

三年级字词教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级字词教学反思篇一

《可贵的沉默》教学反思

《可贵的沉默》是人教版义务教育课程标准语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。

如何让学生从一个只知道接受爱的人，意识到在生活中要付出爱的关键在当老师问同学们“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日？请举手。”“向爸爸妈妈祝贺生日的请举手”这两个问题是同学们沉默了。我在处理这一部分教学设计了以下几个环节：

- 1、引导学生再读课文后在小组里讨论学生自己提出的问题“同学们为什么沉默了？”“从课文中哪些词可以看得出当时课堂上很沉默？”
- 2、找出你认为最能体现课堂沉默的一句话或一段话读一读。
- 3、指导学生感情朗读这些句子，读出沉默的语气。
- 4、让学生积累摘抄体现课堂沉默的词语，句子。

整个教学过程中教师以议代讲，事半功倍。沉默中使得孩子

们领悟出最为可贵的东西：不能只会接受爱，享受爸爸妈妈给我们的爱，更应该懂得关心父母，用自己的实际行动给他们带来快乐。

但是上完课时我感觉到同学们把这种沉默只停留在“给父母过生日上”。如果能引申让学生说一说自己平时对父母的表现不只是停留在为父母过生日这一件事上，同学们联系实际说到：父母每天为我们准备早饭，我们却总嫌饭菜不可口；父母每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”等这些生活小时。让学生主动体验父母为我们的付出，反省自己对父母的忽略，可能这样课堂中的沉默就会有更深一层的含义了。

《她是我的朋友》教学反思1

学生与文本的对话离不开教师的引导和点拨。在这节课上，我给学生提供了充足的读书时间，让学生充分的阅读文本。在学生大体把握文本内容的基础上，不断加以指导，使学生在感知文本的同时顺利地进入文本。“针对阮恒的这些表现你有什么问题吗？”让他们自己深入研读文本，在思想上、情感上与文本产生共鸣。

这是一篇特别感人的文章，我将纯真的感情基调贯穿全文，让学生通过对朗读中感情基调的把握来进一步理解课文，达到对课文的深入体会和理解。因此，我通过创设情境、想象画面、默读思考，小组交流等多种手段引导学生进行个性化朗读，由浅入深，由易到难，由平淡到感人，学生对课文的认识也完成了由“感知”到“理解”直至“深入理解”的过程。

让学生读中悟情，把尽量多的时间还给学生让他们多读多想。“书读百遍，其义自现”，学生从不同方式的朗读中感悟课文想象课文描写的情境，有助于理解课文内容，这样也充分展现了学生的主体地位，让学生多读描写献血过程这一部分，勾画出描写阮恒动作、神情的语句，通过自由读，指名读，

学生评议，激励读，创设情境读，让学生明白阮恒献血时内心很复杂。学生在此时充分表达自己的阅读感受，全班互助互学，共同探究阮恒的内心世界，体会阮恒虽然说以为献了血自己就会死去，但为了朋友能活下去，仍然坚持献血的可贵品质。

语文教学要“用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂”。老师在学生理解全文后，用满含激情的语言进行熏陶感染：“小阮恒的鲜血流入了小女孩的身体内，她慢慢地睁开了眼睛，她第一眼看到的的就是她的朋友。是朋友将她幼小的生命挽回，是朋友让她感到了这世界的温暖，是朋友使阮恒勇敢地举起了手，是朋友使他有了战胜面临死亡的勇气。他们的手紧紧地握在了一起。”然后发问：“同学们，你们现在的心里有着怎样的想法？最想说些什么？”于是学生有的谈自己读了这个故事以后的感受，有的对阮恒说些什么，也有的对小女孩说些什么。这一设计着眼于学生学习过程中的独特体验，利于学生学习独立性和自主性的发挥。充分体现了“阅读是个性化的行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践”这一理念，从而实现“培养学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观”这一目标。

《七颗钻石》教学反思2

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，同时应引导学生感知童话丰富的想象力。选编这篇课文的意图在于，读关于爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅

读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

这一节课结束了，可是留给我得是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

1、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2、读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

三年级字词教学反思篇二

我们村子前面的小山包，远远看去真像一个绿色的大绒团。

山包上，树很密，草很深，花很多。一条石板铺成的小路，弯弯曲曲地穿过小山包的密林。石板小路的尽头，有一眼清泉，叫“珍珠泉”。

最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡了！开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在“扑哧”一笑中消失了！有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串一串彩色的珍珠啊！

这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！

不用说我是多么喜欢珍珠泉了。我很想知道，它哪来这么多冒不完的水泡？在小河断流的时候，在村里的井水干涸的时候，它还是不停地冒着水泡。难道是有许多快乐的孩子，躲在什么地方吹泡泡玩儿吗？他们一定玩得很高兴吧？每次，挑着阿爸给我做的小桶，来到珍珠泉边，我都这么想。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

三年级字词教学反思篇三

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没看见，我没看见。”

列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

三年级字词教学反思篇四

这次口语交际的话题是和单元专题相联系的，在导语中提前做了布置。教师在本单元教学过程中，要引导学生听广播看电视、阅读书报杂志，要提醒学生搜集有关世界各国的文字

和图片资料，做好交际的准备。话题可大可小，资料可多可少，教师可以根据本班的实际情况决定，同时注意同其他学科的联系。

由于教材的话题比较宽，教师要防止小组交流出现“自说自话”的情况。为了让交际活动更深入，教师可以引导学生按兴趣分小组针对某一个方面搜集资料，如可以按风俗习惯、生活习惯、人种特点、文化特点等角度分组；可以让学生搜集世界各地的趣闻逸事。总之，方法、角度可以多样，但目的都是引导学生关心世界大事，增加对其他国家的了解。

为激发学生的交际热情，本次口语交际可以配合活动进行，如举办“小小世界博览会”“世界之窗”“外面的世界很精彩”或“做导游”等活动，通过图片、实物展览引发学生的交际愿望。教师还可以引入最近的世界大事，展开主题讨论。对受条件限制的地区，一方面教师要多搜集一些资料，另一方面要鼓励学生从广播、电视等媒体中取材，并适当降低口语交际的要求。

三年级字词教学反思篇五

一、复习导入：

1、同学们，上节课我们认识了一些词语朋友，还记得它们吗？一起读读吧！（齐读）

2、通过上节课的学习，我们知道了希腊国王麦得斯最喜欢金子，当听到神灵赐给他点金术时，他心花怒放地说dddd□生齐答）

过渡：麦得斯真的成了世界上最富有、最幸福的人了吗？让我们再次走进课文。

二、学习第4自然段。

1、请同学们自由的读一读第4自然段，用“_____”画出麦得斯做了什么？用“nn”线画出描写麦得斯心情的句子。

2、师：画好了就放下笔，举起手。谁来把你画的句子大声读给大家听一听？

3、指导朗读。（体会：神奇、富有、高兴）

4、来，把这一段连起来读一读！

三、总结学法：

四、学习5—8自然段。

（一）学生自学。

（二）交流学习情况。

过渡：谁来把你的学习收获与大家一起分享。

学生交流：

第5自然段：

生：我学的是第5自然段，找到的句子是……

（1）、师：麦得斯兴奋地来到花园，瞧，你们看到了什么？他摘了一朵玫瑰变成了金的，又摘了一朵又变成了金的，所以——这使他有点扫兴，因为他喜欢色彩缤纷的鲜花。

（2）、三次引读：

a□他的确有点扫兴，因为他喜欢有香味的鲜花，而现在的花没有了香味，摸起来冰凉凉的。（女生读）

b□他喜欢色彩缤纷的鲜花，而现在花不再艳丽，只剩下金色了。（男生读）

c□他喜欢有生命力的带着露珠的鲜花，而此时的花没有了生气。（全班读）

过渡：谁还想把你的学习收获与大家一起分享。

第6自然段：

生：我学的是第5自然段，找到的句子是……

（1）、师：牛奶、面包都变成的金的，麦得斯有了这么多的金子，但却肌肠辘辘，所以他闷闷不乐。谁来读读。

（2）、指导朗读。

（3）师：来，让我们拿起书，一起读读这一段。

第7、8自然段。

过渡：你看，麦得斯喜欢的鲜花变成了金的，吃的面包和喝的牛奶都变成了金的，他闷闷不乐。当他饿着肚子，又一次来到花园，亲吻了美丽可爱的小女儿，小女儿立刻变成了一座金雕像。这是一座怎样的金雕像？想一想，和同座说一说。

（1）、个性读

（2）、是啊，面对着没有生命、冰凉凉的、不会喊爸爸的女儿，麦得斯痛苦地说：———“我这么喜欢金子是很愚蠢的，把金子都拿走，还我的女儿吧！”

（3）、三次引读：

a□他拥有了这么多金子，却失去了最心爱的女儿，他痛苦地说：——（1、2组读）

b□他终于明白了自己的愚蠢，后悔极了，他痛苦地说：——（3、4组读）

c□他为自己的贪得无厌忏悔不已，乞求神灵收回点金术，他痛苦地说——（全班读）

五、小结

同学们，我们通过抓住了关键词句，进行赏析品读的方法，一步一步走进了麦得斯的内心，体会了他的心情变化。下面分组读读吧。

六、学习9、10、11自然段。

过渡：麦得斯这样痛苦不堪，那他的愿望实现了吗？自由读一读9—11自然段。

2、三次引读：

麦得斯忘不了这个教训，我们也会忘不了这个教训。所以：

a□当麦得斯失去了点金术，抱着美丽可爱的小女儿时，他高兴地说：——

b□当麦得斯失去了点金术，却得到了金钱也买不到的亲情，他高兴地说：——

c□当我们学了这个故事，明白了这个道理后，我们也能高兴地说：——

七、复述课文。

八、总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)