

2023年自然角评比反思 敬畏自然教学反思 (优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

自然角评比反思篇一

本课时教学效果良好，学生大多数都能快速、准确回答每一个知识点后面的问题，还有一些学生能上台准确指出三级阶梯分界线上的山脉。主要是因为做到了如下几方面：

(一) 知识系统性、逻辑性强，环环相扣

本课时的教学内容我是这样组织的：相关基础知识(地形、地势的概念，三类地形图、五种地形)——我国地势总特征——各级阶梯概况(界线、主要地形区、主要地形类型)。对每一个知识点的学习，我也设置环环相扣的问题，一步一步引导学生思考，直至得出结论。

(二) 围绕重要知识点多角度强化讲解

例如：“我国地势总特征”的学习，从四个角度分析：1、分层设色地形图的阅读；2、示意图的判断；3、地形剖面图的验证；4、对应的选择题练习。通过四次强化，学生在课堂上就对我国的地势总特征掌握牢固了。

(三) 讲究教学技巧，激发学生兴趣

1、由近及远

例如：本课导入，我以镇江的地形地势为材料背景，用语文题目的形式让学生思考回答，从而让学生悟出了地势、地形的概念区别。

2、化难为易

例如，“地形剖面图”的阅读，我首先利用多媒体介绍了剖面图的绘制，其次教学生在分层设色图上绘制 32° 纬线，然后让学生对照分层设色图填上剖面图中括号里的地理事物名称，并判读海拔高度，最后才得出地势西高东低、呈三级阶梯状分布这一结论。

又如：“我国各级阶梯的主要地形类型”的学习，我先让学生分阶梯找出这一阶梯的主要地形区，再让学生归纳主要地形类型；在找主要地形区时，又利用标字母的方式让学生一一对应着找。这样，学生就很快找出来了，也就很容易归纳出各级阶梯的主要地形类型。

3、细化知识点

例如：“我国地势总特征”的学习，我细化为2点：西高东低——呈三级阶梯状分布；又如：“我国各级阶梯的概况”的学习，我细化为3个知识点：界线（位于阶梯分界线的主要山脉名称）、平均海拔、主要地形类型和地形区。

(四)注重学生参与，指导到位

为了让每一个学生都能参与思考，我采用了“学案”的授课方式。在启发引导的过程中，学生一边思考，一边动笔写下答案，便于形成连贯的思维，得出结论。采用“学案”，也有利于提高教学效率。

得到的启示

教学要目标明确，思路清晰，紧扣重点，落实知识点，激发学生参与教学的热情和探究问题的兴趣。

自然角评比反思篇二

这是一篇以议论为主的散文。主要谈论的是人与自然的关系。作者对观点的阐释是层层深入的，文章首先否定了人类“征服自然”的口号，认为这实在是自不量力的妄想，因为与大自然相比，人类的智慧实在算不了什么，人类的许多认识很幼稚，而大自然的智慧却是无与伦比的。接下来作者进一步强调人类的智慧也是大自然所赋予的，是自然智慧的一部分，人类与大自然其他事物其实是兄弟关系。因此，我们应该敬畏自然。虽然作者的某些说法不无偏激之处，但文章所张扬的对自然保持敬畏之心的思想，确实是有实际意义的，它至少可以使人们对自然存有几分小心，不敢妄动胡来。因为科学的发展使得人们解除了对自然的畏惧，也使人类过高估计了自己的力量，解除了对自然的敬畏之心的人类，总是为着自己的私利由着自己的性子胡来，最终损害的还是我们人类自己。

议论较盛，涉笔宏大，文句流畅，能引导学生对天地自然产生玄思。这是这个文本的特点，也是8年级学生学习这个文本所要面临的挑战。8年级的学生，主要还处在形象思维阶段，他们喜欢生动可感的文章。所以，如何把这篇议论性很强兼有学理性的文章，转化为丰富可感的可以接受的精美文句、思想，就是教师所要致力追求的。8年级的学生，还不具备立论、论证等基础知识，所以学习这篇散文，只能给以科学思维情感上关照，使其获得一定的现代意识。

鉴于以上原因，我在教这篇课文时主要从两个方面入手解决创新教学的问题。

一是打破以往文本语言与内容兼顾的传统做法，而只选择了后者作为本课的教学内容，目的在于侧重培养学生的思维与

思想。（这样设计虽然削弱了文本语言的学习，但是强化了课堂语言和生活语言的运用，从而保证了语文教学的本质。）具体做法是引导学生思考作者的观点，并参照自己对待自然的态度作一番检讨与再认识，以此来加深他们对人与自然关系的理解，并促使他们能够正确支配自己的行动与实践。之所以如此设计是因为作者立意高远，眼界开阔，能从长远的眼光和大宇宙的角度来思考问题，颇具思想深度。虽然文中有些说法还值得商榷，但这无形中更为学生提供了质疑与思辨的空间。从课堂效果来看，这一设计的目的达成很好。学生的思维始终处于活跃状态，对人类与自然的关系问题的认识逐步深入，既启迪了智慧又加深了体验。最后的“体验与反思”环节更把学生在本课中的收获外化为活动计划与口号，这既是课堂向生活的延伸，又是课堂效果的有力测评，对学生的创新与实践能力具有强有力的激励引导性。

二是通过新颖的教学形式，激发学生的兴趣。新课程标准提出要“充分激发学生的主动意识与进取精神，倡导自主、合作探究的学习方式”。具体做法是采用了“电视节目现场模拟”的方法，通过对话、采访、合作、探究等多种活动形式，促进学生对内容的理解和掌握。因为新颖独特的教学形式是避免学生审美疲劳，吸引学生注意力的重要途径之一。又因为语文学习，归根结底是语言与思辨能力的培养与训练，而目前颇为流行的多媒体教学虽能给学生带来多种感官的刺激，但往往又弱化了语文学习的本质。再加之文章本身观点较为独特，具有较强的思辨色彩，因此上好本课须为学生创设思辨的氛围，这也是我采用“电视访谈”形式的一个重要原因。从课堂实践看，这一设计很受学生的欢迎，因为有预习时丰富资料的介入，学生发言积极，思考积极，热情高涨，参与度极高，从而使课堂达到了形式与内容的完美统一。

自然角评比反思篇三

对于本节课的导课，我着实费了一番心思，起初我想用“扑克牌游戏”，让学生体会分类的重要性，细想一下和后边的

学习联系不大，后来又想了几个导课的方法，都在萌芽状态就被自己推翻了，最终决定复习提问：将鲨鱼、蜜蜂、马、蚯蚓进行分类，既复习了上节课动物分类知识，通过它来了解上节课的动物分类知识掌握的情况，又可以通过它导入新课，“马”为什么会有不同的名称呢？“马”是一个“物种”即属于“种”这个分类单位，鲨鱼、蜜蜂、马、蚯蚓同属于动物界，进而导入新课“从种到界”。

二. 妙联系、构建新知

生物分类单位由大到小包括界、门、纲、目、科、属、种。为了让学生能够理解这七个等级单位的大小顺序。我首先利用新生入学要建立学籍表入手，建立学籍时，按省、市、区、学校、年部、班级、姓名这样几个分类单位，帮助学生理解分类单位的大小关系，然后在后边教学选用了两位同学：任雨雯和姜悦，她们同是十四班的学生，那么她们就是同省、市、区、学校、年部、，引申到生物分类单位即若某一分类单位相同，则比它大的分类单位一定都相同，比它小得分类单位不一定相同，学生很容易理解了这个难点。

三. 找契机、促进生成

在四班试讲时，我提问：“马有几个蹄？”，我本想让学生回答：“一个”，结果让我意想不到的时学生异口同声的回答：“四个”，我一想也对，我想让学生了解的是每个足前端有一个蹄，“1”是奇数，所以是奇蹄目，结果适得其反。为了解决这个问题，我又想到用人的脚趾甲作比，人有五趾，趾端有趾甲，马有一趾，趾端有蹄，可感觉学生理解得还不是很到位，后来我想到了猪蹄，我上网搜索并精选了“牛蹄”“猪蹄”图片，尤其是“猪蹄数”“牛蹄数”特别清晰的图片和“马蹄”、“犀牛蹄”作比较，“猪蹄数”4个，“牛蹄数”2个，2、4是偶数，所以是偶蹄目。“马蹄数”1个、“犀牛蹄”3个，1、3是奇数，所以是奇蹄目。很容易突破了难点。

自然角评比反思篇四

四年级的第三单元是让同学们一起去看看大自然，了解一下其实大自然是人类的老师，这个单元安排的第一篇课文《自然之道》是让同学们感受到：如果不按自然规律办事，往往会产生与我们愿望相反的结果。课文中的作者对此就是深有体会的，通过对课文的学习要求让学生也能感受到这一点。

这篇课文教学的时候第一课时内容比较少，因为课文从第三自然段开始讲我们做了一件愚不可及的蠢事，所以第一课时只是让同学对课文的大致内容有一个了解，知道我们做了一件愚不可及的蠢事，对于到底是一件怎么样的蠢事不告诉学生，不过课文的内容其实还是比较简单的，通过预习，大部分同学已经知道这件蠢事指的是什么了，所以在第一课时的时候，对于疏通课文这个环节相对来说比较容易，我选择让几个基础比较差的学生来分段读课文，其他同学来评比一下，力求全班同学都能融入到学习中来，然后对于生字词语再简单学习学习。

第二课时的时候，学习的内容还是比较多的，但是整篇课文的中心不变的，每个地方都是为了让同学们体会不能违反自然规律办事服务的，第二课时的时候需要体会的地方还是蛮多的，但是这篇课文在教学时我处理得不太好，对于学生的思维紧紧地把他们圈死了，提的问题太多，以致于学生只能按照我本来的预想来进行学习，没有能够把他们的自学能力体现出来，由于提的问题太多太细最终的结果是有时候学生讲到其他地方的时候明明讲得是对的，自己却不知道如何来评价他们的回答了。其实抛给学生的应该是一个大问题，然后让学生自己来讲，教师只要根据学生的回答给予一定的肯定或否定就可以了，然后在学生体会不到的地方再加以点拨，这样可能效果会更加好一些。

在课文中讲到“食肉鸟饱餐一顿”的时候我还插入了一个小练笔，但是其实对于这个小练笔的效果好象也不是很好，而

且也是没有目的性的随便练一下而已，下次如果在课堂上要考虑让学生小练笔的时候还可以更加再有目的性一点，让小练笔也能为这个教学目标服务。

虽然可能这节课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，只是语言上有些表达不清楚，但是这样牵着学生走的教学方法终究对学生不利，下次应该注意起来。

这节课还有一个很明显的不足就是板书太少了，可能这篇课文的第二课时本来就是一个整体，写一些条条框框的板书比较麻烦，但可能也是课前准备不充分的原因吧，这一点下次也应该注意起来。

《自然之道》教学反思

《自然之道》是本单元的一篇精读课文。课文讲的是作者和同伴及一个生物家向导，结队来到南太平洋的加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被嘲鸫啄咬时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱向大海，接着，成群的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然“我们”拯救了一些幼龟，但仍然感到十分震惊和后悔。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

每次总是在教学过程完成后，才发现自身的不足。比如：教学目标的制定的合理与否，教学过程中重难点环节的突破，是否采用了具体、有效的方法、策略等等。现将执教这一课后的不足之处总结一下：

1. 在教自然之道这课时，采取了以演促读的方式来理解课文，走进角色。抓住“欲言又止”“踌躇”评议“幼龟”的表演，抓住“突然”“啄”“拉”来评议嘲鸫的表演，课堂气氛非

常活跃，收到了良好的教学效果。课后我想：把语言文字所描述故事情节还原成鲜活的生活画面，学生兴高采烈的表演，如情入境的感悟。这样，走进学生视野的就不是一个孤立静止的语言符号，而是一组组鲜活的可视可感的画面。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。但是，课后一位老师提出了这个环节是否对教学目标的达成起到作用，仔细一想确实如此，这节课的重点是让学生明白做事要遵循自然规律。而这部分的设计主要是让学生抓住描写小海龟动作的重点词语来理解，体会作者在写作上的特点。但是与本节课的教学目标没有太大的关系，还耽误了一些时间。所以，在语文教学中，针对本班学生的实际情况制定一个合适的的教学目标是非常重要的，教学中紧紧围绕教学目标进行教学，才能取得你想要的教学效果。因此以后每上一节课前，我都要努力做到心中首先明了这节课要让学生学会什么，达到什么要求，每一个教学目标都制定清楚，在自己心理形成一定的框架，上课的时候就能围绕自己的教学目标，有重点有难点的进行教学，这样才能真正地做到有的放矢地上课。

2. 关于质疑，针对我班学生的实际情况，确定的本学期语文研究的重点。在本节课上，也设计一个质疑的环节，也有学生提出了自己的疑惑，不懂的地方。但是，我在课堂上并没有做出适时、恰当的指导，而是按照自己的预设教案继续进行，使这个环节失去了它的意义。我认为主要是因为自己对教材理解的不够深入，做不到收放自如，所以不敢放手给学生，也就不能充分调动他们的积极性。还得学习有关这方面的资料。

3. 评价是学生学习 and 发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

像这样的缺点还有很多。仔细审视一下，不难发现，这些都

是平时明白的道理，但往往是明于心而未能成于行。

《自然之道》教学反思

在教龄未满一年的阶段，能够得到蔡老师的指导，让我感到收获很大，也让我发现自己的问题，以及未来在教学上的学习方向。谢谢蔡老师！

本课教授的是《自然之道》的第二课时。我的教学目标制定为：1、掌握重点四字词语2、对重点句子进行分析，理解“自然之道”的意义。3、多形式朗读，训练学生的朗读能力。

下面详细说说，在本课教学中，这三个目标的落实情况。

针对本课出现多达16个的四字词语，我进行挑选“争先恐后、鱼贯而出、愚不可及、气喘吁吁、后悔不已、饱餐一顿”，将这些词语意思解释出示在ppt上，学生看解释读出相应的四字词语，接着将这些四字词语一一填入一段概括课文大意的文段中。在这个环节中，学生由于预习以及第一课时的学习情况良好，做题速度很快，掌握情况良好。不足在于，只选取了其中几个词语进行练习，学生是否全部掌握，情况不明确。

第二个目标是，对重点句子进行分析，理解“自然之道”。我设计的教学环节是，两个重点句子的比较。

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

悲叹——叹息

通过“愚不可及”引出对文章自然之道的深入理解，怎么愚不可及，这样的行为造成什么样的后果。通过“悲叹”、“叹息”两个词语的辨析，加深对“愚不可及”的行为违背自然之道的认识。在这一环节中，学生理解到位，拓展充分，但不可避免的有点被动学习，因为两个句子都是老师出示，学生没有自主学习主动权。

最后一个目标是训练学生的朗读能力。通过齐读、个别读、分角色读、老师范读、小组读、重点句子反复读，对学生进行了全面且覆盖考察面广的朗读指导，确保每一个学生都得到有效的训练，读的效果非常好。

回顾整个教学过程和教学设计，不足主要在环节的衔接上，设置的问题出现过于突然，没有进行很好的烘托和自然的过渡，没有放手让学生自由提出问题的探究学习。

在课后的评课中，综合很多老师的意见后，我将环节进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流汇报，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，可设计环节：文章要如何欣赏，学生提出要点，老师补充，并将要点出示在黑板上，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

语文教学总是遗憾的艺术，如何让教学的设计更灵活的应对学生的需要，充分发挥学生的自主学习能力，作为新老师，仍需要在平时的教学中多加磨练。最后，再次谢谢蔡老师给予我的宝贵建议。

自然角评比反思篇五

《敬畏自然》是一篇新课文，属于议论性散文。今天上了第一课时，感觉效果还可以，现做如下反思：

1、备课时就感觉学习的重点，应该放在层层推进的结构上。是一篇较严谨的议论性的散文，是要提出一个观点的，观点是什么，结论如何得出来，是需要让学生明确的。推论性的文章平时学的比较少，议论性的文章的严密是需要认真学习的。如同数学中的论证，一步步的推导出最后的结果，严密而无懈可击，文字如何能做到这一点呢？就让学生通过本课《敬畏自然》的学习，体会议论性文字如何层层推进，最后得出结论的。

文章是从人类对自然的态度：征服自然谈起，首先作者明确他的态度，在课文用“殊不知”这个词语表明自己反对这种观点的态度，以下课文从三个方面逐层推进的，首先指出人类智慧在自然面前没有什么可以骄傲的，这个方面的议论是通过四点来完成的：航天事业的发展的空间在整个宇宙中只是很少的一点点，人类的认识是不断进步的，人类对地球的挖掘有可能成为人类自身的陷阱，宇宙空间中可能存在着智慧等。如此说来，人类面对自然实在是没有什么可以骄傲的。话说到这里，文章水到渠成的谈到了自然的智慧是无与伦比的。其次文章接下来进一步强调人类的智慧也是大自然所赋予的，是自然智慧的一部分，将人类的智慧与自然的智慧进行了比较，最后谈到大自然中到处都存在着生命，人类与大自然其他事物其实是兄弟关系，三个方面步步推进，课文最后一段得出了要敬畏自然的结论，文章非常严密。

在课文的学习中，就是将层层推进的议论过程作为了学习的重点和难点，耐心细致的引导学生明了议论的过程，学生学习的积极性高，学习非常投入。

2、议论性文章的学习一般说来比较枯燥，但是这节课的学习确是让学生尽心投入到学习中，原因我以为是导入时引起了学生学习的兴趣：我们平时学习数学，熟悉数学的论证过程，一步步引导出最后的结论，如果用文字证明一个观点，到底该如何进行呢？再有，在学习中，我一开始就让学生注意了第一段和最后一段的学习，第一段作者没有开门见山或者用

直接点题的方式引入，而是把人类对待自然的错误认识摆了出来：人类要征服自然，把要证明的观点放在了最后：人类要敬畏自然，从征服自然到敬畏自然，作者是如何论述的呢？请同学们仔细阅读课文，认真思考。并且板书了以上的主要内容，充分引起学生的注意，带动学生的思考，在思考过后，请同学来谈，几个同学在谈的过程中，尽管存在这样那样的问题，但是全班同学听的都很投入，通过谈和听，学生对问题的认识越来越明晰。老师的讲解非常必要，要纠正学生在交流中出现的问题，一定要让学生明确每一层的主要内容。

3、为了更好的学习，多读是非常必要的，在读中，学生感悟到文字的严密性，道理的深刻性，对敬畏自然也有了更多的认识。学习之初，就有预习，更是齐读了两遍，还有在自读中思考问题。多读仍是学习语文的法宝。

文体的学习，我以为还是非常必要的，课文内容学生可以很容易的理解，但是议论性的文章如何层层展开，确是非要得到老师的讲解不可，要突出文体学习，要遵循文体特点设计教学过程。总之本课的学习，我还是比较满意的。

自然角评比反思篇六

这是我第一次接触这篇课文，所以拿在手上多读了几遍。当我读第二遍时，我的内心就被文本所蕴涵的人生哲理所震动。今天，在课堂上边教，我的思绪边飞。这篇课文不仅让我懂得了我们应该遵循自然规律，还应懂爱，会爱。人往往因为爱，但不懂方法而造成被爱所伤害，甚至毁灭。

这是一个令孩子们感兴趣的故事，因为小海龟离巢进入大海正是他们的学习和生活中缺少的知识。但是，透过故事的表面去挖掘、理解文章所揭示的自然之道，却是孩子们难以理解的。“自然之道”、“自然规律”，这是一种以成人化的辩证思维来诠释的自然道理，如何更好地使用文本、引导学生通过感性的思维、通过语文的方式、运用更适合儿童理解

的语言呈现出来，是教学本课的一个难点。因此，在教学本文时，我是通过以下几方面来进行的。

一、联系生活，激发兴趣。上课开始和学生交流：“每天太阳从东方升起，西方落下；树木春天发芽，秋天落叶；人白天工作学习，晚上休息……”来理解这就是自然规律。让学生讨论“人们如果不按照这样的自然规律来生活将会怎样？”来理解违反自然规律将会给人们带来什么不良影响。通过讨论，为了解海龟的自然规律做下铺垫。

面不安全，幼龟们又怎么做？在学生理解了幼龟的生存规律后，也就明白了同伴们的做法是违反了幼龟生存的自然规律。

三、抓人物情感的变化。让学生交流同伴们爱不爱海龟？从哪些语句看出？他们希望海龟过上什么样的生活？但结果怎样？通过讨论，让学生明白：爱要懂得方法，否则会适得其反！

自然角评比反思篇七

《敬畏自然》是八年级下期语文三单元的第一篇文章。语文课程标准把七至九年级作为一个相对独立的学段。八年级下期继续致力于学生语文素养的形成与发展，并处于一个承前启后的关键时期，在本册第三单元共有五篇文章，五篇文章都注重空间上的广袤性与思维上的哲理性，并以不同的形式表达了人们对生存环境的忧虑与思考，《敬畏自然》是本单元第一篇文章，意在让学生从整体上把握人与自然的关系，明白人类应与自然和谐发展。应敬畏自然、爱护自然。

这是一篇以议论为主的散文。主要谈论的是人与自然的关系。作者对观点的阐释是层层深入的，首先否定了人类“征服自然”的口号，认为这实在是自不量力的妄想，因为与大自然相比，人类的智慧实在算不了什么，人类的许多认识很幼稚，而大自然的智慧却是无与伦比的。接下来作者进一步强调人类的智慧也是大自然所赋予的，是自然智慧的一部分，人类

与大自然其他事物其实是兄弟关系。因此，我们应该敬畏自然。虽然作者的某些说法不无偏激之处，但对自然保持敬畏之心，也许不是一件坏事，至少可以使人们对自然存有几分小心，不敢妄动胡来。科学的发展使得人们解除了对自然的畏俱，也使人类过高估计了自己的力量，解除了对自然的敬畏之心的人类，总是为着自己的私利由着自己的性子胡来，最终损害的还是我们人类自己。

我在教这篇课文时主要从两个方面引导学生学习。一是思考作者的观点，并参照自己对待自然的态度作一番检讨。作者立意高远，眼界开阔。能从长远的眼光和大宇宙的角度来思考问题，但是也有一些说法还可以商榷，可以引导学生思辨、质疑。二是作者的语言。课文中的许多句子有着丰富的哲理性和思辨色彩，应该认真揣摩。另外，作者通过拟人、比喻、反问等修辞手法把抽象的道理说得通俗易懂，也值得认真学习。

为让学生学有所获，贯彻新课程标准上提出的“学生是学习和发展的主体”。对本课的教法我充分考虑学习的主体，即学生的实际情况。从心理学的角度看，学生在课堂上注意力高度集中的时间一般只有20分钟左右，如果较长时间不改变教学方法，学生的注意力就会分散，所以教学的第一点就是采用适当的教学方法、并进行适量变化，让学生保持较高的学习兴趣及较高的注意力。我在教学之初采用情景导入法，先让学生看《自然灾害》的视频资料，看后让学生谈感受，这种方法极大地调动了学生学习的积极性，接下来我又根据教学内容，采用灵活的教学方法。如文章中有部分字词是必须掌握的，我采用小组合作学习法与问答法解决，针对教学重点，我采用情景激励法、投影展示法、分析法、比较法及引导法，针对文章难点，主要考虑采用点拨法、分析法、提问法、诠释法等，由于使用了恰当的教学方法，收到了良好的效果。

当然，无论采用什么教学方法，最终还得落到学生身上，新

课程标准提出要“充分激发学生的主动意识与进取精神，倡导自主、合作探究的学习方式”。因此，学生课堂上的学法重点就在体验学习与探究学习上，整体把握课文时我采用默读法、圈点勾画法，既教给学生方法，又使学生了解了课文内容。探究学习时，我采用问答法，最后由学生发言、总结。这样巩固知识、培养能力，让学生能有一点收获、有一点提高、发展。

新课标注重培养学生的能力，据此，我在学生学完课文内容后，让每一位学生以《环境保护从我做起》为题写一篇作文，让学生真正懂得人类与自然和谐相处，必须从我做起，从而，增强了每位同学的环保意识，既培养了学生动手写作的能力，又使学生受到了思想教育。

总之，这节课我能紧扣课标，采用灵活多变的. 教法和学法，使学生在短短的四十五分钟内，受到了一次很好的思想教育，轻松地完成了本课的教学任务。