

# 向日葵美术教案中班简单 幼儿园中班美术教案向日葵(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 向日葵美术教案中班简单篇一

- 1、欣赏凡高的作品《向日葵》，感受画面中的内容，并试者感知《星月夜》和《向日葵》的不同之处。
- 2、创作“我心目中的向日葵”学会色彩的初步运用。
- 3、提高对美术创作的兴趣，在活动中感受创作的乐趣。

1、投影仪

2、凡高的作品

3、水粉颜料、油画棒、纸、笔等绘画工具。

1、引入

(1) 上节课我们学了凡高的《星月夜》——这节课《向日葵》

(2) 出示图片，问：看后有什么感觉？

2、仔细欣赏

(1) 在画面上看到了什么？

(2) 除了这些你还看到了什么？

- (3) 画家画这幅画时用了什么颜色？
- (4) 向日葵的颜色给你什么样的感觉？
- (5) 画面中的向日葵都一样吗？有什么不同啊？
- (6) 教师小节

#### 4、评价

- (1) 你觉得这幅画美吗？
- (2) 你喜欢这幅画吗？
- (3) 你觉得这幅画给你带来什么样的感觉？

#### 5、听音乐细细欣赏

#### 6、出示《星月夜》和《向日葵》，让幼儿进行比较

- (1) 同样是凡高的画，看看有什么不同？（线条、色彩）
- (2) 你更喜欢哪幅画？为什么？

#### 7、引导幼儿创作“我心目中的向日葵”。

#### 8、作品展示及评议。

### **向日葵美术教案中班简单篇二**

- 1、引导幼儿运用多种花纹与图案装饰向日葵的花盘、茎叶。
- 2、学会用相似色进行背景色的涂色，鼓励幼儿用不同规律的色块来涂色。

花纹范例、范图若干张

## 一、谈话导入

- 1、复习：有个大画家叫凡高，他画了一幅美丽的画，是什么？
- 2、请幼儿描述一下向日葵是什么样的？

## 二、欣赏范画

- 1、了解不同的作画方式：凡高的《向日葵》是油画，这幅《向日葵》是用什么方法画的呢？（线条装饰画）
- 2、欣赏不同的花纹和图案：除了这些花纹，你还会其它漂亮的花纹吗？（请个别幼儿画一画）

## 三、提出作画要求。

- 1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）
- 2、进行装饰时注意花纹要画得整齐而密集。
- 3、背景色选用相似色，运用不同形状的色块排列来进行涂色。

## 四、幼儿作画

## 五、作品展示。

大班美术活动：我设计的花车

- 1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。
- 2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

## 向日葵美术教案中班简单篇三

(1) 上节课我们学了凡高的《星月夜》——这节课《向日葵》

(2) 出示图片，问：看后有什么感觉？

2、仔细欣赏

(1) 在画面上看到了什么？

(2) 除了这些你还看到了什么？

(3) 画家画这幅画时用了什么颜色？

(4) 向日葵的颜色给你什么样的感觉？

(5) 画面中的向日葵都一样吗？有什么不同啊？

(6) 教师小节

#### 4、评价

(1) 你觉得这幅画美吗？

(2) 你喜欢这幅画吗？

(3) 你觉得这幅画给你带来什么样的感觉？

#### 5、听音乐细细欣赏

#### 6、出示《星月夜》和《向日葵》，让幼儿进行比较

(1) 同样是凡高的画，看看有什么不同？（线条、色彩）

(2) 你更喜欢哪幅画？为什么？

#### 7、引导幼儿创作“我心目中的’向日葵”

#### 8、作品展示及评议

### 向日葵美术教案中班简单篇四

1、激发幼儿欣赏美好事物的情感。

2、培养幼儿审美能力和习惯，初步从自我审美的角度进行评价。

3、引导幼儿欣赏著名静物画向日葵的造型和色彩，并大胆说出自己的感受。

## 1、简单提问、直接进入活动主题

小朋友们，我们刚才看到的是什么啊？向日葵生长在什么地方？它为什么叫向日葵呢？

## 2、重点不同的欣赏向日葵的其他作品

## 3、欣赏《花瓶中的十四支向日葵》

（1）优美音乐、充分欣赏。让幼儿在优美音乐的烘托在自由欣赏作品。

（2）逐步提问，深入欣赏

这些都是一个画家画的向日葵，他特别喜欢这种植物。我们今天重点欣赏这一幅作品。

提问：你感觉这幅画怎么样啊？让幼儿自由说出感想。

4、请幼儿欣赏小图片，相互交流。“你喜欢这幅画吗？它哪里画的好？为什么好？”

5、幼儿大胆表述自己的想法，用语言和肢体动作分别表示。“你看了这幅画，心里有什么感受？”引导幼儿用肢体动作进行表现。

## 6、介绍画家的有关背景

背景：荷兰人，但生活在法国。享年37岁。在34的时候去向向日葵情有独钟，绘画向日葵十余多幅，画家的所有作品都是在死后才被别人认可和接受的，直到现在都影响是世人。

家庭：出生牧师家庭、穷困；父亲善良、乐于帮助穷人，有兄弟姐妹好几个。

性格：善良、勤奋、喜欢帮助别人、孤僻。

提问：画家梵高是一个怎样的人？你喜欢他吗？喜欢他的哪些地方？

## 7、活动延伸

为幼儿准备了有关梵高的其他有关资料，以展览的形式出现。让幼儿更加生入的对画家进行全面的了解。

## 向日葵美术教案中班简单篇五

- 1、激发幼儿对线描画的兴趣，感受绘画的乐趣。
- 2、培养幼儿的观察力和创造力，提高幼儿的控笔能力。
- 3、掌握线描画的方法及特征，学会处理遮挡关系。

1、图片：向日葵

2、每人一支黑色水彩笔、油画棒。

□

### 一、导入

1、出示图片：向日葵

引导幼儿观察向日葵特征，颜色。

2、出示范画，比较观察，说一说这幅画用了哪些画法？

（线描和与油画棒相结合）

### 二、展开

1、通过提问复习线描画的特征，分别找出画面中点、线、面的运用。

(1) 线描画我们都画过什么？它是用什么组成的画？

线描画没有丰富的色彩，却有丰富的线条，通过点、线、面来完成绘画作品，装饰味浓，

小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(2) 你能找到《向日葵》中的点、线、面的运用吗？

## 2、教师示范

引导幼儿观察向日葵的方法，重点示范葵花的遮挡关系。

(1) 帮助幼儿分析葵花的遮挡关系，找准第一朵葵花的入笔触。

(2) 按照被遮挡的先后顺序和层次，一步步地完成葵花的轮廓。

(3) 分别用点、线、面进行添画与装饰。

(4) 最后可用两种相近色的油画棒轻涂背景色。

3、幼儿动手作画，教师巡回指导，随时纠正幼儿不正确的绘画姿势和握笔方法。

(1) 有针对性的指导个别幼儿把握线条的流畅。

(2) 涂背景色时，可将油画棒压平，轻轻涂色。

(3) 指导幼儿色彩的饱和度，能够体现出葵花的主层次。



### 三、结束

- 1、作品展示，对个别完成较好的作品进行适当点评。
- 2、组织幼儿收拾好自己的画具，检查自己周边的卫生情况，养成良好的行为习惯。