

# 2023年童年有感心得体会(通用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 童年有感心得体会篇一

在《蜡烛》一课中作者西蒙诺夫用独有的笔调向读者讲述了蜡烛的故事。

蜡烛在日常生活中是最普通不过的东西，但在西蒙诺夫笔下却被赋予了最厚重的意义。当它出现在南斯拉夫的反法西斯战场上，出现在苏联军人契柯拉耶夫的坟头时，更点燃在饱受法西斯战争摧残的南斯拉夫人民手中时，这小小的蜡烛闪耀出了命令的光芒，它象征着胜利与希望！

一个亲友都死于战乱的老妇人在地窖中躲避战火时，两支蜡烛对于她来说就等同于光明。这是她最亲的人留下的最珍贵的记忆，让她能在痛苦与不安中得到慰藉。她把蜡烛放在自己的身上，就像带了一份护身符，但是外面隆隆的炮火却又不断地轰击着她饱受摧残的心。

在这种情况下，她明明白白看见五个红军爬到了方场上她看见德国人的炮口对准了这五个红军。她知道苏联红军为谁而来，她知道苏联红军正在为自己的祖国——南斯拉夫的解放而战，还没来得及招呼一声，一颗炮弹就在近旁炸开了。战争是残酷的，它总是把痛苦带向善良的人们，那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上。此时此刻老妇人的心情是复杂的，这是亲人离去的悲伤，对无畏精神的感动，还有法西斯侵略者的愤恨。

地窖外面炮弹的碎片咆哮着飞过，似乎在喊着死亡！不过，有什么比亲吻亲人的额头，让死去的亲人安息更重要吗？这是一个多么令人可敬而又令人伤心的小伙子呀，应该把最珍贵的东西，最真的心送给他。所以老妇人想了半天，然后，伸手在她那唯一的衣袋里摸出件什么东西来，是蜡烛，是她与丈夫45年风雨同舟的见证。时间没有让它的色彩有丝毫的减退，此时此刻她要把她仅存的最珍贵的东西献给她认为最可爱可敬的人——一位苏联红军。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上，点了起来。蜡烛的火焰向上直升，一点也不动摇。在烛光中透着勇气、希望、坚定。那是一个正义的战士奋勇前进的火焰，是在一个感恩的心燃起的希望的火焰，更是人类心中渴望和平的坚定信念的火焰！

点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小花依然在闪烁。痛苦与悲伤体现在每个受侵略的人民的脸上，也许还有擦拭不完的泪水，但是那一朵小小的烛光会为黑暗中的人民带来光明，这一点星星之火要从此开始点燃每个正义者心中永不熄灭的蜡烛。最后成为一场永不熄灭的大火！红军穿过方场，走过桥，赶上他们的连队，投入战斗。喜烛是会燃完的，但会有更耀眼的光芒跟随着战士们的脚步而闪耀着。

红色的喜烛只有两只但是那代表着正义与希望的烛火却千千万万它会一直闪亮在人们的心中。育乞西老人与契柯拉耶夫英雄，苏联与南斯拉夫，正义与感恩都被蜡烛所歌颂。

## 童年有感心得体会篇二

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我\_宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书\_感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

### 童年有感心得体会篇三

四通八达的公路，拥拥挤挤的房楼，人山人海的大街……这些都是我幻想的未来，开始读[20xx]年，我对我心目中的未来更是有了一些奇妙的幻想。

“‘冰冻复活人’，真的有这么神奇的事吗，如果这不是书，那才叫好呢！”看得正入神的我不禁感叹。“冰冻复活人”只是这本书里的一个剧情而已，在陌生的房间醒来、我是冰冻复活人？、一连串的怪异事情、经历灵魂转移术、危险的地方、遭遇一个异体人、逃离黑心医院、世界乱套了、我下了“十八层地狱”……这些名字都太“雷”了，太神奇了！可却又深刻的含义。

自从学了科学，也学了不少了关于环境的内容，白色污染、大气污染、工业污染……

现在科技是好了，可环境有以前的好吗？还记的古人的诗中写那些环境，那么优美，让人蠢蠢欲动，恨不能立刻飞入诗中，可现在呢，我找不出自然美。

读完整本书后，我才明白，作者是想告诉我们，人们表面是

在享受科技带来的方便，而负面却是在把自己往死路里逼，环境，才是人们真正需要的。

文章说一位12岁的男孩儿在一次旅行中不幸遭遇了雪崩的灾难而被活埋。47年后的一天，他被一名叫古比的医生解冻醒来，这就是“冰冻复活人”。也是因为环境问题，导致雪崩。“环境环境环境”，我满脑子全是环境，我习惯地上网搜索和了解现在的环境，真是不敢想象，越想越糟糕。想想现在那些大城市，是人们牺牲多少换来的啊。

书里的尽管是书里的，并不一定是真的，可也并不一定是假的，我们的20xx年会是什么样子，不是靠凭空想象的，是要靠人们去创造的，可能是好，也可能是坏，想要有美好的生活就要从保护环境做起。

还是个谜，一切，都要看我们的造化了。

观《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 童年有感心得体会篇四

我的桌上静静的躺着一本书，它不是很厚。可空荡荡的桌面上，那本书的闯入显得唐突极了。细细碎碎的几缕阳光洒在书上，封面上的两个金色的粗体大字被照得闪闪发光——童年。若揉揉眼，眼光再往下移那么个几厘米，也许会有一行字——苏联，高尔基。于是我知道了，《童年》是高尔基写的。

高尔基这个人，我不敢不尊敬。高尔基他的作品，我不敢不称赞。我曾看到过一段话“俄罗斯艺术大师的作品，一直是我的教科书。艺术大师们都有大堆大堆的胡子。列夫·托尔斯泰是世界级的老祖父。他生着一大堆胡子。而高尔基也有胡子，大堆大堆的。”

高尔基的作品是我的童年的伙伴。后来我发现在之后的中学生活里将会学到他的《海燕》，里面有这么一段“在苍茫的大海上，狂风聚集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，高傲地飞翔。”

我就怀着这样的感情，读完了《童年》。

### 次章

爸爸死了，新的弟弟死了。可是，高尔基太小了。所以，他并不明白。他甚至更关心几只青蛙的生死。他带着这样的迷茫，和大鼻子长头发的善良外婆和高大的母亲进入了外公的生活。我喜欢高尔基小时候的顽皮，那小小的天真。我认为他的童年在一个略不和谐的家里，倒也不罕见。可是他用笔生动地写出了各个细节，让人不禁“想入非非”了。

### 尾章

我在想，怎么一篇文章算得上好文章呢？是什么呢？我看了高

尔基的文章后，再想了想别的作家的文章，结合了一下。想法可能是不完美的，也许……我想，无论结局是欢还是悲，都不重要。重要的是作者把整颗心都投入进去。而高尔基的文章，不仅有了他独特，细腻的文笔，还有了他的心，有了他的情。

读童年有感心得体会3

## 童年有感心得体会篇五

童年是快乐的，是幸福的，无拘无束，自由自在，不必管人间的险恶纷争，也不必管社会的黑暗腐败……而高尔基的《童年》则是一个完全相反的例字，没有孩子的天真活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有抱怨过一句，让我感慨万千。

《童年的主人公阿廖沙7岁的父亲去世后，随母亲牵住灾外祖父家中度过岁月。期间他的到外祖母的疼爱，呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私，贪婪。这种现实生活中存在的善与恶，爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻地印象。阿廖沙就是在这种令人窒息的，充满可怕的景象的狭小天地里度过了自己的童年。

和阿廖莎相比，我们是幸福的，我们是童年最灿烂的，多彩的，每天坐在宽阔的明亮的教堂中，听着老师讲课，回家又大鱼大肉等着品尝，想要什么，就有什么，被人欺负，家人会毫不犹豫得狠狠教训那人一顿……但拥有这这些，我们似乎不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不菲吹灰之力。我们多么天真啊，的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到‘人间’闯荡。但读过《童年》之后，我们因该悔过自己曾经的施舍，我们

不应该浪费，我们要学会珍惜。从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今美满幸福的今天。

读童年有感心得体会5