

纸巾蝴蝶美术教案反思(汇总6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

纸巾蝴蝶美术教案反思篇一

活动目标：

- 1、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、画、拼接的方法设计、制作服装。
- 2、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

- 1、各种废旧材料，如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子、胶水、双面胶、订书机。
- 2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验。
- 3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件让3位幼儿穿在身上。
- 4、时装表演的音乐磁带、录音机。

活动流程：

1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”（播放音乐，幼儿模特队上场）

2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法。

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的？这几件衣服一模一样吗？哪儿不一样？……还有哪些不一样的地方？”

(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。师：“这些服装漂亮吗？怎样才能使它更漂亮？(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的？”（留给幼儿一定的时间观察想象）

3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们想请我们去参加……。

我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装？”（幼儿自由讨论）。

(教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象)师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢？把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样？”（撕领口）教师示范。师：“然后呢？”（幼儿自由交流想象）。

4、幼儿制作服装，教师适时指导。幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦！”

5、幼儿穿上服装，自由评价。

师：“你做得是什么服装？你觉得自己设计的服装什么地方最好看？为什么呢？讲讲大家听一听？”“你最喜欢谁的’服装？为什么？”（鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解）。

6、师幼共同进行时装表演。

活动反思：

传统的教学地点是学生在教室上课，老师是以“粉笔加黑板”为教学工具，这样学生的课堂空间太小，缺乏创新思维、思路狭窄，不知道自己所做所学是否与企业一致，碰到问题束手无策，不能利用已有的知识举一反三地解决实际问题，为此，我们尝试下面的做法：

（1）、课堂教学走进企业

德国职业教育的成功模式，在于其成功地实施了双元制教育，这种教育模式和内涵为我国职业教育的改革提供了很好的借鉴。在双元制教学模式中，整个教学过程十分重视学生实践技能与技巧的培训。理论教育注重实用性，并与实际紧密相连，服从时间需要，整个教学是针对企业的需要来展开的，整个培训内容是在国家培训大纲基础上结合企业的实际情况来制定的，较好的保证了学生训练项目与毕业后工作的接轨。注重实践技能，为未来工作而学习是教学的宗旨。让企业走进学校、学校走进企业，通过校企结合使企业的血液得于常流常新，给企业的不断发展提供了强有力的后盾，也增强了企业的竞争能力。通过校企结合使学校的教学方向跟紧企业发展方向；从而做到洞悉市场行情，为企业输送新鲜的血液。为服装教育的不断发展提供了强有力的保证。

(2)、让课堂走进市场

职业教育如何把握市场需求的脉搏，培养一专多能、全面发展的人才，加速顺利的走向市场，服务市场经济，这是个崭新的问题。对此，我对服装结构制图教学课堂地点进行了大胆尝试，让学生走出学校，走出教室，走向市场，走向商店，进行真刀实枪的课堂教学。如我们在上西服驳领配领时，教材的配领方法没有对领面进行翻领与领脚的分割，而目前市场上大多数西服的领面是进行分割的，其作用是工艺成品之后更服贴。如果光在课堂上直接讲解领面与领脚分割、教他们如何制图，学生会被动接受，但是学生学习求知欲激发不起来。因此，我尝试进行改革，要求学生通过对市场西服领子结构造型的直接感受，弄懂为什么要分割，分割有何好处，如何合理分割等等。这样的教学效果是显而易见的，这就增加了我开设第二课堂的信心。在以后的教学过程中，我利用周末、假日、自习课等时间，对款式结构、色彩、面料等综合性资料的搜索收集，开阔了学生的视野，缩短了所学内容与市场的距离，提高了学生的实践能力。

小百科：服装，是衣服鞋包及装饰品等的总称，多指衣服。在国家标准中对服装的定义为：缝制，穿于人体起保护和装饰作用的产品，又称衣服。

纸巾蝴蝶美术教案反思篇二

1. 能够听懂老师指令做动作，理解并做出“高高”“低低”“快快”“慢慢”这些指令。
2. 让幼儿学会听口令玩游戏，锻炼反应能力和倾听能力。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 培养幼儿的创新思维和大大的尝试的精神。

红黄蓝蝴蝶若干只蝴蝶头饰每位小朋友一只红黄蓝三朵花

1. 今天来了这么多的客人，我们先和客人打个招呼吧！

2. 今天我们来和客人一起做游戏吧！

(1) 请小朋友和我们的客人手拉手围成一个圈吧，我们来做个吹泡泡的游戏啦。(听老师的指令做动作)

3. 还有小动物想和我们一起做游戏，想不想知道是谁飞来啦？(出示红黄蓝三种颜色的蝴蝶，请幼儿说出蝴蝶的颜色)

(1) 提问：小蝴蝶怎么飞啊？(教师提示，打开双手，像小翅膀一样先上下挥动，原地做动作)

(2) 小朋友们想和小蝴蝶做游戏吗？

幼儿回答：想

4. 现在要请小朋友和小蝴蝶一起做游戏啦，先把小手打开，我们先原地高高地飞，低低地飞，快地飞，慢慢地飞做一遍。现在请小朋友在原地站好了，我们今天要去花园玩儿了，在花园里看见了三朵大花，这三朵花有三种不同的颜色，我们看看都有什么颜色吧！(出示红黄蓝三朵花，然后请幼儿回答)

5. 教师发指令，请家长和宝宝一起来做游戏吧！例如：先请红蝴蝶的小朋友找配课的老师高高地飞到红花上，等待。(黄蝴蝶和蓝蝴蝶的小朋友依次和配课老师高高地飞到黄花和蓝花上)再请红黄蓝色蝴蝶的小朋友和我们的老师一起低低地飞到黄线上。

再请蓝蝴蝶和配课老师快地飞到蓝花上，等待。(红蝴蝶和黄蝴蝶的小朋友依次和配课老师快地飞到红花和黄花上)最后请红黄蓝色蝴蝶的小朋友和我们的老师一起慢慢地飞回黄

线上。(对幼儿进行表扬)

6. “先”“后”指令的游戏活动。

例如：请红色蝴蝶的小朋友和配课老师先高高地飞到红花上，后低低地飞到蓝花上，最后快地飞回黄线上。(黄色蝴蝶和蓝色蝴蝶的小朋友依次和配课老师做活动)(对幼儿进行表扬)

7. 现在小蝴蝶飞累了，我们换个游戏吧，好吗?幼儿回答：“好”今天还请了一位好朋友，想知道是谁么?幼儿回答：“想”教师出示蝴蝶姐姐头饰，请幼儿和蝴蝶姐姐打招呼，然后请配课老师将手上的蝴蝶收回，把蝴蝶姐姐头饰发到幼儿手中，并将头饰帮助幼儿戴上。现在我们要做游戏啦!看看我们前边摆了什么啊?(出示两座城堡)

(1)请幼儿先观察城堡的.颜色，再观察形状。

一座是粉色三角形的城堡，还有一座是绿色半圆形的城堡

(2)现在请小朋友排成两队，男孩一队，女孩一队，分别站到两位配课老师的身后拉成小火车，家长和幼儿一起。

(3)教师发指令。男孩和女孩同时做游戏，女孩先高高地飞到粉色三角形的城堡慢慢地钻过去，后快地飞回黄线。男孩先低低地飞到绿色半圆形的城堡慢慢地钻过去，后慢慢的飞回黄线上。(对幼儿进行表扬)活动结束：蝴蝶姐姐飞累了，要喝水了，小朋友们也要喝水啦!请幼儿拉火车回班。

纸巾蝴蝶美术教案反思篇三

1、学习用对折的方法剪蝴蝶,能够自画样稿,并尝试用点、线条以及简单图形装饰蝴蝶,初步感知对称以及画面的布局。

2、能理解底色,会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

- 3、感受蝴蝶的美，产生爱护它们的情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

- 1、蝴蝶图片。

- 2、范例一张。

- 2、勾线笔、蜡笔、白纸。

引导幼儿大胆想象不同线条和图案，会注意底色和纹样之间的对比关系。

能尝试运用对称的方法进行装饰蝴蝶。

一、导入活动，引发兴趣

- 1、欣赏蝴蝶图片

提问：春天来了，花儿都开了。瞧，美丽的蝴蝶也来到了我们身边。蝴蝶长什么样子呢？我们一起仔细的看一看。

小结：蝴蝶有细细的、长长的、两头尖尖的身体；有一对大翅膀、一对小翅膀，翅膀上还穿着美丽的衣服呢；头上有两根细细的长长的触角；有两只圆圆的、黑黑的眼睛。

- 2、观察蝴蝶每对翅膀的大小及翅膀上的花纹。

提问：蝴蝶的翅膀是什么样的？

小结：蝴蝶的每对翅膀是差不多大的。上面的一对翅膀一样大，下面的一对翅膀一样大。蝴蝶翅膀上的花纹都是一样的。

二、观察剪法，共同制作

1、教师演示

提问：瞧，老师还用彩纸剪了一幅美丽的蝴蝶找花呢！小朋友知道怎样来剪蝴蝶的吗？

小结：

（1）对折——将方形的纸进行对折，折出两个长方形。

（2）画蝴蝶——对折线把这张纸分成了对称的两半，现在我们在这半张纸上画蝴蝶，只要画一半蝴蝶就行了，但必须从对折线上开始向外画。

（3）剪蝴蝶——用剪刀沿着我们刚才画的线把蝴蝶剪下来。

（4）装饰花纹——尝试用点、线条以及简单图形装饰蝴蝶。

（5）添画背景——添画花朵、太阳和云来丰富画面。

2、幼儿制作

提问：接下来请你们来请三只蝴蝶到你们的花园里玩吧！

指导要点：

1、观察幼儿是否会制作样稿画一半的蝴蝶。

2、观察幼儿是否能合理装饰花纹和添画背景。

三、欣赏讲评，布置环境

1、提问：啊，这里的蝴蝶可真多啊！你最喜欢那个小朋友画的蝴蝶呢？为什么喜欢呢？

小结：我们身边的蝴蝶实在是太美丽了，它们一直忙着帮我

们采花蜜，我们应该好好的爱护它们，保护我们周围的环境，让蝴蝶们在美丽的花丛中快乐的飞舞。

2、共同布置环境。

学习用不同颜色的颜料对蝴蝶进行涂色。

活动目标是了解不同蝴蝶的形态，学习对称剪纸的基本方法，发挥想象剪出美丽的蝴蝶。对于中班的孩子来说画蝴蝶完整的形状已经基本掌握，兴趣是最好的老师，兴趣是孩子们主动学习的关键因素。正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。对于幼儿的作品给予肯定的评价，幼儿在鼓励下更加有信心把他的作品完成。此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，总之，本节课幼儿兴趣很高，绘画作品令我出乎意料。活动结束后让幼儿自评互评绘画作品，学会取人之长，补己之短，使幼儿在原有的基础上得到更进一步的提高。

蝴蝶是孩子们常见、喜爱的一种昆虫，有的孩子还有过捉蝴蝶的经历，但幼儿对蝴蝶翅膀的对称性并不一定了解。结合中班幼儿的年龄特点，为此开展了此次活动《三只蝴蝶》。引导幼儿观察各种不同图案的蝴蝶图片，发现蝴蝶的对称美，激发幼儿表现创作的欲望，培养幼儿的创造性思维。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。中国有1200种。蝴蝶一般色彩鲜艳，身上有好多条纹，色彩较丰富，翅膀和身体有各种花斑，最大的蝴蝶展翅可达28~30厘米左右，最小的只有0.7厘米左右。蝴蝶和蛾类的主要区别是蝴蝶头部有一对棒状或锤状触角，蛾的触角形状多样。

纸巾蝴蝶美术教案反思篇四

1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。
2. 通过拼摆、绘画的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。
3. 在创作时体验图案对称带来的. 均衡美。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 幼儿人手一套油画棒、一支胶水棒。
2. 若干形状图片(偶数量)，画有蝴蝶身体的白纸人手一份。

《蝴蝶》，实物手工蝴蝶。

4. 《梁祝》音乐；《喜洋洋》音乐。

(一)猜谜引题：

(二)引导幼儿欣赏各种蝴蝶，发现蝴蝶翅膀的秘密--对称。

1. 教师：让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏ppt）□

2. 教师指导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

教师小结：各种颜色的蝴蝶都有4只翅膀，上面2只翅膀大，下面2只翅膀小。翅膀上面还有各种图案和色彩。

3. 教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶图片，发现对称的秘密。

4. 出示手工蝴蝶，让幼儿感受蝴蝶的对称。

教师小结：原来蝴蝶不仅左右两对翅膀的大小、形状是一样的，翅膀上的颜色、图案也是一样的，这就叫对称。

(三) 师幼共同探索用各种形状以及对称图案来表现蝴蝶。

1. 教师介绍各种材料，请个别幼儿上来摆蝴蝶翅膀。

2. 进一步探索运用绘画对称的方法来装饰蝴蝶。

(四) 幼儿自由作画，教师同时播放《梁祝》中“化蝶”的音乐。

(五) 展示和分享作品。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

纸巾蝴蝶美术教案反思篇五

活动目标：

- 1、了解不同蝴蝶的形态，学习对称彩绘的基本方法，发挥想象彩绘出美丽的花蝴蝶。
- 2、通过彩绘，感受蝴蝶的美。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

幼儿彩绘用具若干、范例、卡纸人手一张

活动过程：

一、谜语导入，激发幼儿兴趣

师：今天，老师带来了一个谜语，请你来猜一猜。

谜语：身穿花衣爱打扮，两对翅膀光闪闪。不会唱歌只跳舞，花丛里面跳的欢。（蝴蝶）

二、出示图片，引导幼儿观察，了解蝴蝶的翅膀是对称的。

1、师：老师请你小朋友仔细观察看看有什么发现？

2、提问：你发现了什么？蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？（翅膀是对称的）

三、老师讲解示范

1、出示范例

师：你们看，老师已经画好了一只，请你看看我画的蝴蝶是什么样的.？

2、老师讲解示范画喇叭花

师：我们在画蝴蝶的时候，一定要注意蝴蝶的两对翅膀是对称的。画好翅膀后，我们在蝴蝶的翅膀上画上美丽的花纹。

四、组织幼儿作画

1、鼓励幼儿运用多种装饰进行彩绘。

2、提醒幼儿注意用笔的姿势及保持桌面、画面的整洁。

五、展示评价

- 1、展示幼儿作品，请幼儿说说最喜欢谁的蝴蝶？为什么？
- 2、老师小结并表扬认真画画，并有很好的彩绘习惯的幼儿。

纸巾蝴蝶美术教案反思篇六

活动目标：

- 1、能根据故事发展表现故事情节画面，尝试制作连环画图书。
- 2、在小组合作中能与同伴互相协商、分工，共同完成图书制作。
- 3、体验合作带来的成功与快乐。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

- 1、ppt记录表、订书机。
- 2、事先熟悉故事内容和连环画知识。

活动过程

一、回忆故事的主要情节。

师：《小蝌蚪找妈妈》的故事你们听过吗？

小蝌蚪刚生下来是什么样子的？和它的妈妈长得一样吗？

小蝌蚪把谁当成自己的妈妈？

小结：小蝌蚪遇到了鸭子、鱼、乌龟、白鹅，在它们的帮助下，终于找到了自己的妈妈□□ppt□

二、引导幼儿讨论怎样制作连环画书。

师：今天，老师想请小朋友把这个故事用连环画的形式画下来做成一本书，讲给其他班的小朋友听。

提问：你们还记得什么是连环画吗？做成一本连环画书，还要有什么？（封面、封底）这些都有了，还要怎么样（装订）

三、引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法。

1、讨论画面内容。

师：这个故事需要画几张画面？每张画表现什么内容？

2、幼儿商量分工并记录

师：这么多的画如果我们一个人画会用很长时间，有什么好办法呢？

幼儿分组讨论并记录。

展示记录结果。

小结：我们在合作的时候，经常会遇到一些问题，可以通过协商想出不同的办法来解决。

四、幼儿合作制作连环画书，教师适当指导。

五、展示作品，引导幼儿欣赏交流。

师：你们是怎么合作的？

小结：今天，我们相互合作很快完成了一本连环画书，在生活中许多时候也都需要我们一起合作才能把事情做得更快更好。

反思：

合作是当今社会人与人交往时的一项重要技能，大班期间培养幼

儿的'合作行为是十分重要的，在平时的活动中我发现孩子们虽然有了合作的意识，但是在活动中还不能很好的进行合作，因此我设计了本节活动。活动中幼儿能积极的参与，通过回忆故事的主要情节——引导幼儿讨论怎样制作连环画书——引导幼儿讨论和同伴合作的具体方法——幼儿合作制作连环画书，。整个过程幼儿都能积极的参与其中，体验了合作的重要和合作制作图书的喜悦，符合幼儿的年龄特点和我班幼儿的实际情况，效果好。

大班美术教案《花蝴蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)