# 最新最好的老师李镇西美篇 李镇西做最好的老师读书笔记(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?这里我整理了一些优 秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

## 最好的老师李镇西美篇篇一

暑假里,我拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书,感触很深。这本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹,全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意,形象而充满激情。读完这本书,我的内心充满激动、赞叹!

李老师提出教育者是否拥有一颗童心,对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感,能够自然地与学生"一同哭泣,一同欢笑"的教师无疑会被学生视为知心朋友,赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣,教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的.兴趣爱好,多一种与学生共同的兴趣爱好,你便多了一条通往学生心灵深处的途径,他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时,教师越是忘掉自己的"尊严",学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

李老师深深打动我的重要原因,便是他始终如一和学生进行心与心的交流。"爱"是李镇西老师永恒的教育理念,他可以和孩子一起过年,一起玩雪、拼字照相,真正融入学生生活,在一次次的"师爱"理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前,我曾那么地自信自己是"爱"学生

- 的。读完这书我扪心自问,我爱每一位学生吗?我对学生的"爱"真的是无怨无悔吗?我暗下决心,一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时,要努力控制自己的情绪,心平气和地了解学生犯错的原因,站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解:
- 爱,不单单是欣赏优秀的学生,而是"怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生"。
- 爱,"不应是居高临下的'平易近人',而是发自肺腑的对朋友的爱"。
- 爱,不应是对学生的错误严加追究,而是"博大的胸襟""对学生的宽容"。
- 爱,更不应是对学生的纵容,而是"必然包含着对学生的严格要求,乃至必要的合理的惩罚"。
- 爱,不只是关心学生的学习、生活、身体,而是要"善于走进学生的情感世界""理解学生的精神世界"学会用他们的思想感情投入生活,和学生一起忧伤、一起欣喜"。
- 爱,不仅仅是只对自己所教的这几年负责,而是"对学生的成长以至未来一生的负责"。
- 爱,不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心,而是"需要一颗童心",用童心去碰撞童心。
- 爱是"一份纯真,一份庄严,一份责任感",是民主,是平等,是把"童年还给童年",就是为学生的'美丽人生'奠定美好的开端。只有这样的爱,才是真正的爱,只有这样的教育,才是真正的教育。

#### 最好的老师李镇西美篇篇二

"做最好的自己!做最好的教师!"这是李镇西老师对自己 的要求,也是他在25年的从教生涯中这么做的。"谁都渴望 成为英雄豪杰、伟人巨匠, 但受自身条件、社会环境等制约, 真正成为艺术家、文学家、企业家的,只是少数。那什么样 的老师才是最好的老师呢? 用李老师的话说, "最好"就 是"更好",虽然这个"最好"永远达不到,但一个一个 的"更好",便汇成了一个人一生的"最好"。"做最好的 自己",强调的是自己和自己比,昨天的自己和今天的自己 比,不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真? 我今天上课是不是比昨天更精彩? 我今天找学生谈心是不是 比昨天更诚恳? 我今天处理突发事件是不是比昨天更机 智……"他说:"每天都不是最好,甚至每天都有遗憾,但 每天都这样自己和自己比,坚持不懈,我便不断地向'最好 的教师'的境界靠拢"看到这里,我想到了自己,也增强了 信心, 只要我争取每天多读些书, 每天都有点进步, 每天都 做得更好,每天都比前一天有讲步,我想我一定会有很大的. 提高。

没有最好,只有更好!做最好的教师,让自己在教育的舞台上,演好自己的角色,让台下的学生们为我们精彩的表现发自内心的喝彩!也许我们始终成不了专家,但是许多年以后,我们一定会桃李满天下的!

## 最好的老师李镇西美篇篇三

怎样才算是最好的教师?李镇西老师用他25年的教学经验和智慧的结晶告诉我们了这个答案。通过观看视频让我了解到:李老师是一个善于将理性的思考、真实的教育情感和高超的教学艺术融入一个个发人深省、可读性极强的教育案例之中的人,让我们一线老师感同身受。

"做最好的老师"其实是一种平和的心态。"做最好的老

师"强调的是"自己和自己比"昨天的自己和今天的自己比,不断的超越自己。所以说,李镇西只有一个,没有人能成为李镇西,但只要我们从每天最平凡的小事做起,即使成不了红花,也一定能成为一个绿叶,在属于自己的枝杈上,婆娑起舞。

从李老师的人生经历中我发现他身上有许多值得我们学习的 优良品质。坚韧、好学、勤奋……形成他独特的人格魅力。 李老师对爱的执著也深深打动了我。他做的许多事情都很普 通,其实许多老师都曾做过。为什么李老师能成为名师?一个 真正的名师。而我们却在日常工作中变得越来越平庸,这当 然有本身素质的差异,但更重要的是对教育的一份执著,对 爱的一种坚持。正如李老师所说"'爱心与童心'是我教育 事业永不言败的最后一道防线。"他把教育事业当成自己的 事业,把带给学生一生的幸福当成一生的追求,而我们更多 的只是把教育当成自己谋生的工作。一个人做一件好事不难, 难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难, 但一个老师,能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一 个学生,难!在万同的身上,我们看到转化一个后进生有多难。 更看到了一个为人师者的爱心,耐心,信心。师爱有一种神 奇的魔力,它的那种平易近人并不是我之前所认识到的与学 生打成一片, 离开了严格要求, 这样的爱很容易演变成迁就 与放纵,而教育中真正的爱,意味着对学生的成长以至未来 一生的责任。我这才领悟到:教育工作者所特有的爱,是关 心学生、理解学生的爱。关心他们的精神世界, 学会用他们 的思想感情投入生活,和学生一起忧伤、欣喜、激动、沉思, 呵护他们单纯却机灵的心,用真心去鼓励每一位孩子的进步, 哪怕只是一点点前进。只有这样的爱才能走进学生的心灵, 才能肩负起一位教师教书育人的责任!所以从今天起,我要做 最好的老师!

#### 最好的老师李镇西美篇篇四

作为一名教师,仅有童心与爱心是远远不够的,重要的是要

做一名有思想的老师。李老师书的第二章便是"提高教师的素养"。最欣赏里面的三篇文章《做有思想的教师》、《阅读和写作,提高教师素质》、《从做学生的"灵魂工程师"到"向学生学习"》。

书中说到:只有个性才能造就个性,只有思想才能点燃思想。 让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人,无异 于缘木求鱼。仔细想来不无道理,回想从教几十年的自己, 不正是缺乏思想吗?工作之余从未主动思考一天或几天来的 工作,思考自己的课堂,思考自己的学生。在接受各级培训, 听取专家讲座时,也只是习惯性的接受,很少主动去思考。 近来,朱校长不断提起"做一名优雅的教师",我想其第一 步一定是要有思想,只有用思想才能提升教育的品质,只有 有思想的教师才会培养出有思想的学生。"做有思想的.教 师"是应该深深根植在我的心中,甚至每一位教师的心中, 成为一种信念和追求。

"做有思想的教师",除了有思想,还必须要有一定的底气,如果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意识,那也只是一种空想。李镇西老师将"读书、教书、写书"视为他生活的全部内容。书中李老师将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来,有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类,样样俱全。惊讶李老师哪来的那么多时间去读书,其实他早已养成"手不释卷"的习惯。回想自己,真是惭愧,每次总是以没时间为借口,放弃为自己充电。现如今,如火如荼的"书香校园"读书活动正在展开,我想自己应该以李老师为榜样,博览群书,开阔视野,提高素养,将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师,就要勤于思考,勤于钻研,并且养成习惯,从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水,才会收获多少果实!

### 最好的老师李镇西美篇篇五

拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书,感触很深。这

本书是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹,全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。

李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意,形象而充满激情。读着书,让人不禁为之激动、赞叹、折服!

给我最大的启示是: 做有思想的老师

作为一名教师,仅有童心与爱心是远远不够的,重要的是要做一名有思想的老师。李老师书的第二章便是"提高教师的素养"。最欣赏里面的三篇文章《做有思想的教师》、《阅读和写作,提高教师素质》、《从做学生的"灵魂工程师"到"向学生学习"》。

书中这样说到:只有个性才能造就个性,只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人,无异于缘木求鱼。仔细想来不无道理,回想从教几十年的自己,不正是缺乏思想吗?工作之余从未主动思考一天或几天来的工作,思考自己的课堂,思考自己的学生。在理解各级培训,听取专家讲座时,也只是习惯性的理解,很少主动去思考。

近来,朱校长不断提起"做一名优雅的教师",我想其第一步必须是要有思想,只有用思想才能提升教育的品质,只有有思想的教师才会培养出有思想的学生。"做有思想的教师"是就应深深根植在我的心中,甚至每一位教师的心中,成为一种信念和追求。

"做有思想的教师",除了有思想,还务必要有必须的底气,如果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意识,那也只是一种空想。李镇西老师将"读书、教书、写书"视为他生活的全部资料。

书中李老师将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来,有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类,样样俱全。

惊讶李老师哪来的那么多时间去读书,其实他早已养成"手不释卷"的习惯。回想自己,真是惭愧,每次总是以没时间为借口,放下为自己充电。

现如今,如火如荼的"书香校园"读书活动正在展开,我想自己就应以李老师为榜样,博览群书,开阔视野,提高素养,将阅读作为自己的生存方式之一。

要想成为一个有思想的教师,就要勤于思考,勤于钻研,并且养成习惯,从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水,才会收获多少果实!