

# 2023年玉溪导游词 玉溪概况导游词(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

## 玉溪导游词篇一

我的家乡在美丽的玉溪。那里是伟大音乐家聂耳的故乡，也是“红塔山”香烟的生产基地。

玉溪因水而得名，一条碧波荡漾的玉溪大河贯穿整个玉溪城。新修建的聂耳音乐广场就位于玉溪大河的旁边，还有挖建的两个人工湖与玉溪大河交相辉映，构置了一幅美丽的山水画。

玉溪大河的两旁，最为引人瞩目的就是柿子树。

春天，柿子树叶在春雨的滋润下也长出来了。春风一吹，树枝就左右摇晃，翩翩起舞。我和爸爸常到玉溪大河，捡一些树叶，比赛谁吹的响。到了夏天，柿子树上浓密碧绿的叶子像一把大大的伞，把炎热当在外面，成了人们休息的地方。渐渐的，柿子树上长满了小小的果实，像一个个绿色的小灯笼，很别致。秋天，柿子树上小灯笼慢慢长大了，渐渐由绿变黄了，最后又变成了橘红色。远远望去，就象一个个小灯笼。

人工湖畔的小山上是一片树林，秋风一吹，许多银杏叶儿飘落下来，像金色的蝴蝶飞舞，伴随着秋风诉说着秋的心声。半山腰上，只要你欣欣然张开眼，一片枫树林便映入你的眼帘，火红的树叶显得满怀激情。秋风吹来，枫树在风中摇曳着，那一片片枫叶好似一只只小手，欢迎秋天的到来。

玉溪因为环境优美，被国家评为宜居生态城市，现在正申报国家卫生城市。亲爱的朋友，欢迎到我的家乡，美丽的玉溪做客！

## 玉溪导游词篇二

玉溪，我可爱的故乡，它四周群山环抱，风景秀丽，玉溪大河那清澈的河水缓缓地绕过半个城区。

玉溪的北面是聂耳音乐广场，广场上矗立着雄伟的聂耳铜像，聂耳是玉溪的骄傲，在玉溪，到处能看到以聂耳命名的建筑：聂耳大剧院、聂耳图书馆、聂耳纪念馆等，玉溪人民用这样的方式纪念聂耳并传承发扬着聂耳精神。聂耳音乐广场就是其中一个以聂耳命名的美丽广场，每到周末的晚上，彩灯亮起的时候，人们都会汇聚到这里，参加或聆听音乐演唱会，聂耳铜像出神地拉着小提琴，好像是在为今天玉溪人民的幸福生活而歌唱。聂耳音乐广场的旁边有一个人工湖，蓝蓝的湖水是从出一水口的大瀑布里流一出来的，湖边生长着茂盛的花草树木，还有一块雪白的沙滩，小朋友们可以在这里尽情地玩耍。

玉溪的东面是红塔山工业园区，高高的红塔耸立在山上，山下就是著名的‘花园式工厂——红塔集一团一，工人们在努力工作，为国家做出了很大的贡献。

玉溪的西边是云南第一村——大营街。这里的农民勤劳富裕，每家都住上了宽敞的楼房，好多人还经营着自己的商店。大营街有许多天然温泉，还有三个美丽的公园，夏天，玉泉湖公园里盛开着美丽的荷花，吸引着无数的游人前往观赏；汇龙生态园的温泉游泳馆每天都有许多人来健身游泳；汇溪公园里有一座规模宏大的佛寺，每到过年时，许多人会来这里祈福。

玉溪的南面是正在兴建中的红塔科技园，园里的奇树芳草已经开始迎接着游人了。

啊，我的故乡多美呀，虽然我已经离开她两年了，可我还是深爱着她，每到假日，我总要回去看看，和我的外公、外婆和幼儿时的朋友相聚。玉溪，我的乐园，我的天堂。

## 玉溪导游词篇三

聂耳故乡玉溪力邀“欢乐中国行”庆祝聂耳纪念日今年(20\_\_年)的7月17日是第二个聂耳纪念日，玉溪力邀中央电视台“欢乐中国行”节目作为系列庆祝活动的压轴戏，大批影视明星为玉溪观众献上精彩演出。

今年的纪念活动精彩纷呈，其中“全国歌手唱云南”暨中央电视台“欢乐中国行生态玉溪”大型文艺晚会受到高度关注，玉溪邀请了众多影视歌三界最具人气的偶像明星加盟，其中有宋祖英、刘欢、羽泉、腾格尔、伍思凯、曾宝仪、莫文蔚、杜德伟、张宇、黄圣依、陈奕迅等，整台晚会长达3个半小时。

从7月15日开始，玉溪举办了系列活动纪念伟大的人民音乐家聂耳，其中有玉溪大河游泳邀请赛、聂耳音乐广场竣工典礼、聂耳图书馆、聂耳纪念馆奠基仪式、中国少数民族音乐学会第十届年会暨玉溪聂耳音乐研讨会、玉溪群众文化活动、大型民族管弦音乐会等等，精彩活动多达10余项。

聂耳纪念日系列活动的举办有助于进一步弘扬聂耳爱国主义精神，展示玉溪文化建设成果，提高聂耳故乡、生态城市的影响力。

玉溪市以聂耳的故乡而闻名，近年来更以烟草和旅游广为人知。

大型文艺晚会永恒的旋律玉溪上演

20x年7月17日晚，聂耳音乐广场沸腾了，人山人海、歌声飞扬，流光溢彩，激情四溢。歌声、掌声和叫好声划破了玉溪

宁静的夜空，久久回荡。那是由云南聂耳音乐基金会主办，玉溪市文化局与央视三套“艺苑风景线”栏目承办的玉溪市聂耳纪念日大型文艺晚会——《生态玉溪、和谐玉溪——永恒的旋律》在这里举行。

据说当时早早地，人们就往聂耳音乐广场赶，期待着与明星一起欢度的夜晚。8点，晚会在《国歌》和流光溢彩的礼炮中拉开帷幕。从那一刻开始，聂耳音乐广场就被歌声与掌声淹没，被荧光棒与观众的热情点燃。这个夜晚，是属于歌声的，孙楠、陈好、庞龙、吕薇、臧天朔等歌星点燃了玉溪人民的热情，《抚仙湖恋歌》、《不见不散》、《如果你嫁给我》、《朋友》、《台风》等歌曲装点出玉溪别样的精彩；那个夜晚，是属于欢乐的，劲歌热舞带来的是无尽的欢声笑语；那个夜晚，是属于玉溪人的，上万观众与歌星一起欢唱，唱响弘扬聂耳精神永恒的旋律，唱出聂耳故乡的深情厚谊。

晚会上，玉溪本土文化展示出别样的魅力：《抚仙湖恋歌》、《七彩云南》等本地原创歌曲成为晚会的亮点；玉溪竹乐团别致的竹乐器、悠扬的旋律及民族特色浓郁的表演一下子吸引了观众的目光。现场大屏幕同步播放了反映玉溪社会、经济、生态、文化建设成果的专题片，并将随着央视节目的播出及玉溪新闻网的网络直播，传遍世界每个角落。

为了让全市人民能够共享晚会盛况，组委会作了周密安排，除聂耳音乐广场主场上万观众现场观看外，聂耳文化广场还作为开放分场，以大型电子屏幕同步直播，上万观众聚集这里同时观看。玉溪电视台、玉溪新闻网、玉溪广播电台、云南音乐台同步进行现场直播，全市八县一区的观众通过电视、网络、电台同步收看收听了晚会盛况。

## 首届聂耳音乐合唱周开幕

本报讯(记者杨杨)昨晚，首届中国聂耳音乐合唱周开幕式大型文艺晚会《前进颂》在人民大会堂举行，7点30分，金色大

厅奏响《义勇军进行曲》的强劲旋律，晚会在全体观众起立高唱国歌声中拉开序幕。

以聂耳名字命名的首届中国聂耳音乐(合唱)周，是经中宣部批准并列入国家庆祝新中国成立60周年系列文艺活动的一个重要项目。此次演出分为热血战歌、胜利凯歌、和谐颂歌3个篇章，演出涵盖了交响大合唱、交响乐音诗画、独唱、歌舞、诗朗诵等节目。

其中在第一章节中演员们演唱了大合唱《国歌颂》主题曲，交响音诗画《可爱的中国》和《国歌召唤英雄》，以及聂耳的代表作品《大路歌》《开拓》《前进歌》《新女性》等音乐作品。除此之外，田华、丁建华、李幼斌在朗诵期间，舞台上的大屏幕播放了《英雄儿女》、《亮剑》等感动着不同时代人们的影片，令观众激动不已。

短短的7天时间，玉溪系列活动亮点频现，精彩纷呈。合唱比赛、精品交响音乐会等让观众获得绝美的视听享受；殷承宗、谭利华、吕思清等音乐家倾情演绎世界名曲；徐沛东、仲呈祥等文化名人在高层论坛纵论国歌与中国音乐文化；闭幕式晚会明星云集，气势恢宏聂耳精神在音乐(合唱)周进一步弘扬，玉溪形象在音乐(合唱)周进一步提升。

在玉溪期间，中国音乐家协会副主席、中国音乐家协会表演委员会主任、国家大剧院艺术委员会副主任、著名指挥家谭利华，用了“震惊”一词来表示他对玉溪举办中国聂耳音乐(合唱)周活动和玉溪良好生态环境的感受。他说：“我感到非常震惊，玉溪变化非常大，特别是聂耳音乐广场等基础设施非常漂亮，是文艺演出的好地方。聂耳演艺厅是中国一流的音乐厅。在聂耳演艺厅演出，我感到说不出的幸福！”

对于众多中外宾朋而言，吸引他们的不仅仅是绚丽的精彩演出和文化魅力，玉溪良好的生态环境更让他们记忆深刻。将音乐文化与生态建设结合，形成特色，这在全国众多城市中

独树一帜。

近年来，玉溪市落实科学发展观，实施“生态立市”战略，经过多年的建设，以水为特色、聂耳文化为灵魂的生态城市初具雏形。

红塔山香烟；现在，市委、市政府加大投入，坚持不懈弘扬聂耳精神，扎扎实实打造聂耳文化品牌，打响聂耳这张名片，发展先进文化和先进生产力，提升了玉溪整体形象。

阔别玉溪多年，音乐民族学家宣科再次来到玉溪，他惊奇地说：“现在玉溪有点维也纳的感觉了！”他认为，玉溪是一块音乐文化的圣地，只有在这样一个地方，才能孕育出聂耳这样伟大的人民音乐家。

小提琴演奏家吕思清这样总结自己的玉溪之行：“玉溪给我的感觉确实不太一样，音乐周的举办、音乐会的气氛，观众对待音乐、对待艺术的态度和热情都让我很感动，也很敬佩。我的家乡青岛也在积极打造音乐城，我要告诉他们，青岛有了竞争对手了，就是玉溪。”

## 玉溪打造聂耳品牌弘扬红色文化推动社会发展

人民网玉溪月前电怎样解决好认识聂耳、学习聂耳、打好聂耳品牌三大问题，大力弘扬爱国主义精神，弘扬红色文化，是摆在聂耳故乡——玉溪的一个重要问题。

目前，玉溪市按照科学发展观要求，玉溪市委以聂耳文化建设为核心，以学习聂耳、弘扬聂耳精神、打造聂耳品牌，大力加强爱国主义教育为重点，打基础、创品牌、树形象，形成了以聂耳文化为主体、音乐和地方戏剧为特色、多样性文化共同发展的格局，加快了文化事业和文化产业的发展，为玉溪经济、社会又好又快发展提供精神动力。

## 加强爱国主义阵地建设

1、修缮聂耳故居。

2、建设聂耳山、塑聂耳铜像。聂耳铜像由著名雕塑大师袁熙坤先生设计，成都蜀海世星特艺有限公司负责铸造，铜像身高6米、基座5米，重3吨，以滇中青铜为原材料。铜像整体形象为全身立像，聂耳左手持小提琴，右手奏琴，正陶醉在音乐的旋律中。设计理念源于人民音乐家聂耳一生与小提琴之间的不解之缘。

3、建设聂耳音乐广场。聂耳音乐广场20\_\_年4月6日正式开工，20\_\_年4月30日主体工程竣工，占地656亩。该广场以聂耳文化为灵魂、以水为特色，主要由聂耳音乐广场、玉湖、聂耳桥、聂耳雕像、聂耳演艺中心、聂耳图书馆、聂耳纪念馆和其他配套设施组成。

4、成立云南聂耳音乐基金会、聂耳音乐学院、聂耳研究会、聂耳竹乐团。

5、命名“聂耳剧院”、“聂耳音乐厅”、“聂耳小学”把每年7月17日确定为“聂耳纪念日”。

6、命名爱国主义教育基地。目前全市有省级爱国主义教育基地6个，市级21个。玉溪卷烟厂(省级)、聂耳故居(省级)、大营街居民委员(省级)、玉溪博物馆(省级)、江川青铜器博物馆(省级)、澄江古生物化石遗址(省级)、东风水库革命烈士陵园、玉溪古瓷窑遗址、峨山觅耻冲滇中地委办公旧址、峨山革命烈士纪念碑、峨山中学原校址文庙忠义祠、华宁县万山革命烈士陵园、华宁县盘溪镇磨沙塘村小红山革命烈士陵园、江川县革命烈士陵园、新平县“陇西世族”庄园、新平革命烈士陵园、新平县“帽盒山革命根据地”、通海县革命烈士陵园、通海县张盾烈士墓、易门县小街孙兰英纪念馆、市档案室。

## 爱国主义教育活动的

1、与中央电视台联合举办“聂耳杯全国歌手唱云南欢乐中国行——生态玉溪”，“艺苑风景线——永恒的旋律”大型广场文艺晚会。

2、拍摄电视剧《聂耳》、创作并演出大型舞剧《聂耳》。

3、每年7月17日开展“聂耳纪念日”文化系列活动。聂耳纪念日期间，市、县区组织开展内容丰富、形式多样的纪念会、座谈会、歌咏比赛、文艺演出等一系列纪念活动，浓郁的聂耳文化成?玉溪独特的风景。

4、举行中国聂耳音乐(合唱)周。今年经中央宣传部批准，由云南省委、省政府和中国文联、中国音协主办，将於20\_\_年6月12日至18日举行中国聂耳音乐(合唱)周，被列入庆祝建国六十周年重大文艺系列庆祝活动。在北京人民大会堂举办开幕式大型文艺晚会，在玉溪举办系列活动和闭幕式。在中国聂耳音乐(合唱)周玉溪系列活动动员大会上，市委书记孔祥庚强调，把举办中国聂耳音乐(合唱)周作?深入学习实践科学发展观活动的内容之一，解决好怎样认识聂耳、怎样学习聂耳、怎样打好聂耳品牌三大问题，大力弘扬爱国主义精神，办好中国聂耳音乐(合唱)周。

5、群?性文化活动蓬勃开展。20\_\_年全省文化站评估定级，玉溪市文化站规范化建设达级率达70%，居全省16个州市第一位。注重发挥市、县区专业文艺团体和文化馆、站阵地作用，通过指导、辅导、培训、阵地活动等形式，推进农村文化、社区文化、校园文化、企业文化、广场文化等基层群?文化活动的开展。借助“彝族火把节”、“立夏节”、“赶花街”、“芒果节”、“柑桔节”、“米线节”、“苗族花山节”、“聂耳母亲节”等区域性、民族性的节庆丰富群?文化活动，大力开展爱国主义教育。



6、坚持把公益性文化事业放在突出位置。全国文化信息资源共享工程和农家书屋试点工作顺利启动，广播电视“村村通”工程、农村电影放映工程顺利推进。实施农村电影“2131”工程、广播电视“村村通、户户看”工程，丰富农村文化生活。广播、电视综合覆盖率分别达98.2%和97.6%。艺术表演团体7个，业余文艺队300多支，群艺馆、公共图书馆10个，文化馆10个，乡镇文化站规范化建设达级率70%，居全省首位。九县区成全国或省级文化先进县。

7、举办了纪念改革开放30周年暨撤地建市10周年系列文化活动，“云之南”艺术团赴新平及峨山慰问演出、聂耳文化广场“大家乐”和“欢乐周末”系列演出、全省首届“俏花灯”灯迷演唱电视大赛玉溪分赛活动，全市城乡群众文化活动健康活跃。

8、优秀文艺作品创作取得丰硕成果。全市优秀流行歌曲创作演唱大赛系列活动和首届新农村文艺汇演活动影响广泛，推出舞蹈《幸福山歌》、花灯小戏《背山花》、歌曲《阿爸耶尼》等优秀作品和cd专辑《玉溪流行风》、大型舞台综艺节目《玉溪飞花》，在全省展演活动中取得优异成绩。聂耳竹乐团参加北京奥运会文艺表演，峨山县彝族歌舞《花鼓人间》参加上海国际旅游节表演，扩大了玉溪文化影响力。全市文艺创作持续活跃，精品创作实现重大突破。“峨山县社会主义新农村文学创作基地”成果丰硕，长篇小说《雕天下》入选国家新闻出版总署第二届“三个一百”原创出版工程书目并在国际书展引起关注，长篇电视动画片《露露和猪猪》在央视多个频道连续播出并获第四届中国国际动漫节“美猴奖”，市滇剧团大型滇剧《西施梦》经过精心打磨荣获第九届上海国际艺术节“白玉兰戏剧表演集体奖”，市花灯团和市滇剧团分别新创演出花灯剧《大山深处有天堂》和滇剧《抚仙湖之恋》在全省展演中获得重要奖项，通海县和新平县民间艺术参加全国性展演取得优异成绩。举办第五届“玉溪市优秀文学艺术奖”评选活动，激发了文艺工作者潜心创作的积极性。参加第五届“云南文化精品工程”评选玉溪共有8部作品获奖，综

合成绩排列全省第一。

## 打造聂耳文化品牌的目标

富民的大业。要有融入改革开放、以经济建设为中心的意识，解放思想，拓宽思路，以大音乐、大文化、大精品来打造聂耳品牌。以聂耳旗帜带动生态文化旅游业发展。要把聂耳红色文化资源变成旅游资源，建成一流的旅游业支撑点。要进一步加大聂耳音乐广场周边基础设施建设力度，把聂耳音乐广场建成与音乐有关的诗书画雕塑圣地，把玉溪建成音乐之都。

另悉，经中央宣传部批准，由云南省委、省政府和中国文联、中国音协主办，云南省委宣传部和玉溪市承办的聂耳音乐(合唱)周活动将于20\_\_年6月12日至18日举行。此项活动被列入庆祝建国60周年重大文艺系列活动之一，音乐周开幕式将在北京人民大会堂唱响，系列活动及闭幕式将在玉溪市进行。(木晓雯)

## 文化铸魂 品牌产生聚合效应

通海县的专业作家杨杨说：“玉溪通过聂耳文化品牌的打造，文化形象变得清新硬朗起来。以前，人们都说玉溪有经济、无文化。那是因为玉溪没有一根文化标杆，致使玉溪的文化缺少聚合点，我们虽然有澄江冒天山的古生物文化，江川李家山的青铜文化，通海秀山的楹联文化，但都没有引起人们的注意。今天，聂耳品牌叫响之后，人们又反过来关注古生物文化、青铜文化和楹联文化，开始进入了一个良性循环。”

玉溪市以聂耳文化建设为核心，以弘扬聂耳精神为主旨，倾力打造聂耳文化品牌。市政府拨出专款，修缮了聂耳故居，在玉溪大河旁建起了聂耳文化广场、聂耳图书馆、聂耳纪念馆等一批文化设施；成立了云南聂耳音乐基金会、聂耳音乐学

院、聂耳研究会、聂耳竹乐团等协会和文艺团体；命名了“聂耳剧院”、“聂耳音乐厅”、“聂耳小学”、“紫艺路”等名称，把每年7月17日确定为“聂耳纪念日”。

这些文化设施和协会、文艺团体建成后，立即产生了聚合效应。聂耳纪念馆从5月4日开馆两周来，接待了上千名游人。在一楼展室工作的张蕊告诉记者，每天晚上都有上百人前来参观，“全馆收集来的照片、实物共有20\_\_多件，有代表性的都摆出来了，有许多东西都是第一次露面。”玉溪先后与中央电视台联合举办了“聂耳杯全国歌手唱云南欢乐中国行——生态玉溪”、“艺苑风景线——永恒的旋律”大型广场文艺晚会，创作并演出大型舞剧《聂耳》。在每年的“聂耳纪念日”期间，全市各县(区)组织开展内容丰富、形式多样的纪念会、座谈会、歌咏比赛、文艺演出等系列活动，浓郁的聂耳文化氛围，成为玉溪独具个性的文化风景。

## 玉溪导游词篇四

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

这是南后主所作，表达了他沛然莫御的愁思，虽是春水，却引起作者的故国之思，只是在我，春水应是明亮与希望的。

读《史记》

春天到了，万物在阳光的召唤下苏醒，自然那春水也流动起来，向人们展示着春天的美丽。

江南之水，柔美

她流淌在青山脚下，穿行于广袤的田畴间，还有那直落九天的瀑布，山中奏鸣的清泉千百年来，是水，滋养着江南的风

物与江南的人。她是柔弱而又秀美的，潺潺的流水声仿佛一曲阳春白雪，在天地间动人演奏。她如轻纱薄雾，随风起舞，风姿绰约，给江南景色凭添了无限风情。

她清醒得最早。当春季的第一束迎春花绽开笑脸迎接阳光，当第一只燕子飞到屋檐下，当第一条蛇爬出洞外，水便欢快地流淌起来，叮咚的笑声告诉人们：春天到了！

啊，这孕育了江南大地美景的春水，好似一位清秀灵气，知书达礼的大家闺秀，用最灵动的心思，最巧的双手，使江南永远是人们心中的圣地。

北方之水，豪迈

江南之水是一名柔美的女子，那么北方之水就应该是虎北熊腰的关中大汉。

他滋润了北方的土地，使之成为我国巨大的米仓。他总是豪放不羁，却又憨厚老实，快乐地为万物服务。

啊，这一江向东流去的春水，这春的颂歌！

## 玉溪导游词篇五

各位游客：我们知道，云南著名的三大湖泊分别是滇池、洱海和抚仙湖。下面我们将去追踪的一个目标就是在“云烟之乡”玉溪的抚仙湖。抚仙湖位于澄江、汪川、华宁三县境内，因大部分水域都在澄江县境内，所以也称它为澄江湖，现被列为星云湖风景名胜区和省级旅游度假区。

我们的车从春城昆明向南行驶60公里，来到澄江县境内，再往南3公里便可看见一个漂亮的湖泊，湖中有二石耸立，状如两位神仙抚肩巡游，称为“抚仙石”，因而湖也被称为“抚仙湖”。

接下来向各位游客介绍抚仙湖的概况、地质结构和传说

现在请大家欣赏一下抚仙湖，这就是闻名遐迩的滇中淡水湖，只见它碧绿澄清、白浪如银，一望无际。倘若鸟瞰抚仙湖，仿佛一个倒放的葫芦，面积约217平方公里，最深处157.8米，平均水深87米，深度仅次于吉林长白山天池，是我国第二深水湖泊。

抚仙湖属于高原断陷湖泊，这样的高原断陷湖泊在云南还有滇池、洱海、泸沽湖、阳宗海、星云湖、程海等。抚仙湖湖面海拔1720米。湖水清澈，水质纯净，透明度可达8米，不论远看近看，都呈蓝绿色。为什么会如此清澈透明呢？是因为抚仙湖的水中含磷量高；同时，抚仙湖的水主要来自泉水聚积，并由南部星云湖、北部澄江梁王河东西两大水系汇人，这些河水的水源大多数是泉水，水中没有浑浊的泥沙，这就使得抚仙湖水清莹澄澈，曾有诗人形容它为“一盆盛开的睡莲”。