

最新小麋鹿美术绘画教案大班 大班美术 绘画教案(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小麋鹿美术绘画教案大班篇一

大胆表现人物头部、躯干与四肢倾斜的动态。

油画棒，各色水粉色。

- (1)、为什么小朋友都爱玩海洋球？
- (2)、在海洋球池里走和跳和平时有什么不一样？
- (3)、观察

：哪些小朋友在活动？哪些小朋友没有活动？将作品上的人物编号，引导幼儿从人物头部、躯干、四肢是否倾斜区分辨。

请幼儿尝试用倾斜的方法画各种不同方向的头发，教师变化成不同的发型、五官。

画一画我们来玩海洋球，看谁玩得最开心。

- (1)、想象玩海洋球的情景
- (2)、用发型、五官和服装表现不同人物特征。

(3)、鼓励表现简单的重叠，海洋球的重叠。

小麋鹿美术绘画教案大班篇二

- 1、学习用线描画的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。
- 2、通过欣赏图片，教师的示范讲解，尝试运用各种简单的线条和图案装饰五彩缤纷的鸟。
- 3、绘画时保持良好的坐姿。

图片、操作材料人手一份

师：小朋友，你们见过什么鸟吗？它们是什么样子的？

师出示图片，让幼儿观察不同鸟的不同特征：它们是什么样子的？

幼儿：八哥的嘴巴大，猫头鹰的眼睛大，老鹰的翅膀大。

- 1、师引导幼儿观察幼儿用书中《美丽的小鸟》，了解线描画的装饰小鸟的基本特征。

师：他们用了什么方法来画小鸟的？

- 2、师讲解、示范装饰鸟的技法。使幼儿知道可以用简单的线条和图形分别装饰：头、身体、尾巴、翅膀几个部分。

- 3、师示范渐变的涂色方法。选出同一颜色的'深色和浅色如：深兰、浅蓝，先用其中的一种颜色涂色，紧接着再用另一种颜色涂色，在接连处用前一种颜色将界线自然过渡。

师：小朋友在画的之前想一想你的小鸟在做什么？你还想怎样来装饰你这只小鸟，使它更美丽！你还可以在小鸟的旁边添画一些物体，如树林、云朵、风筝等。在涂底色时可用画

面中用得最少的颜色或者是和主题形成对比的颜色。

请幼儿介绍自己画的小鸟。再选出自己最喜欢的鸟，并说出你为什么喜欢的原因。

小麋鹿美术绘画教案大班篇三

1、引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）

2、学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

1、活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2、课件、范例。

一、导入活动，引起幼儿兴趣

（二）幼儿讨论后，师：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

（三）引导幼儿根据几何图形联想

1、出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2、幼儿回答后师。

（四）出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

二、幼儿作画，师指导

（一）选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

(二) 涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

(三) 师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

三、作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。

小麋鹿美术绘画教案大班篇四

1. 能根据武术动作画出相应的简笔画。
2. 在欣赏武术动作的基础上，创编出各种不同的武术简笔画。
3. 喜欢绘画活动，感受绘画乐趣。

磁带：男儿当自强。

初步感受、体验艺术作品中线的美感及武术的动作。

【教学难点】

如何运用不同线条表现武术动作。

一、听音乐做武术操

1. 今天，我们把以前学过的武术动作编到我们的音乐里好吗？
2. 要求幼儿听音乐节奏有力地做动作。

二、幼儿学习绘画武术线条人进行创编不同的武术简笔画。

1. 上次我们学习了武术中的基本动作“马步冲拳”，谁愿意上来做一下，并把动作要领说出来。

2. 今天要给你们出个难题，谁愿意上来把这个动作画出来？要求只用简单的线条很快就画出来。

3. 设计我喜欢的武术动作线条人。

教师：请你来设计，你想设计一个什么样动作的武术线条人？先想好动作，并把它做出来，然后去创编。

4. 教师引导提示幼儿绘画注意事项。

三、展览幼儿作品，教师讲评幼儿的作品。

1. 你们觉得谁画得既简单又能让我们一眼就看出做的什么动作。

2. 请幼儿向同伴介绍一下自己的创意。说说自己的想法，同时也听听同伴的想法，然后请幼儿看武术线条人做动作。

四、活动延伸：

让幼儿收集关于武术的一些动作，下次活动课和大家分享。

小麋鹿美术绘画教案大班篇五

小朋友在给版画涂色的时候用惯了颜料的涂绘，用蜡笔在黑纸板上涂色是一种比较富有创意的方式，蜡笔有相当不错的遮盖力，虽然有逊于颜料，但是他和颜料相互补充一方面能增加画面的趣味性，另一方面也让细小的部分更容易表达。

照镜子是对称画，通过孩子的分析让孩子画出现实中和镜子中的对称人物。这节活动富有趣味，不单单是孩子们发挥想象就可以了，他们还要对画面中的人物做分析。目测出人物的高度、方向才能将画画好。

根据《纲要》在艺术教育的'目标上强调：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。根据《纲要》目标，幼儿的认知特点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、感受照镜子画面中人物的相反动作，体会表现左右对称的图像。
- 2、能大胆表现人物的动作。细致均匀地涂色。
- 3、感受用画面表现生活情景的快乐。

一、活动一开始我先让小朋友玩玩游戏照镜子，让小朋友感受镜子中的相反，把活动中的难点前置，用游戏的方式更能吸引孩子，对难点的把握也更加牢固。

二、教师出示范画，让小朋友在底板与吹塑纸板的对比中分析出本次活动的重点我首先出示了吹塑纸上的构图，让小朋友总结了版画的构图要点：线条少、小的东西省略。接着我让孩子们仔细观察了涂色后的变化，孩子们通过两幅图的比较得出了蜡笔所做的进一步加工，认识到了蜡笔在版画中的做用。这为孩子理解各种绘画方式相结的优点，激发孩子创造性绘画的动力。

三、幼儿相互交流作品小朋友把作品放在了一起展示，小朋友在相互学习中能力得到进一步发展。

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲

要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。