程的内容主要包括两方面：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字（书法）基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列活动。

（2）开展写字（书法）竞赛、书法展览；

（3）组织参观各类书法展，欣赏（写字）书法作品；

（4）成果展示。

（二）本学年具体教学安排：

第1课时：介绍工具及书法基础知识（继续强调执笔。坐姿。用笔）

第2课时：楷书笔画的写法（一）——_横（复习长横，短横，左尖横等）+例字练习

第3课时：楷书笔画的写法（二）____竖（复习垂露，悬针）+例字练习

第8课时：撇（斜撇，长撇）、捺（平捺，斜捺）+例字练习

第9课时：组合笔画练习，单字临摹练习

第10课时：组合笔画练习，单字临摹练习

（三）各段要求：

低年段：

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。

2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。

2、教育学生要懂得怎样做人。

六、课程的实施建议

1、基本知识

(1) 由主讲老师讲授书法中最基本的知识，并进行相应辅导。从学生的特点，兴趣和实际出发，体现儿童的教育特点，以描、临、画、说、看、听、记，多方位体现美。最大限度地激发学生的学习积极性，培养兴趣，建立审美观点。

(2) 师生互动，以学生为主，教师为辅。学生是书法学习的主人，教师应激发学生的兴趣，为学生创设优秀自主学习的情境，培养他们自主探究的学习意识，鼓励学生选择自己的学习方式，增加学生书法实践的机会。

(3) 体现娱乐和情趣，课堂要充满生活气息。

(4) 重视情感的导向与能力的培养，陶冶学生的情操，培养学生优秀的道德品质和健康的审美情趣，是书法教学的目标，老师要用美的人格、美的字体、美的形象影响学生，使他们受到熏陶和感染，要注重基本技能的训练，字型的积累，多

种能力的培养。

2、基本技能

掌握最基本的握笔姿势和写字方法。要求以规范化的训练为基础。培养学生勤学苦练的精神。发展审美能力。以钢笔为工具打好硬笔的基础。

3、实践活动

让学生能从书法练习中体会到成功的快乐并能从书法练习中培养学生的审美能力和实践能力。开展综合实践活动，发展学生的综合素质。

评价方法多样化，学生采用自评、互评、师生集体评的方法。

（一）基本知识（评价内容及评价方式）

- 1、教材的选择：是否按照老师要求选择教材。
- 2、交流中的表现：是否积极参与交流，相互学习。
- 3、参与的态度：是否有认真踏实的学习态度

（二）基本技能（评价内容及评价方式）

- 1、低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。
- 2、中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。
- 3、高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。
- 4、对学生作品的评价：对学生的评价应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

硬笔书法校本课程工作计划3

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，依据《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》（试行），并积极响应国家“xx”文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育的号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合《艾山一中校本课程发展规划》（试行），特将“硬笔书法”这一民族瑰宝定为我校的学校课程加以开发、管理，实施。

1、素质教育的需要

书法艺术是中华民族优秀的传统之一，是世代积淀的民族瑰宝，在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。而硬笔书法更是以其便捷的实用性、独特的艺术性和多元的育人功能成为学校素质教育不可分割的重要内容。素质教育的全面实施为硬笔书法课程的开展提供了广阔的空间。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天应该更具生命力。

2、学生成长的需要

方块字是我们的国粹，是传承民族文化最重要的载体之一。写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。民族文化是最具有生命力的，是永远也不会被时代所淘汰。从儿时学写字开始，钢笔、圆珠笔等硬笔，几乎伴随着每个人走过一生的路程。有人为自己能写一手漂亮的字感到自豪、自信，也有人为自己无法写出像模像样的字而感到痛苦、自卑。有人因写字的缘故，曾获得某方面的成功；也有人因写字的缘故，曾失去某方面的机遇。当然伴随年龄增长的同时，人们在写字方面会有或多或少的进步，但进步需要自身的努力，坚持不懈的训练，更需要正确的指导。写字非书法，对

中国人来说，字写好了，并能从中体现出法度才称之为书法。硬笔书法课程的开设，不但能够对学生的写字进行正确的指导，让学生理解书法的内涵，培养孩子们硬笔书法的能力，也能够陶冶学生的审美情操，培养学生持之以恒的毅力、尊重他人的品格、做事专一的精神，而且通过练字能够帮助学生克服浮躁心态，养成认真、细致、专一的良好学习习惯，通过书法欣赏、创作，自觉抵御社会不良习俗影响，培养学生高尚优雅的生活情趣，这符合孩子的身心特点及人才成长、培养的规律，对学生的健康成长有着积极的意义。

3、学生写字现状的需要

当前青少年的写字水平有着普遍下降的趋势，其原因有四：

（1）学习紧张，生活节奏加快；（2）以学业成绩作为衡量学生学业优劣，选拔继续学习深造的重要标准的现状，致使学校、家庭、学生容易产生急功近利的思想，放松了对书写的要求；（3）现代技术的应用，电脑文字处理技术水平越来越高，运用广泛，普及面广，严重冲击着书法这一传统的艺术瑰宝，人们开始或多或少地忽视写字训练；（4）写字“双姿”的不端正，导致部分学生近视、体形改变等一系列问题。

4、师资条件的具备

以前，我校曾长期开展过写字课教学，有一定的师资基础。长期的基本功训练，不但提高了我校教师的写字水平，而且激发了部分教师对书法艺术产生了浓厚的兴趣和爱好，杨军波、元芹、张庆鹏、沙连连等老师自费到莱芜书画院等地进修学习，提高了自身的书法技能和理论水平，为硬笔书法课程的开展提供了充分的师资条件。

三、理论依据

1、心理学依据

哲学家康德说：“手是脑之分店”。经常锻炼手，能使大脑保持活力、思维敏捷灵活。现代科学研究表明，人的心理是大脑对各种信息刺激的反射活动，在一片比邮票还小的手指皮肤上就有几百万个神经细胞，指纹上有无数的孔和神经末梢，这些神经末梢和大脑皮质都息息相通。因而加强手指运动，能扩大大脑皮层中的兴奋点，促进大脑发育。瑞典学者莫右巴哥也指出：“为了活跃大脑，要把动手运动作为一种爱好。”因此指导同学们进行硬笔书法训练，是一项全面发展人脑的好活动。人们常说的“心灵手巧”，也正是如此。

2、学科依据

(1) 硬笔书法具有很强的时代性。任何一门艺术都是与它赖以萌发、生存、发展、变化的社会生活有密切关联的。鲁迅先生曾赞誉钢笔“方便、省时间”，使“一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命”。可以说，硬笔书法已经紧紧扣住了时代的脉搏，与现代人的审美趣味和时间效率观念相吻合。

书法课程计划方案篇四

新课程要求开设三级课程，国家课程是立足于全体学生的基本公民素质要求，具有普适性；地方课程是立足于地方经济和文化实际，体现地方的教育特点，具有区域性；校本课程则是立足于学生自身的发展要求，体现学校的教育哲学，具有个别性。因此，开发校本课程是满足学生自身发展需要的重要途径。我校教育，是全面地培养和发展学生素质的步骤之一。为了促进学生的综合发展，结合我校的特色，特开设剪纸艺术校本课程。

二、课程目标

1、学习临剪书中喜欢的人物、动物、植物的方法、步骤。

- 2、掌握剪纸的基本技巧，学会剪制简单的剪纸造型。
- 3、培养学生对生活的观察能力，造型能力以及动手动脑能力，学会剪制生活中自己熟悉的事物。

三、课程内容简介

- 1、欣赏剪纸作品，初步了解剪纸的艺术特色与悠久历史。
- 2、掌握剪刀的使用方法。
- 3、学习折叠剪、掏剪、破剪、排剪等剪纸的基本技巧。
- 4、进行单色剪纸的练习，临剪简单的剪纸造型，学习二方连续信样、团花与喜花的剪制方法。
- 5、学习剪制生活中自己熟悉的物品，如：学习用品、生物用品、动植物等。

四、课程实施建议

采用讲解与操作相结合的学习方式。

五、课程评价建议

- 1、受到中华优秀传统文化的熏陶。
- 2、能掌握剪纸的技巧。
- 3、学生通过剪纸活动，能够明白做事情要专心，努力的重要性。

点击下页还有更多2017剪纸艺术校本课程实施计划

书法课程计划方案篇五

继承我国民间剪纸艺术的文化，更有利于教育教学，同时从自己动手动脑的活动中，体味到生活的乐趣，更加热爱生活，提到审美的能力，同时激发学生的学习兴趣，培养学生的绘画能力、构图能力、想象能力等综合素质能力的提到，更让学生对美好未来的向往和对美的追求。

(一) 课程目标

- 1、了解剪纸艺术的历史，教育学生继承民俗文化，激发对剪纸艺术的追求。
- 2、了解剪纸的相关知识，认识一定的剪纸语言和表现手法；
- 3、掌握一定的剪纸(或刻纸)技法；
- 5、发展学生的个性，更多地体验成功的快乐，享受愉快的童年生活，培养热爱生活的情感。

(二) 学习使用的材料

以剪刀为主，刻刀为辅，自备彩色纸张等。

(三) 学习内容

第一学期：每节课讲授剪纸文化常识和基本功技法，在以学习简单图案为主，如对折窗花、小动物等剪法。

第二学期：在学习剪纸知识和基本功的同时，自己创设简单的剪纸图案，进行综合性的训练。

(四) 实施建议

剪纸艺术的创作、实践活动，它集绘画、手工的教育功效于一体，剪纸有的是天马行空不拘一格，有的又需要一丝不苟，不能有一丝的马虎，有的需要长时间的剪刻，要很大的毅力和耐力。这不仅锻炼了孩子的动手能力、创造能力，而且还是培养孩子细心、静心、耐心的极好方式。

首先，要积极培养学生对剪纸的兴趣，兴趣是感受力的基础和前提，只有孩子对剪纸感兴趣了，他才会注意的看，注意的听，耐心的体验、观察、感受，才会对剪纸的感情越深。

其次，要在引导学生有兴趣的基础上，加以提炼和升华。引导学生了解剪纸的相关知识，教给学生掌握一定的剪纸(刻纸)技法;认识一定的剪纸语言和表现手法;让学生进行剪纸(刻纸)的练习与临摹。

再次，要开展多种多样的展览，鼓励学生不断进步，不断提高。教师的表扬能在一定程度上帮助学生建立一种自信，而周围同学的.赞扬与认可将能在更大程度上给这个学生极大的自信，最终培养学生对剪刻纸这门艺术的基本感觉。

通过剪纸活动，使学生受到美的感染和熏陶，提升审美、观察、动手等综合能力，锻炼学生的意志，发展学生的个性，更多地体验成功的快乐，享受愉快的童年生活，培养热爱生活的情感。

(五)评价建议

1、重视学生的自我评价

在重视教师与他人的学生学习状况进行评价的同时，更应重视学生的自我评价。采用建立学生学习档案的方式。学生通过建立美术学习档案提高美术学习的主动性，促进在原有的水平上的发展，有效地提高学习质量。教师通过学生的美术学习档案，了解学生的学习态度和学习特点，了解学生对美

术知识、技能技巧的掌握情况以及在观念和方法上的进步，发现学生的潜能，了解学生在发展中的真正需求，给予及时的指导。

2、采用多种评价方式评价学生的艺术作品

对学生的美术作业应采取多样的评价方法。学生美术作业评价呈现方式可以是分数或等级，可以是评语，也可以采用评语与等级相结合的方式，还可以采用互评或座谈等方式，要充分肯定学生的进步和发展，并使学生明确需要克服的弱点与发展方向。最大限度的使学生体验到成就感。