

# 中学美术工作计划(模板8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中学美术工作计划篇一

在新的学年里，特别是新学期，要认真贯彻教务处、科研处布置的`工作重点。围绕教学六认真，常抓不懈。为了做好减时增效，确保提高课堂效率，要尽可能发挥集体智慧，克服单兵作战的困难，备好上好每一节课。

### 主要内容

一. 组教研活动时间为双周一上午8：30——9：30。

### 二. 重要会议

1. 第1周8月28日组内召开新学期工作研究会，布置学校新学期工作内容。

2. 第2周布置南京市美术中心组新学期工作内容。

3. 第10周期中总结会

4. 第18周学期结束准备及总结会

### 三. 开课，说课，听课，评课议课计划：

5. 第2周赵有强高=美术：《砚边漫步》周4第9节高二2班

6. 第3周随机听课、评课、议课。

7. 第4周董国俊初中美术《素描静物》周3第6节初二6班
8. 第10周左永军高一《玛雅文明》。周5第7节高一1班
9. 第12周随机听课、评课、议课。

#### 四. 参加市区活动计划

10. 第2周市中心组会
11. 第5周全市活动
12. 第11周全市活动
13. 第15周全市活动
14. 第1?周全市活动

#### 五. 其它计划

15. 适时参观书画展览
16. 适时组内书画切磋

## 中学美术工作计划篇二

在新的'学年里，特别是新学期，要认真贯彻教务处. 科研处布置的工作重点。围绕教学六认真，常抓不懈。为了做好减时增效，确保提高课堂效率，要尽可能发挥集体智慧，克服单兵作战的困难，备好上好每一节课。

#### 主要内容

- 一. 组教研活动时间为双周一上午8: 30——9: 30。

## 二. 重要会议

1. 第1周8月28日组内召开新学期工作研究会，布置学校新学期工作内容。
2. 第2周布置南京市美术中心组新学期工作内容。
3. 第10周期中总结会
4. 第18周学期结束准备及总结会

## 三. 开课，说课，听课，评课议课计划：

5. 第2周赵有强高一美术：《砚边漫步》周四第9节高二2班
6. 第3周随机听课、评课、议课。
7. 第4周董国俊初中美术《素描静物》周三第6节初二6班
8. 第10周左永军高一《玛雅文明》。周五第7节高一1班
9. 第12周随机听课、评课、议课。

## 四. 参加市区活动计划

10. 第2周市中心组会
11. 第5周全市活动
12. 第11周全市活动
13. 第15周全市活动
14. 第1?周全市活动

## 五. 其它计划

15. 适时参观书画展览

16. 适时组内书画切磋

## 中学美术工作计划篇三

### 1、个人规划：

(1) 树立良好的师德，倡导无私奉献精神；虚心向名师学习，在名师的引导下与工作坊其他成员合作交流，共同成长；遵守工作坊管理制度；每学年制定个人专业发展研修计划，做好各种研修笔记，提交研修总结。

(2) 不断改进学科教学，总结教育教学方法、经验，提高学科教学质量，实现自我成长，成为学科教学的示范者。到指定教师所在学校跟岗学习，听课交流，教学研讨，每学年听课不少于10节。每学年在校内进行两次以上的教学展示，提交两份以上的优秀教学设计或优质课例实录；每学年上一次区级及以上示范展示课或教学研究课。

(3) 不断钻研教育教学理论。每学期至少研读一本教育教学专著，经常撰写读书笔记和教育教学研究札记。每年至少完成一篇市级汇编论文，三年内力争在教育学期刊上公开发表一篇cn论文。

(4) 坚持教育教学改革实验。三年内要主持一个区级研究课题，或作为核心成员（前三名）参与市级课题研究；积极参加市级以上各类教学竞赛，努力取得好成绩。

(5) 指导和帮扶青年教师。与年轻教师结对子，指导1-2名青年教师，经常听课、评课，帮助青年教师不断提高教育教学能力，并记录存档。

(6) 准时参加工作坊活动，接受指导教师的检查评估，及时汇报工作。

(7) 完成工作坊指导教师交办的各项任务。

## 2、预计分步目标：

第一阶段□20xx年1月——20xx年6月：

(2) 深入解读美术课程标准，对八年级下册教材内容进行有规划的整理与解读；

(3) 开展美术兴趣小组活动，完善兴趣小组活动章程、活动内容；拟定一项富有地方美术特色的学习内容作为发展目标。

第二阶段□20xx年6月——20xx年12月

(1) 收集教学中案例，撰写一篇教育教学论文，并参与汇编；

(2) 开展兴趣小组活动，初步形成教育教学效果和校园美术文化的建设方向；

(4) 深入解读美术课程标准，对七年级上册教材内容进行有规划的整理与解读；

(5) 精心准备和开展区或校级公开课；

第三阶段□20xx年1月——20xx年12月：在阶段性总结的基础上实施学科规划。

(1) 实施学科教学，在教学中反思，及时做好记录；

(4) 深入解读美术课程标准，对七年级下册教材内容进行有规划的整理与解读；

第四阶段□20xx年1月——20xx年11月：反思规划实施过程中的成败得失，发扬优点，弥补缺失。

(1) 形成兴趣小组活动常规，打造特色美术教育和特色校园文化；

(2) 推敲反思和检验课题研究内容，加以完善，完善课题研究。

(3) 整合七年级、八年级教学内容和课程标准；

(4) 总结学科规划的实施成果，并计划制定下一轮的. 美术学科发展规划。

## 中学美术工作计划篇四

20xx—20xx学年第学期美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，提高学生对美术作品的鉴赏能力是作为本学期重要的内容和目标。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。利用书籍、网络认真学习美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的`转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着

社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

## 1、创新精神培养目标

(1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

## 2、实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

(一) 全面性原则

(二) 主体性原则

(三) 实践性原则

(四) 发展性原则

(五) 民主性原则

(六) 开放性原则

高一：期中授完美术教科书美术鉴赏1单元，美术鉴赏2单元1—3课；

期末授完美术教科书美术鉴赏第2单元4—7课；

高二：期中授完美术基本知识透视和简单几何形体；

期末授完美术基本几何形体组合及简单静物；

高三：完成半身像和水粉教学任务

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展，培养学生美化社会生活的能力。面



对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术数学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

## 中学美术工作计划篇五

《美术学科课程标准》渗透美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。

### 一、实施义务教育阶段的美术教育

必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，都能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。美术课程应适应素质教育的要求，面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，应选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要注意课程内容的层次性，适应不同地区学生素质的差异，使本《标准》具有普遍的适应性。应注意使学生在美术学习的过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和素材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

## 二、本册教材教学目的要求

以素质教育为导向，以促进学生全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、以探究式美术实践活动为主线，以人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写还注重了学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近社会、学以致用”为原则，选择符合初三年级中学生身心特点的教学内容设计课题。

全册共有7课，6个单元，内容涵盖4个学习领域，其中“设计·应用”“欣赏·评述”占有较大比重。

6个单元分别为“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、“人与自然”、“创造天地”、“艺术瑰宝”六个单元。

这些单元的设置，主要是根据素质教育的要求，特别是教育部颁发的《基础教育课程改革纲要（试行）》中关于课程改

革的总目标，即对未来人才的需要，同时结合美术学科的价值和特点来确定的。“时代新貌——城市雕塑”单元，有利于促进关心时代的发展，加强社会责任感；“校园生活——鲁迅”单元，有利于学生形成关心学校、爱护集体、尊敬老师、团结同学的新风气；“人与社会——向民间艺术家学习”单元，有利于促进学生了解社会、关心社会、服务社会的情感和价值观的培养；“人与自然——用泥造型”单元，有利于学生形成接近自然、热爱自然的情感及保护环境意识；“创造天地——用纸造型”单元，有利于学生了解生活、动脑动手，培养学生的创新精神和实践能力；“艺术瑰宝——盛唐气象、文艺复兴三杰”单元，有利于学生比较系统地接触中外优秀文化遗产，努力学习世界文明的优秀成果，特别是我国唐朝的优秀艺术成就。

### 三、学生情况简要分析

本学期我担任初三年级七个班级的美术课程教学。

学生状况参差不齐，主要存在如下问题：

- 1、对学生思维的激发，问题探讨重视不够。
- 2、有囫圇吞枣现象。以文本为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
- 3、部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
- 4、虽然这七个班学生风格各不同，相对而言，女生比较沉静听话，男生活泼有活力，但是学生对老师都较有礼貌，师生关系较融洽。

### 四、教学的重点和难点分析

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的艺术素养，养成学习艺术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。联系生活培养学生良好的艺术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识艺术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

## 五、四个不同学习领域的教学建议

要改进教学质量、提高教学效果，那么就要艺术学科四个学习领域上分别施以不同的要求或整改方案，具体的教学建议如下：

### 教学活动建议

- 1、用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形。
- 2、学习简单的绘画构图方法、简单的透视知识以及结构比例知识。
- 3、结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。
- 4、学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

### 评价建议

- 1、是否初步认识形、色、肌理和空间等在造型活动中的作用。
- 2、能否在自己的作品中体现事物的比例关系。
- 3、能否在造型活动中初步运用构图知识。

- 4、能否运用所学过的美术知识大胆地表现周围的生活和环境。
- 5、能否大胆地用图像和立体造型的方式表达个人的思想和情感。

## 中学美术工作计划篇六

20xx—20xx学年第学期美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，提高学生对美术作品的`鉴赏能力是作为本学期重要的内容和目标。

### 1、创新精神培养目标

(1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

## 2、实践能力培养目标

### 中学美术工作计划篇七

1、强化集体备课；做到每个年级教学内容，教学进度。教学内容和教学方法，要求充分体现素质教育的精神，有改革，有创新，做到以素质教育为主线，以教师为主导，学生为主体，以素质教育为重点，以示范为关键以能力为目的原则进行教学实验。

2、继续加强业务技能训练，进行以、素描、为内容的. 技能训练；进行以课堂教学、学术讨论、作业讲评、教学方法、教育信息、改革实验等内容的教学研究。

3、继续进行课堂教学研究，力争使每节课达到：教学语言、教学内容、教学示范、板书设计、板书文字、范画演示、双边活动、教学效果规范化。

4、本学期教研组活动一月一次，根据上级要求每次开会进行点到，迟到或缺席的人员进行相应扣分。

5、本学期研修组活动在十月份进行，“教研组内研修活动校级领导全程参与。上研修课的老师课后及时上交教学设计、并撰写案例反思（3000字以内）。本学期参与研修课的老师为何剑伟、朱亚琴、姚宁燕。

6、要求全组同志加强美术教学物品的使用和管理，严格使用借还和损坏赔偿制度。

7、要求全组同志必须做好课前教学准备，在铃响后准时进入教室。授课过程不准随意离开教室，确保40分钟教学。

8、期初制定兴趣小组计划，落实教学计划、精心选拔人才，开展好每一次兴趣小组活动。每周两次以积极的态度，准备好每一次校内外的美术活动。本学期集团有：儿童画、素描、中国画等丰富多彩的兴趣小组。为学生的多元化、个性化发展搭建了很好的舞台。

九月份：

- 1、参加区教研组会议，并向组内每一位教师传达会议内容
- 2、教研组制定并上交计划。
- 3、备课组、研修组活动，双周备课组活动。
- 4、18日赴杭参观画展活动。
- 5、25日部分教师赴参加”学生创作品质有效提升“活动。

十月份：

- 1、随堂听课、教导处常规督导（教导处及中层）
- 2、区美术教师教学目标制订交流活动。

十一月份：

- 1、随堂听课、教导处常规督导（教导处及中层）
- 2、部分教师参加外出写生活动

十二月份：

- 1、随堂听课、教导处常规督导（教导处及中层）
- 2、青年教师说课比赛

### 3、区美术教师作品展

一月：

- 1、组织美术教师技能培训活。
- 2、”我们最喜欢的一次教研活动“交流评比

二月：

- 1、各研组、备课组、研修组上交各种活动总结。

## 中学美术工作计划篇八

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动。提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。
- 4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美



术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

### 三、主要措施：

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

### 四、具体工作：

九月份

1、制定教研组工作计划；各备课组美术教学计划。

2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

十月份

1、检查教案和教学反思和听课笔记。

2、周水昂老师赛课。

3、高一年级专业课调研。

4、高三年级美术专业学生回校模考。

十一月份

1、常规月查。

2、高二年级专业课调研。

3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

十二月份

1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。

2、常规月查。

3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

元月份

1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。

- 2、撰写工作总结
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。