

2023年幼儿园美术课秋天的落叶教案(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

幼儿园美术课秋天的落叶教案篇一

1喜欢参加水粉画美术活动,感受用水粉作画带来的乐趣。

2能迁移生活经验,运用相似联想描画秋天。

3能用黑色的线条进行创作,大胆发挥想象力、创造力。

1教具和学具的准备:白色土布5米,海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似,课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等,海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面),鞋套每人一双(课前穿上),一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料,丙烯颜料,香水。

2乐曲三首:《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。

3知识经验准备:幼儿感受过秋天的季节特征,学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等:有画水粉画的前期经验。

(一)欣赏乐曲,描述感受

1幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》,感受秋天的季节特征。

师:现在是什么季节?

2请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。(在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水)

3引导幼儿讲述自己的感受。

师：音乐中你们听到了什么?(流水声、小鸟叫声等)

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢?(小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子)

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬?

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着“人”字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么?(桂花香)

师：秋天还有哪些花开呢?

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋
的画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋
的画报。诗歌：采菊东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物(做动作)。对了，就是螃蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好!有香气扑鼻的桂花，各种颜色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊?你们可以唱一唱、跳一跳吗?(幼儿边唱边跳《秋天多么美》)

师：啊，跳得好极了!我也想跳了，我想邀请你们和我一块在

这块布上跳。你们愿意吗？

(一) 彩色足迹

1播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐“舞蹈”，棉布上留下了彩色足迹。

2舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？(红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五颜六色)

(二) 丰富感受，展开相似联想

1展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？——秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？——秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？——秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色？——秋天里什么东西是红色的呢？

2教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗？

师：今天我们画画用丙烯颜料还有小排笔，你们是第一次用，老师有个要求你们可要听好了。用小排笔沾上颜料之后，要在杯子的旁边舔一舔、刮一刮，然后再开始画。3幼儿自由作画。活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分？为什么？

2教师评价总结。如“我今天非常高兴，我喜欢黄颜色的这一块，因为小朋友把它想象成××，线条很流畅，构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块……”

3师：秋天，真是一个丰收的季节。

幼儿园美术课秋天的落叶教案篇二

孩子在秋天里是快乐的，有数不清的发现：形状各异的秋叶、五颜六色的果实。经过孩子们的一系列观察、种植及制作，丰富了幼儿的生活经验，从此激发了幼儿积极探索、热爱大自然的情感。鼓励幼儿利用秋天的自然物标本进行剪剪、切切、拼拼、贴贴等各种操作技能，选择各种材料自由表现，大胆想象、创作秋天丰收的景象、田野的美景，感受秋天的丰富性。

活动目标：

1、让幼儿了解秋天是丰收的季节、美丽的季节，感受秋天的

丰富性。

2、学习用剪、切、拼、贴等技能，大胆创造作品。

活动准备：

各种秋叶、各种果实适量，桌布、圆盘、牙签、双面胶、白纸、剪刀若干。

活动过程：

(一)创设氛围，引起幼儿兴趣。

1、出示作品，让幼儿说一说、议一议。

2、教师：你们喜欢秋天吗?为什么?

(二)幼儿进行活动，教师巡回指导。

1、由幼儿自由选择区域，开动脑筋创造。

让幼儿自己来选择游戏材料和游戏区域，有利于幼儿运用原有经验按自己的想法和方式来解问题，获得有益的经验。

2、教师引导幼儿观察秋叶、果实的形状颜色，并进行合理想象。

如：这片银杏叶象什么?可以把它拼成什么图案?

(三)展示自己的作品，分享成功的喜悦。

幼儿相互介绍作品或向老师介绍自己的作品，老师一边听一边拍照。最后，作品展示给家长观看，让幼儿体验到成功的喜悦。

幼儿园美术课秋天的落叶教案篇三

- 1、感知秋天的变化，知道秋天是一个丰收的季节。
- 2、能把观察到的秋天的农作物，大胆地用绘画形式表现出来。
- 3、愿意与同伴分享自己的作品。

经验准备：

幼儿对秋天的特征有初步了解

物体准备：

- 1、农作物：稻谷、番薯、玉米、萝卜
- 2、白纸、记号笔、蜡笔、垫板
- 3、背景音乐

一、谈话引入，看图激趣

- 1、师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（秋天）
- 2、师：秋天到了，有一群人呀可高兴了，请你猜猜是谁？

（出示图片：农民伯伯拔萝卜）为什么他这么高兴？

小结：原来呀，秋天来了，农民伯伯的农作物都成熟了，所以他的心里美滋滋的。

你知道除了萝卜，还有哪些农作物也成熟了吗？

金黄的稻谷、紫色的番薯、白色的萝卜、黄色的玉米

小结：秋天真是一个丰收的季节。金黄的稻子、紫色的番薯、白色的萝卜还有黄色的玉米都能收获了。

二、观看视频和实物，说说远看和近看农作物，感受主要特征。

倪老师啊今天早上去农田里感受了一番，请你看一看倪老师找到的农作物和你找到的是不是一样。（播放视频）

你在视频中看到了哪些农作物？看上去有什么感觉

- 1、稻谷：远看金灿灿一片，近看一束稻谷上有许多密集的稻粒。
- 2、番薯：外面是紫色的叶子，底下是番薯。
- 3、萝卜：上面是绿色的叶子，下面是白色的果实。
- 4、玉米：很高大，被衣服包裹着。

三、说一说、画一画秋天

（一）说一说自己的计划

- 1、你最喜欢哪个农作物？为什么？
- 2、倪老师都迫不及待想去农田里感受一番了呢，你们想吗？
- 4、幼儿操作，教师巡回指导（播放轻松的音乐）

（二）小组推荐一张代表性作品，上来与大家分享。

其他作品我们回教室再去分享。下次有机会，我们可以去农田里真实感受一下。

幼儿园美术课秋天的落叶教案篇四

此次绘画活动选自明天出版社《山东省幼儿园教育活动教材》学前班用书下册，第六单元活动《我的秋天》。因为秋天来到了，景色非常美好，孩子们十分感兴趣，也非常需要了解和知道有关秋天方面的知识。同时这一单元的内容在教材中站有了很重要的位置，有许多故事、儿歌、歌曲对这方面的内容进行了介绍，可见秋天内容在下册教材中是孩子们需要了解和掌握的内容。本次活动是在科学认识秋天的特征；音乐学习歌曲《秋天来了》；歌曲表演《秋天在哪里》的基础上展开的绘画活动。符合季节变化的需要；符合循序渐进的原则；符合孩子们的心理需要。题目改为《我喜欢的秋天》，更能表达出孩子们盼望秋天热爱秋天的情感。

我们班是学前班，孩子们各方面的能力相对是比较强的，但在语言表达、动手操作、发现和观察、对美的创造和表达以及集体创作等能力上还需要加强，所以我决定在我们班开展这次以小组为单位的集体合作绘画活动《我喜欢的秋天》，不但让孩子们学到了知识还锻炼了孩子们友好合作、团队精神等多方面的能力。

熟练掌握秋天的特征，抓住秋天里有代表性的景色进行绘画创作，能够统一构思和意见。在绘画的过程中锻炼小朋友们友好合作、互动交流、积极配合等多种品质和能力。

- 1、让幼儿在观察的基础上，运用所学的绘画、剪贴等手工技能，合作表现秋天的美丽景色。
- 2、培养幼儿动手动脑的能力及相互协作的精神。
- 3、培养幼儿的创新意识及对美的表现力。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

教具：课件一份，（内容为秋天里的各种景色mp3动画歌曲一盘《秋天》）

学具：白纸六张、蜡笔、铅笔、记号笔、皱纹纸、旅游帽、奖品若干。

活动：孩子们在课前进行观察秋天和找秋天的活动。

（一）教法

我主要采用是提问法、充实法、讨论法、评优法、总结法、动静结合法。通过提问让小朋友们说出在课前他们是怎样进行观察秋天的活动的，看到和感觉到了那些秋天的特征。通过充实法孩子们观看课件丰富视野，补充了认识的不足。通过讨论法，孩子们决定本组要进行的绘画或手工创作内容。通过评优法，鼓励优胜合作的小组增强集体合作精神和竞争意识。通过简短总结法，老师说出孩子们的成绩和不足，肯定大家合作的精神。最后动静结合法，不但轻松了孩子们的身体，振奋了孩子们的精神，还使本次活动得到了提升。

（二）学法

孩子们课前先要进行观察秋天特征的一些活动，这样有利于丰富思想和回答问题。再让孩子们在观看课件，欣赏美丽的秋天景象，丰富和加深对秋天特征的认识，有助于下一步的绘画创作。接着孩子们进行讨论，在讨论的过程中既要进行命题的讨论和还要进行分工的讨论。孩子们在进行绘画创作过程中，分成六个组进行集体绘画，大家要互相配合，共同努力，献计献策。最后孩子们一起观看动画，边唱边跳《秋天在哪里》，人人心情舒畅、精神愉快。

（三）教学程序

1、提出问题，引发幼儿的兴趣。

(1) 师：秋天到了，秋姑娘悄悄的飞来了，小朋友你感觉到秋天的来临了吗？（出示秋姑娘教具）

(2) 师：老师让小朋友们和爸爸妈妈星期日一起走出家门上大自然中去寻找秋天，谁找到了？给我们大家讲一讲。

(3) 幼儿回答各种各样的所见所闻。

2、观看动画，加深丰富幼儿对秋天特征的认识和印象。

(1) 秋姑娘飞来了，洒落大地一些五颜六色的落叶

(2) 秋雨下了，天气怎么样啦。

(3) 小鸟飞来了，唧唧喳喳的叫着，他们在商量着什么？银杏在随风轻摆。

(4) 拖拉机响了“嘟嘟嘟”，农民伯伯忙着收割了。

3、激发起幼儿兴趣然后进行分组讨论，确定绘画创作和手工创作命题。

(1) 师：秋天太美了，我们怎样才能把秋天留下来呢？除了绘画，还可以怎样做呢？

(2) 幼儿开始进行分组讨论怎样表现，老师及时肯定并进行简单示范。

4、幼儿开始以小组为单位进行创作表现《我喜欢的秋天》。由组长带领进行如何布局？画什么？做什么？明确分工，教师巡回进行指导。

(1) 幼儿分成几组，可进行绘画《秋姑娘》；手工《菊花》；

《银杏叶儿》；绘画《小鸟》等的创作。

(2) 幼儿进行绘画，教师进行全班指导和个别指导。

让孩子们在绘画和手工创作过程中准确和熟练的表达出自己眼中看到的和心中想象的秋天景色。学会合作绘画并有统一的构思和意见。

5、进行作品展评，请完成绘画和手工创作的小朋友代表讲述作品的内容和想法。选出最美的秋天景色图，并进行发奖。

6、教师简短总结。

小朋友们在本次《我喜欢的秋天》绘画创作中学会了许多本领，如：学会了观察、构思、布局还学会了分工与合作，因为小朋友们想自己小组取得胜利就要依靠集体的力量，只有集体合作速度才能加快、力量才能更大、智慧才能更多，才能取得最后的胜利。

7、动静结合，增强气氛。

播放动画歌曲《秋天》，小朋友们一起进行歌表演，增强课堂的活跃气氛。

8、活动结束。

小朋友们和老师一起高高兴兴走出教室，上大自然中去游戏、去观察秋天了！

教师应充分关注学生的情感体验，积极营造亲密和谐的读书氛围，适时提供机会，让学生获得一种积极的情感体验，在鼓励、等待与欣赏中，学会阅读，使阅读理解和能力培养有机结合。本课主要是让学生观察认识秋天的季节特征，体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美，从而激发学生观察、探

索大自然的兴趣。为此，开课伊始，我巧妙设置悬念，让学生带着好奇心从颜色绚丽的树叶，了解秋天的季节特征，贴近生活，感受秋天。

小百科：秋天，是“春夏秋冬”四季之一。从现代气象学上划分，北温带的秋季在8月23日（处暑）~11月20日（小雪）；南温带的秋季在2月19日（北半球雨水）~5月21日（北半球小满）。在我国，传统上是二十四节气的“立秋”作为秋季的起点，至立冬结束。

幼儿园美术课秋天的落叶教案篇五

依据幼儿园美术教育大纲中对幼儿美术活动的内容要求，以及学前幼儿美术教育大班年龄段的培养目标，结合教材本身的要求，我将本次活动的目标定为以下二点。

1、在幼儿已初步掌握水墨画表现方法的基础上，启发幼儿用水墨画表现方法根据主题进行创作性绘画。

这条目标是根据纲要艺术领域内容中要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”所设计的。

2、培养幼儿的想象力、创造力及讲述能力，使之萌发热爱秋天的情趣。

这是一条情感目标，我在教学中允许幼儿讲述自己在秋天里的有趣故事，可小组交流、个别交流，并请幼儿欣赏范画，激发他们对本次活动的兴趣及积极参与的欲望。

水墨画是幼儿平时接触较少的一种艺术形式，通过前阶段的接触，他们有着浓厚的兴趣，非常愿意参与活动，但在表现方法上还欠缺，本次活动将鼓励幼儿用水墨画的表现方法来

创造，同时帮助幼儿解决画面的布局问题。

根据季节变化及主题的确立，我选择了《我爱秋天》这个内容，在这之前，幼儿已经学习了有关秋天知识的音乐、语言、科学等教学活动，对秋天有着丰富的认识，为本次活动奠定了基础。活动的内容符合大班幼儿的能力水平。

本次活动的重点是幼儿用水墨画的表现方法根据主题创作。水墨画不同于其它的艺术形式，除材料的不同，对幼儿用笔及水分掌握有着很高的要求，本次活动主要让幼儿控制好用水笔的水分。

难点是幼儿对画面的安排。通过讲述、交流、欣赏，幼儿的脑海里有着许多有关于秋天的画面，很多很多，不会安排画面，会使画面出现乱、脏的现象，这里老师要引导幼儿选材、抓住主题。

1、突破重、难点的策略重点策略：在教学过程中教师要多次提醒幼儿用水笔水分，可以示范毛笔蘸墨的过程，帮助幼儿掌握水分，要求蘸墨后要在准备好的废报纸上试一试，调整好水墨量后才可在宣纸上作画，以免出现脏的现象。

难点策略：幼儿年龄较小，他们会认为画的越多越好，这恰恰是水墨画最忌讳的。在教学中老师不仅要开阔幼儿的思维，还要帮助他们归纳，找出最主要的、最贴近主题的内容。例：如果是丰收为主题的，以田地、农民伯伯为主；或是以果园为主。如果是表现秋天风景的美丽，可以抓住秋天的落叶做重点描绘。总之，画面有一两个主要表现的内容就可以了，多反而会乱。

2、引导幼儿主动学习的方法及策略

(1) 通过谈话、欣赏，激发幼儿的学习动机。

兴趣是最好的老师。在活动中，我引导幼儿讲出秋天最喜欢去的地方，丰富幼儿关于秋天的知识，激发他们的创作欲望。在谈话中，鼓励幼儿讨论、交流，并相互学习。通过观察、讲述、启发想象、配乐表演等，激发幼儿的参与欲望。

(2) 为幼儿提供自由表现的机会，尊重他们的想法和创造。

在活动中，我还有意给幼儿创设表现的机会，让他们通过自己的倾听、思考、来获得相关知识。如；在展示作品中，鼓励幼儿为自己的画命名、讲述画面、和同伴共同欣赏别人的作品等，为他们提供相互交流、相互欣赏、共同提高的条件。

(3) 灵活运用体态语言帮助幼儿树立自信心。

教师的体态语言在本次活动里使用较多。一方面，它能增强幼儿的自信心，另一方面，它又是教师与幼儿情感交流的重要手段。在教学活动中，老师鼓励的目光、赞扬的手势、认可的点头对幼儿都起着极大的激励作用，这也是纲要所提倡的。

这节课的目标在于引导幼儿用涂、贴的方法制作秋天的果实。了解秋天是农作物成熟的季节，感受丰收的喜悦，并初步了解农民劳动辛苦，最重要的是培养幼儿尊重农民的情感，并养成懂得爱惜粮食的好习惯。

活动中，我结合实际季节引导这是秋天，转而引入秋天不仅是水果丰收的季节，也是农作物丰收的季节，导入主题《丰收的秋天》，让幼儿看了很多收割图片。在活动中体验成功的乐趣。从教具的演示以及示范制作来看，都是详细具体的，但结果并不尽人意。

在激发幼儿兴趣中，幼儿都表现出强烈的想要制作的欲望。在示范制作讲解中，结合上次手工课上制作出现的问题(幼儿找不到贴纸怎么撕)我着重讲解了这些方。在制作中，幼儿很

快的撕下来了。幼儿把作品完成后却说不好完整的一句介绍自己作品的汉语，而且粘涂得太少，我想在以后的制作中要加强强调，必进他们是幼儿，又是才接受双语课程的。以后我一定会加以强调，细心指导。