

童年学生读书心得体会 小学生读书心得体会童年(优秀5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年学生读书心得体会篇一

本篇，是关于《童年》一书的，通过读此书，作者认识到自己现实生活的美好，喜欢的朋友可以参考下文：

据我了解，《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

可怜的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

读了《童年》这本书，我有很大的启发，从书中我明白了：我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

一文到这里就全部结束了，本文是关于《童年》一书的，可以参考这个思路。

童年学生读书心得体会篇二

一个人的童年，可能是他一生中最快乐自由的时光。你也许很难相信有人的童年是悲惨黑暗的，但高尔基的《童年》里却正是他小时候经历的种种困苦与磨难。下面小编带来的《童年》读书心得体会学生大全，希望大家喜欢！

暑假里，我阅读了高尔基的《童年》这本书。初读时，懵懵懂懂，于是按照老师的推荐，去搜寻了《童年》的电影来看。看完电影，我又重新打开书，细细品味了书中各种人物的情感。

和阿廖沙相比，我们的生活是多么的幸福呀，我们每天坐在宽敞明亮的教室里，听着老师讲课，回到家就有父母精心准备的美味佳肴……当我们在学习上、生活中遇到一点点的小

困难时就会退缩，就会埋怨生活的不公，现在想起来是多么的可笑，这些困难和挫折与阿廖沙相比是多么的微不足道。

感恩为我们创造幸福童年的人，同时我也明白了要珍惜时间、珍惜转瞬即逝的童年，努力学习，哪怕身处逆境，也要像高尔基一样，坚强独立，努力拼搏，去实现自己的人生抱负。

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”最近我刚看完一本高尔基先生写的一本自传体小说——《童年》，看完以后，我真正清晰明了地认识到这位作家的童年生活，让人不可思议！

故事的主人公阿廖沙三岁丧父后，随母亲投奔外祖父。外祖父粗野自私，经常毒打孩子们，曾把阿廖沙打得失去知觉。除了脾气暴躁的外祖父，这个家庭里还有两个为争夺财产整日吵架、打架的舅舅。阿廖沙经常惊恐不安，还好有慈祥善良的外祖母安慰他、保护他。

我曾经以为每一个作家都有好的名誉、好的家景、好的生活罢了。可偏偏不是这样的，社会就是那么的惨酷，何必去抱怨呢？高尔基先生从小在黑暗、浑浊的环境里度过了他那悲惨的童年，他的作品中写到：“那段生活就像一个具有真、善、美品德的天才作家创作的，讲得非常好的悲惨童话，充斥着数不清的残酷。”生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解。

《童年》这本书中让我最为记忆犹新的是结尾的最后一句话：“你不是我的奖章，总不能老挂在我的脖子上。”外祖父说。就这样，我到人间（即社会）去了，从这里可以看出高尔基的童年就这样结束了，到人间去谋生。

高尔基先生一生经历坎坷，波荡起伏，他晚年的命运也是如此。可他毫不抱怨、怨天尤人，而是将它转化为笔下的文字

表达出来！

最近，我读了一本叫《童年》的书，它的作者是苏联的高尔基。这本书里，主要讲述了阿列克谢在童年时受到了种种磨难：外公的暴躁、乖戾，两个舅舅的自私粗野和其他令人作呕的丑事。幸运的是他有外婆的疼爱。

让我很触动是阿列克谢偶遇三个小少爷，与他们玩捉迷藏的事情。在书中，阿列克谢说了一句：“你们会挨打吗？”这句话说出了阿列克谢生活在一个没有爱，经常被打的家庭的事实。这样没有温暖的家庭是我无法想象的，因为我的一家十分和睦。

记得有一次，我拿碗的时候不小心把碗摔了下去。只听一声巨响，地上的玻璃渣七零八落，让人无从下手。正当我要伸手捡时，妈妈忙跑过来问我：“浩浩，有没有受伤啊？”见我没事，她又跑过去拿了扫帚把玻璃渣扫干净了。就连外婆也跑过来对我细细打量一番，确认我没有受伤后才长舒一口气。

而在书中，阿列克谢只因为乱染布，就被外公一下下重重地打在身上，疼得他第二天醒来时还觉得身子是麻的。这多么令人同情呀！

高尔基在文章最后写了这样一句话：“人们善良的本性在增长，它唤起了我们恢复人类美好生活的永不泯灭的希望。”从这句话中，我体会到了高尔基对美好未来的心向往，希望没有人像他的童年那般痛苦。我一定要好好珍惜现在充满爱意的生活。

阳光透过榕树的罅隙洒在窗前，斑驳的树影在来来往往的人身上揉碎、晕开，模模糊糊，仿佛永远看不真切。盛夏里清湛的阳光照在了窗前摆着的《童年》上，又或许，照在了阿廖沙纯真、美好的心里。

《童年》故事的主人公阿廖沙在经历了父亲的离世后，不得不与母亲一同投奔远在他乡的外祖父，可上帝却并未怜悯这个年幼丧父的小男孩，他的外祖父常常毒打并辱骂小阿廖沙。不仅如此，宅子里还住着两位天天闹分家的舅舅，这让阿廖沙本就如履薄冰的生活雪上加霜。好在，陪伴着阿廖沙的还有他的母亲与慈祥宽厚的外祖母，他在外祖母的教导下尽管受尽欺辱，但还是养成了善良勇敢的性格，在众多苦难中成长起来。

没错，我们都要像阿廖沙一样，能够忍受苦难和挫折。一花枯萎，荒芜不会代替春天；一星陨落，星际不会变得黯淡；一次挫折，荒废不了整个人生。我坚信，不论在天涯海角，这个世界上都没有绝境，有的只是对处境绝望的人。成长总与苦难相伴，收获总与挫折并存，有时蓦然回首，发现生活也不过是满地鸡毛，遍布荆棘，但只要努力披荆斩棘、乘风破浪，彼时，你我皆明白，成长永远不是某个瞬间的直击心灵，而是在苦难中涅槃重生的那丝骄傲，那份青涩的喜悦！

日头渐渐沉下去，留下的是那一片温暖，红霞浸透了天，染红了地，太阳露在地平线上的一角不再像少年那般肆意张扬，斩露锋芒，变得安静，深沉起来。窗前仍就是《童年》，那苦难里的成长已经落幕，而暂未经历挫折的我们满怀希望，所向披靡！

童年的最后一个晚上下起了雨，爆竹声声入耳，仿佛在诉说着：“你马上就要担负起更多的责任，承受起更多的打击。”回忆童年，我打开了《童年》。阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，他孤独，他寂寞，他的心里留下了第一条重重的伤痕。但他的外祖母非常疼爱他，并且经常讲述天真纯洁，令人向往的故事来使慢慢抚平他的伤口。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。在他的童年里，他慢慢看懂了社会，看清了这一切。

“一天，他出于好奇，又受表哥怂恿，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉，并害了一场大病。从此，阿廖沙就开始怀着不安的心情观察周围的人们，不论是对自己的，还是别人的屈辱和痛苦，都感到难以忍受。我为主人公凄惨的童年感动哀伤，又同样感叹到自己的童年是多么美好。家人的关爱，吃得饱，穿得暖，这都是满满的幸福。我也羡慕作者有个善良，正义，光明的外祖母，她陪伴着他，尽量多给他温暖和关怀。我与外祖母身处异地，一年也只能见几面。我想，我想把外祖母接过来，可她总是放心不下那座老房，那棵棵老树，那条老河。

随着时间的飞跃，科技快速发达起来，但人们却变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避。谁还会像从前？像高尔基一样，努力生存，不需要把童年变得多么黑暗，只要为美好的生活有所付出，有所争取。就能得到、享受这美好。

我感受到我不能生在福中不知福，童年的种种过往，在我的心头泛起波纹，如同这雨在地上敲出小小的水花。

《童年》的一天，“我”大病初愈，看护“我”的父亲却不幸染病身亡。“我”跟随母亲坐船到外祖母的家乡尼日尼去生活。

无忧无虑的日子很快结束了。人与人之间充满欺诈与争斗。外祖父是当地染坊行会的头子。“我”跟随母亲回去的时候，两个舅舅正在闹分家。雅科夫舅舅的孩子萨沙唆使“我”将过节用的白桌布染蓝，致使我被外祖父打得失去了知觉。在外祖父家有个心地善良的伙计，外号叫“小茨冈”。

他懂行能干，外祖父很器重他。他常常在外祖父打“我”的时候，尽量地用自己的手臂挡着鞭子。一次，两个舅舅和他一起搬运一个十分沉重的橡木大十字架。他绊了一跤，两个舅舅竟只顾自己保命，听任他被砸死了。“我”惊愕地睁开懵懂的眼睛，注视人世间的残酷与黑暗，小小的心灵因受到许多打击

而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人,保护和支撑了“我”。

布满阴霾的日子里,只有外祖母是“我”唯一的温暖。她给“我”讲上帝的天堂、鬼娶媳妇的故事,又常常向“我”回忆起当年“我”的父母相恋、共同生活的情景。一次,夜里突然失火,人们都手足无措。外祖母不顾自己的安全,冲进火里,抱出了随时可能会爆炸的硫酸盐罐子。她又指挥闻讯而来的邻居,和家人一起扑灭了大火。她的果敢能干,连外祖父都不能不叹服。她给“我”无限的安慰,将真、善、美的种子悄悄埋在“我”幼小的心灵里。“我”上了一阵子学,后来母亲去世了。越老越吝啬的外祖父不肯再养“我”,于是“我”就到人间自己“混饭”吃去了。

我读过《绿野仙踪》、《格林童话》、《骆驼祥子》……可我更喜欢看的书还是前苏联作家高尔基所写的《童年》。

这本书主要讲了小主人公阿廖莎的故事。阿廖莎三岁丧父,随母亲去投奔外祖父,在这个家庭里,有粗野自私的外祖父。他经常毒打孩子们,曾把阿廖莎打的失去知觉。除了脾气暴躁的外祖父外,还有个每天争夺财产整日争吵打架的舅舅。两个舅舅经常毒打舅母摧残致死,有一个经常打阿廖莎妈妈的继父。这都让阿廖莎惊恐不已。还好有慈祥善良的外祖母,虽然外祖母年事已高,但也逃不过外祖父的打骂。

记得有一次,妈妈晚上加班,我自己一人在家。夜幕降临之时,我把家里的灯全部打开,但还是生怕有什么怪物来光顾,哪个角落里会不会有鬼?哎,越想越害怕。这时我想到了阿廖莎的故事。他独自一人在房里不也睡得很好吗?他行我也行。我一人在空荡荡的房间将那些胡思乱想的妖魔鬼怪统统换成了“我也行”。

这部书令我印象深刻的还有阿廖莎不顾家里人反对去与“好事情”玩耍。“好事情”经常参加外祖母举行的晚会,他十

分尊敬阿廖沙的外祖母，因此也鼓励阿廖沙把外祖母说的都记下来，和外祖母一样具有良好的品质。我感受到了他们深厚的友情。

在这本书中，我最敬佩的人是阿廖沙的外祖母。这位和蔼可亲的老人，无论在怎样的生活中都可以保持一颗善良乐观的心。外祖母的爱像一盏路灯照亮着阿廖沙的人生。

读了《童年》以后，我不仅明白了要珍惜童年生活，要勇敢坚强，也明白要珍惜眼前的生活，珍惜友情，亲情。

《童年》这本书是高尔基写的。高尔基出身贫苦，他的在他三岁的时候就因病去世了，所以高尔基的一生几乎是跟他姥姥和姥爷在一起。在父亲死后，他和姥姥坐船去尼日尼，在去的过程中，出生没几天的小就死了，姥姥便安慰他。我很慈祥的姥姥，她胸怀宽阔、善良！高尔基幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波，当过装卸工、面包房工人，贫民窟和码头成了他的社会大学课堂。饥寒交迫的生活并没有把他打垮，他以的毅力自学。就这样，只上过两年小学的高尔基在24岁那年就发表了他的第一部作品。因为高尔基在俄语中的意思是，所以他的生活很痛苦。他咀嚼着生活的苦味，创作出了《童年》等伟大作品。

关上这本书，我的内心久久不能平静，感觉高尔基的童年生活好艰苦。他被人欺负、打骂，人对她不管不问，甚至也打他、骂他，但他还是坚强地在这个里地生。我为自己感到庆幸，没有出生在那样的年代，也没有受过苦。天天过着衣来伸手饭来张口的。我为自己感到，有外公把我当做心肝宝贝宠着，不让我受一点委屈。看到我也笑得合不拢嘴，还有爸妈等亲人们爱着。我的童年是无忧无虑的、灿烂的、五彩的，没有泪水。不但充满了欢乐，还充满了幸福，所以我要好好现在的一切。《童年》这本书让我感觉到了高尔基小时候的悲惨遭遇。但他的精神十分感人，他虽然处于那种社会和贫困的家庭，但他没有泄气，对生活充满了。我也懂得了在艰

苦生活中要不断地锻炼自己，要认认真真地学习，不怕困难，不怕挫折，持之以恒，将来也成为对社会有用的人。

童年学生读书心得体会篇三

童年，这是多么美好的字眼。对于大部分人来说，童年是美好的，有爱吃不完的零食，有穿不完的漂亮衣服。但对于一个可怜的小男孩来说，却是另一番感受。

《童年》的作者是著名作家高尔基，主要讲了主人公小阿廖沙在父亲去世后，和母亲一起寄住在外祖父家中。外祖父家，与其说是家，倒不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁，而且视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打，家中的女人更是没幸好；他还有个疼他的外祖母，善良乐观的外祖母常常给予小阿廖沙信心和力量，用他的温存和宽容给了他的种子。长大后，小阿廖沙踏上社会，虽仍饱受欺凌，但他永不放弃，最终乘了享誉世界的大文豪。

在这本书里，令我印象最深的人就是外祖母了。在这个家里，只有外祖母疼爱小阿廖沙。她常常给小阿廖沙讲故事，在无形之中教他做一个不向社会丑恶现象屈服的人，是外祖母的呵护和鼓励，才是阿廖沙走出困境。没有外祖母的陪伴，阿廖沙就不会成为那样一个出色的人。

为了买一本书，阿廖沙偷偷拿了家里的一一戈比，因此遭到了外祖父的毒打。我又想起以前，妈妈几乎每个月都到新华书店，为我挑选几本新书。现在，家里的书都堆得有两大叠高了，有一些根本来不及看，还在家里整整齐齐地摆放着。

从这本情真意切的小说里，我深深地体会到我们的童年是多么快乐，我们现在的社会有过之而无不及，不用担心随时会遭遇妻离子散、家破人亡的厄运，简直好太多了！在这样一个没有硝烟的和平世界里，我们难道不是更容易施展拳脚来为祖国的发展而努力吗？而且，我们大家都是在父母的手心里长

大的，从没吃过什么苦、受过什么累，有父母从小疼着、惯着。对于父母们体贴入微的关爱，我们早已习以为常，不会想到要去珍惜，更不会想到要去感恩这一切，总认为自己拥有的一切都是理所应当。但事实并非如此，美好的生活必须有付出，才会有收获，有所争取，才会得到。

看了这本书，我想说：“我们并不用像阿廖沙那样十一岁就到社会独自闯荡。但我们应该悔过自己曾经的浪费，学会珍惜，珍惜我们身边一起美好的事情。”

童年学生读书心得体会篇四

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年都十三岁了，当年的高尔基在十一岁已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。还记得刚开学我去军训，教官要求我们自己洗衣服，其实洗衣服说起来觉得是一件很简单的事，可是做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，……洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的

爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们以前，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人 and 做事。童年你是多么的伟大呀！

童年学生读书心得体会篇五

《童年》主要是写：阿列克谢三岁时父亲去世了，母亲从小就不在阿列克谢的身边，后来是外祖母来照顾阿列克谢。下面是本站的小编给大家带来的几篇关于童年的读书心得范文！

每一个人都有童年，而且每个人的童年都是不同的。但是，我们每个人的童年哪一个是想高尔基的童年那么贫困，那么穷苦？不，我们不是，我们在家都是被父母称为掌上明珠，都是一个捧在手里怕摔了，含在嘴里化了的宝贝。高尔基不仅童年没有我们幸福，就连家庭也没有我们美满。

高尔基从7岁开始就没有了父亲，一直跟着母亲与年迈的祖母生活，别人家孩子有的东西他都没有。可是，他却没有埋怨母亲和祖母，而是更加努力的读书和学习，准备长大孝敬辛苦养育他的母亲和年迈的祖母。如果我们也生活在那个时候，我们会想高尔基那样明白父母的辛苦吗？不会。我们会哭闹着要新玩具，新书包，新衣服等等，现在也一样，我们一点儿也不体谅父母，看见什么好东西就要，不给买就哭。可是高尔基没有，所以我们一定要向他学习，长大后好好孝敬父母。

《童年》这本书记载了高尔基儿时的一些故事，中间还夹杂着一些做人的道理：依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠

一世!人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生的坎坷还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才无愧于心!要学会用自己的手去创造属于自己的生活!

高尔基小时候非常喜欢数学。在一节课数学课上，老师出了一个题目考班上的同学，题目是：“ $1+2+3+4+\dots+100=?$ ”这可难为了很多同学，他们一个个都很着急，只有高尔基算出来了，答案是5050。从此，老师再也不会因为他们家穷困而瞧不起他们了，而好似觉得高尔基很有数学天赋。

这就是我在暑假中读的书：《童年》，就是它记载了高尔基的悲惨童年。

童年，这是多么美好的字眼。对于大部分人来说，童年是美好的，有爱吃不完的零食，有穿不完的漂亮衣服。但对于一个可怜的小男孩来说，却是另一番感受。

《童年》的作者是著名作家高尔基，主要讲了主人公小阿廖沙在父亲去世后，和母亲一起寄住在外祖父家中。外祖父家，与其说是家，倒不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁，而且视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打，家中的女人更是没幸好；他还有个疼他的外祖母，善良乐观的外祖母常常给予小阿廖沙信心和力量，用他的温存和宽容给了他的种子。长大后，小阿廖沙踏上社会，虽仍饱受欺凌，但他永不放弃，最终乘了享誉世界的大文豪。

在这本书里，令我印象最深的人就是外祖母了。在这个家里，只有外祖母疼爱小阿廖沙。她常常给小阿廖沙讲故事，在无形之中教他做一个不向社会丑恶现象屈服的人，是外祖母的呵护和鼓励，才是阿廖沙走出困境。没有外祖母的陪伴，阿廖沙就不会成为那样一个出色的人。

为了买一本书，阿廖沙偷偷拿了家里的一一戈比，因此遭到了外祖父的毒打。我又想起以前，妈妈几乎每个月都到新华

书店，为我挑选几本新书。现在，家里的书都堆得有两大叠高了，有一些根本来不及看，还在家里整整齐齐地摆放着。

从这本情真意切的小说里，我深深地体会到我们的童年是多么快乐，我们现在的社会有过之而无不及，不用担心随时会遭遇妻离子散、家破人亡的厄运，简直好太多了！在这样一个没有硝烟的和平世界里，我们难道不是更容易施展拳脚来为祖国的发展而努力吗？而且，我们大家都是父母的手心里长大的，从没吃过什么苦、受过什么累，有父母从小疼着、惯着。对于父母们体贴入微的关爱，我们早已习以为常，不会想到要去珍惜，更不会想到要去感恩这一切，总认为自己拥有的一切都是理所应当。但事实并非如此，美好的生活必须有付出，才会有收获，有所争取，才会得到。

看了这本书，我想说：“我们并不用像阿廖沙那样十一岁就到社会独自闯荡。但我们应该悔过自己曾经的浪费，学会珍惜，珍惜我们身边一起美好的事情。”

《童年》是高尔基的自传体小说三部曲中的第一部，也是高尔基写的最投入最富有魅力最精彩的作品之一。

阿廖沙三岁时父亲死于霍乱，母亲带着他到外祖父家生活。在这个家庭里，父子间，兄弟间，夫妻间经常钩心斗角，经常为了财产，甚至为了一些小事而争论不休，经常殴打对方。外祖父喜怒无常，脾气暴躁，有时会凶狠地打骂外祖母，有几次竟把阿廖沙也打得失去知觉。外祖母不像外祖父那样粗暴，她很和蔼，对阿廖沙也十分关心和疼爱，经常给他讲一些传说。童话和民间故事，她承受着一切压力，却毫无怨言。母亲被迫改嫁，几年后患肺结核去世外祖父破产后，阿廖沙被迫流落人间，开始独立的谋生。

合上这本书的最后一页，我不禁为阿廖沙辛酸的童年而感到同情，为他有一个关心和疼爱他的外祖母而感到向往和羡慕。读这本书时，我的心也跟着阿廖沙遭遇而七上八下。这不但

可以看出阿廖沙的遭遇悲惨，更可以看出高尔基的写作水平很高。

这本书真实的写出了阿廖沙苦难的童年，展现了下层劳动人民的正直、纯朴和勤劳。

我对这本书爱不释手，是连吃饭也不想放下的名著呢！而且阿廖沙的遭遇让我明白了一个道理：我们要珍惜现在安宁和平的生活，因为这样美好的生活来之不易！

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到小染坊主外祖父家，却经常挨外祖父的毒打。但外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多沉默的亲戚，其中有两个自私、为了家产不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的外祖母每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子。

比起这些不幸，我们的童年是灿烂的，无忧无虑的，我们从来不用为衣食住行担心，而且我们大多数人的家庭是美满的，幸福的，家长万般的呵护着我们，而不会像阿廖沙那样天天挨打，挨骂。总而言之，言而总之，一句话，比起阿廖沙，我们的生活简直就是掉到蜜罐里去了。

读过《童年》以后，我们应该改掉奢侈、浪费的坏毛病，懂事一点，为父母分担一点忧愁，其实，他们挣钱也是不容易的。

最近几天，我读了高尔基先生的《童年》，读了这本书之后，我受益匪浅。

这本书主要写了高尔基先生悲惨的童年。高尔基出生在一个木工家庭，五岁时，他的父亲就因病去世，家里的生活更加艰难了。他和妈妈就搬到外祖父家住，但总遭到外人的排挤

和白眼。他每天都去捡破烂换钱。捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他。但是他将别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学们的喜爱和敬重。长大后还成了著名的大作家。

与高尔基悲惨的童年相比，活在当下的我们真的太幸福了。我们这些所谓的“零零后、九零后”基本上都是过着衣来伸手，饭来张口的生活(除了山区和穷人家的孩子)我们根本就不懂得节约用钱，挣钱就更不用说了。现在的孩子哪个不是穿“阿迪达斯、耐克、李宁……”以前的孩子一年内有一两件新衣裳穿就不错了，哪来那么多要求。现在的大学生哪个不是出动全家总动员，提一下这个袋，拖一下那个箱，自己就悠哉悠哉的在旁边玩什么“iphone□ipad□ipod……”□其实在这么优越的条件下生活，我们更应该自主、独立，大人也不要像掌上明珠一样捧着自己的孩子，那样迟早会惯坏的，长大后什么也不会，那样要怎样在社会上立足呢，难道要等到大人们老了我们就去当“啃老族”吗?除了学习我们还应当学会做家务或拧螺丝之类的活儿，这样父母不在身边的日子就可以自理啦!

让我们珍惜现在的美好生活，好好学习，创造美好未来。