

篮球微课教案 篮球游戏微课教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

篮球微课教案篇一

- (一) 使学生所学的两步计算的应用题得到系统整理和巩固。
- (二) 培养学生分析和解答应用题的能力。
- (三) 通过教学,培养学生认真审题、积极思维的良好学习习惯。

教学重点和难点

分析数量关系和正确选择解题方法,是复习中的重点和难点。

教具和学具

写有练习题的翻转小黑板或幻灯片。

教学过程设计

教师启发谈话:同学们已经学习了不同数量关系的几组两步计算的应用题,这节课在同学们学习的基础上进行一下复习。

- (一) 想一想,议一议

师:请同学们回忆一下,都学习了哪些不同数量关系的应用

题。请同位同学互相议一议、说一说。（可给5分钟时间）

在同学们说的基础上，教师出示一题。如：

“食堂有40袋面粉，吃了16袋，又买来45袋，食堂现在有多少袋面粉？”

（二）分析解答，变换条件和问题

同学们经过认真思考，大部分学生能做出正确解答。

$$40 - 16 = 24 \text{（袋）} \quad 24 + 45 = 69 \text{（袋）}$$

答：现在还有69袋面粉。

接着，教师启发学生改变题目的条件和问题，变为我们已经学过的其他数量关系的应用题，并能做出相应列式解答。学生由于有讨论的基础，又在教师不断启发和鼓励下，因此很多同学能做出正确变换。

变换1. 食堂有40袋面粉，第一星期吃了16袋，第二星期吃了17袋，还剩多少袋？

答：还剩7袋。

变换2. 食堂有40袋面粉，吃了16袋，剩下的8天吃完，平均每天吃多少袋面粉？

$$\text{列式：} 40 - 16 = 24 \text{（袋）} \quad 24 \div 8 = 3 \text{（袋）}$$

答：平均每天吃3袋面粉。

篮球微课教案篇二

授课人：曹晓玲

授课时间：2016-4-21

教学目标：

- 1、复习初中至高中阶段古诗文中所运用过的互文修辞手法。
- 2、理解什么是互文，互文有几种形式。
- 3、积累古诗文名句并理解其含义与意境。

教学重点难点：

- 1、重点是互文修辞的判断与理解，如何运用此知识解释相关的诗文。
- 2、难点是区分对偶与互文两种修辞的不同。

教学方法：

朗读、讲授、讨论、实践

教具：

教案□ppt□学案

教学过程：

一、导语：

在我们的古诗文阅读中经常遇到各种各样的修辞手法，如：比喻、拟人、对偶、夸张等等。但是除了这些常见的以外，我们也会遇到另一种修辞：互文。什么是互文呢？怎样运用互文的修辞来翻译诗文句子呢？先请大家看演示屏：

- 1、播放“秦时明月汉时关”的图片

2、教师讲解

3、学生讨论释义

二、知识点：

1、什么是互文？

“互文”是汉语中特有的修辞手法，也叫“互文见义”，或简称“互见”。

2、如何理解互文的诗词语句？所谓“互文”，指的是一个完整的意思，根据表达的需要，有意将它拆开，分别放在两句中(多数情况是这样，有时也放在一句中)，在理解时应前后拼合，才能正确理解语意。

3、互文有什么样的特点？

其特点是上下文意互相呼应，互相补充，参互成文，合而见义。互文的语言形式多为两句式，也有单句式，排句式三种。在具体的使用中，互文能使文字简洁、含蓄、生动并加强语气；也能使语言表达具备形式美和音乐美，以达到理想的表达效果。

三、课堂探究：

1 理论知识明确之后，下面我们重点复习从初中至高中的古诗词中运用了“互文”修辞的一些语句吧。初中阶段：

1、将军百战死，壮士十年归。

释义：将军和壮士们身经百战，有的战死沙场，有的胜利归来。

2、开我东阁门，坐我西阁床。

释义：打开我东阁西阁的门，坐一坐我旧时的床。

3、当窗理云鬓，对镜帖花黄。 释义：当窗对镜理云鬓贴花黄。

4、东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。
《木兰诗》 释义：从东西南北的市场里买回的奔赴战场的各种装备行头。

5、不以物喜，不以己悲。《岳阳楼记》 释义：不以外界景物和自己的境遇好而喜，也不以外界景物和自己的境遇坏而悲。

6、受任于败军之际，奉命于危难之间。《出师表》 释义：受任奉命于败军危难的时刻。

7、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。《西江月·夜行黄沙道中》

释义：半夜时分，明月升起，清风吹拂，惊动了栖息枝头的鸟鹊；送来了阵阵蝉鸣。

8、烟笼寒水月笼沙。《泊秦淮》

释义：烟雾迷离，月色朦胧，笼罩着这片寒水和沙滩。

9、日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。《观沧海》
释义：日月星辰都似乎在这大海中升起落下。

10、千里冰封，万里雪飘。《沁园春·雪》 释义：千万里都是大雪纷飞，冰封大地。

高中阶段：

1、迢迢牵牛星，皎皎河汉女。《古诗十九首·迢迢牵牛星》
释义：那皎洁的牛郎织女星，它们分隔得那么遥远。

2、东西植松柏，左右种梧桐。《孔雀东南飞》 释义：东西左右都种植了松柏与梧桐。

3、燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英。《阿房宫赋》
释义：燕赵韩魏齐楚六国的金银财宝都被掠夺而来。

4、将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。《白雪歌送武判官归京》

释义：将军和都护的角弓都冻得僵硬无法拉开，铠甲也冰冷难以穿上。

5、十旬休假，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。

释义：正遇上十天之假，胜友高朋们从千里之外赴宴坐满厅堂。

6、屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？
《滕王阁序》

7、释义：贾谊被贬谪在长沙，梁鸿被发配到海曲，不是没有圣明君主，也不是没有遇上英明时代。

7、主人下马客在船。《琵琶行》 释义：主人与客人都下马上船了。

四、理解对偶与互文的区别：

在现代汉语中区别对偶与互文的关键是理解其表达内容(语意)：对偶可以独

立完成语意的表达，不需要前后(或上下)内容相互拼合。而互文则必须相互拼合才能正确全面的理解语意。

我们可以举两组对偶句式，大家比较一下：

前者上句极言“先忧”而下句极言“后乐”；后者则上下句皆言相思之悲、离别之恨。这都是对偶，不用参互才见其义。上句的内容不需要下句的内容来兼指拼合，下句的内容也不需要上句的内容来兼指拼合，上下句都可以独立表达其语意。所以，对偶的修辞不具备互文“参互成文，合而见义”等特点。简单一点总结便是：对偶句应该单独的释义，而互文是互补的释义。

五、拓展与运用：（学生们自主解答）

其实互文的修辞不光是在古诗文中出现，它也常见于我们的现实生活，尤其是一些耳熟能详的成语。如“风调雨顺”“南腔北调”“标新立异”“吞云吐雾”“残羹冷炙”。大家可以试着用互文见义的方式更为准确的理解它们。

古诗文阅读中的互文修辞学案

班级：

姓名：

学习目标：

- 1、复习初中至高中阶段古诗文中所运用过的互文修辞手法。
- 2、理解什么是互文，互文有几种形式。
- 3、积累古诗文名句并理解其含义与意境。

学习重点难点：

- 1、重点是互文修辞的判断与理解，如何运用此知识解释相关的诗文。
- 2、难点是区分对偶与互文两种修辞的不同。

学习方法：

朗读、讲授、讨论、实践

一、互文的理解：

1、互文是一种汉语中特有的（ ），也叫“互文见义”，或简称“互见”。

2、互文的翻译方式是：（ ），（ ）。这样理解之后，我们翻译古诗文语句时便轻松简单了。

3、互文有三种语言形式，分别为单句式，双句式，排句式。判断下列句式分别属于哪种形式：

（1）烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（ ）（2）将军百战死，壮士十年归。（ ）（3）秦时明月汉时关，万里长征人未还。（ ）（4）不以物喜，不以己悲。（ ）

（5）十旬休假，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。（ ）（6）东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。（ ）

二、理解下列语句的释义，判断其是对偶还是互文。

1、将军阵前半死生，美人帐下犹歌舞。（ ）

释义：

2、当窗理云鬓，对镜帖花黄。（ ）

释义：

3、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（ ）

释义：

4、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（）

释义：

5、泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低。（）

释义：

总结：对偶句式 and 互文的双句句式虽然结构是一样的，但在理解与翻译时是不同的，简单而言，对偶语句可以单独理解，下下句分别有独立的含义；而互文则需要我们“互文见义”，上下句互相补充，整合在一起，才能完整的表现出诗句特有的意境。

三、理解下列成语中的互文修辞，解释成语的含义。

风调雨顺：

南腔北调：

标新立异：

吞云吐雾：

残羹冷炙：

篮球微课教案篇三

——液体热胀冷缩

一、设疑导入

师：（课件出示图片）同学们观察这几张图片，觉得熟悉吗？
（生答）那你们能发现了什么秘密吗？（生自由回答，师相机引出瓶装饮料为什么不会装满的问题）

二、寻找答案

师：同学们都知道温度计，它最重要的部件就是里面的液体——水银。而我们都知道温度计里面的水银上升代表温度高，下降则表示温度低，也就是说水银柱遇热上升，受冷下降（即液体遇热膨胀，遇冷收缩）

三、解开谜团

师：这其实是水的特殊现象，科学研究发现水在 4°C 时体积最小，因为它在 $0^{\circ}\text{C} \sim 4^{\circ}\text{C}$ 之间时具有热缩冷胀的性质。这就说明水在常温下还是满足热胀冷缩的性质，而在特定的温度下却有着相反的性质。为了验证这一科学现象，同学们回家后动手做做实验：将装满水的瓶子去掉瓶盖放入冰箱，观察水是否会超过瓶口。

四、拓展延伸

师：这节课我们了解了液体遇热膨胀，遇冷收缩的现象，那不妨思考一下固体和气体是否也是这样呢？请同学们课后对此进行大胆的猜想并动手验证。

篮球微课教案篇四

湖北省黄梅县第三小学

王恺

教学目标：

- 1、认识什么是外貌描写。
- 2、了解外貌描写的种类。
- 3、掌握外貌描写的方法和注意要点。 教学重点：掌握外貌描写的方法。 教学重点：明晰外貌描写的注意要点。

教学过程：

一、导入：

通过羊和狼两组图片的对比引导学生体会外貌描写的作用。

二、介绍外貌描写的定义。

简单来讲就是人的样子。具体来说即是人物的体貌特征，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。

三、外貌描写的种类。

通过图片和优秀描写例文来展示：包括人物的容貌、衣着、神情、体型、姿态等，一般包括神态描写与肖像描写两部分。

四、外貌描写的注意事项和要点。

- 1、抓住外貌特征有选择，有顺序地描写。

2、外貌描写应突出人物性格。

3、善用修辞。

五、实践训练。

1、写一写。

2、评一评。

六、结束。

篮球微课教案篇五

教学目标

1. 知识与技能

(1) 可以从简单实物的外形中抽象出几何图形，并了解立体图形

(2)、会判断一个几何图形是不是立体图形 2. 过程与方法

(2) 经历问题解决的过程，提高解决问题的能力. 3. 情感态度与价值观

教具准备

几何体模型，粉笔包装盒，及多媒体教学设备和课件.

教学过程

一、章节引言，情境引入

些都需要我们知道更多的图形知识。

几何就是研究图形的形状、大小和位置关系的一门学科。本章我们将认识更多的几何图形，进一步探索直线、线段、角等基本的几何图形的性质，了解它们的广泛应用，为今后进一步学习各种更复杂的几何图形及其性质做好准备。

展示各种图片：从城市建筑到乡村住宅，从立交桥到交通标志，从剪纸艺术到城市雕塑，从申奥标志到动物形态……图形世界是多姿多彩的！上述各种各样的物体除了具有颜色、质量、材质等性质外，还具有形状（如方的、圆的）、大小（如长度、面积、体积等）和位置关系（如相交、垂直、平行等），物体的形状、大小和位置关系是几何中研究的内容。

二、新知探究

活动一：探究几何图形：什么是几何图形？

请同学们将书本和一页纸放在桌面上，观察它们，你有什么发现？学生观察进行比较，思考，小组交流。教师做好引导。

共同归纳：课本（长方体）各部分不都在桌面（平面）内

纸（长方形）的各部分都在桌面（平面）内

你还能举出各部分都不在同一平面上和各部分都在同一平面上的图形吗？

1、看图连线

2、认识棱柱与棱锥

问题：它们有什么特点？还能找出类似棱柱、棱锥的物体吗？

关注：（1）、观察、发现、培养学生对图形的直觉能力。

（2）、具体实物与几何图形之间的相互转化关系。活动三：这些分别是什么立体图形

三、巩固提高

课本p116练习题

1、2题□p121习题4.1 第2题，第3题。

四、小结

1. 结合身边的实际物体,看一看可以得到哪些几何图形,其中哪些是立体图形?说出来与同学交流一下. 2. 动手画一画你所熟悉的立体图形. 3. 选用合适的材料和工具,做一个三棱柱和一个四棱锥.