

# 设计师个人年终工作总结报告(优秀7篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 设计师个人年终工作总结报告篇一

通常来说，界面设计工作是在原型图之后开发之前，原型图的构架关系在一定程度上会影响到界面的`设计的发挥余地。所以设计师同学要积极的参加到前期各个环节中。站在各个职能的角度上环视产品需求给出视觉体验建议，方便更好的开展今后的设计工作，了解和确定产品属性以及基调。

一个好的app视觉在一定程度上反映了产品的精神面貌以及品牌调性，同时也带给用户易懂且操作舒适的使用体验。

在产品界面设计之前，首先需要了解前期产品的一些数据和分析，用以支撑接下来设计工作的论点和依据：

调研结果表明人们每月用于互联网彩票消费的额度较高，同时互联网购彩者以男性居多，购买能力更强。另一方面，网易的用户以30岁以上的男性用户为主，这样的用户构成，也对网易的彩票销售起到了促进作用。

以竞彩专家推荐为主要特色的足球、篮球赛事分析类app

目前，体彩市场主要细分为彩票售卖、付费阅读、虚拟游戏三个领域。其中彩票售卖由于已经被叫停，故不在此次讨论范围之内。

竞彩猫、球商、小刀汇、精彩说等

根据以上数据分析归纳产品的设计方向应为：层次鲜明，内容突出。男性用户更为理性，尽量减少过多结构视觉样式的表现，保持统一性且结构鲜明流畅，更突出内容和数据的呈现。在产品之初，不断在颜色和细节等方面渗透品质与品牌感。由于项目属于为专业竞猜用户服务的产品，专业内约定俗成的一些规范和特定的一些色彩搭配的含义可以诱发用户的一些直观情绪，设计中必须要考虑到避免使用一些不合时宜的色彩。

## 1、首页主视觉部分

从业务和需求角度考虑，首页信息尽可能展现更多信息，在界面设计语言表现上需要尽量扁平处理，用颜色或者模块区分不同层级的信息。主次分明，做到能用一种维度区分，就不做两种处理。统一同类内容和模块以及元素，更好的呈现卡片内容和每个卡片之间的逻辑关系。在内容化设计上给出更明确的认知，辅助用户在使用场景下，快速找到需要获取的信息。

专家推荐部分间隔较阅读类产品稍大些。希望在头像和名称部分增加一下视觉通透感。用户浏览起来减少疲惫，处于舒适状态。方案卡片右下空间也是同理。

首页做了无顶部导航栏处理。从业务和用户角度考虑，第一屏作为重要信息流展示，需要展示更多信息，设计规划业务内容需要更多展示空间。

整个首页信息流分为三个模块“专家推荐”“推荐方案”“编辑精选”。为了减少用户的认知成本并且不增加结构的复杂性，一个页面不适宜超过三个不同样式，所以在编辑精选卡片中有无数数据都做了统一处理。

## 2、专家个人页视觉部分

专家个人页模块中，为了不增加样式的复杂性，专家介绍文字和数据收录在一个卡片中，且数字和文字组合版块需要适当增加留白空间，调整到最平衡的视觉结构，又通过这些空间突出了需要呈现的信息层级，符合视觉规律。

根据页面属性的需求，专家个人页的顶部用了个性化的背景设计却不花哨。突出专家个人的信息呈现。层级清晰，主次分明。

其中尽量将同类型场景、内容模版统一，达到简明统一的效果。比如专家关注和首页保持模块统一，关注专家页面和主视觉保持平衡等。产品内部，同类属性标签样式和颜色统一，如命中率标签等，解决用户对同类型场景的认知和统一视觉感受，浏览更流畅舒适。

首版本之后马上会有优化，其中有很多需要完善的部分，比如动效，文章中这里说的是只一种工作方法，如何通过立flag完成ui的产出过程。整体遵循的原则应该是整体视觉的统一性信息呈现富有层次性和分布逻辑具有组织性。

其实，界面设计是一种视觉语言，产品用这种语言与用户沟通，用户在什么样的场景下使用产品，和产品的交互过程中，激发了用户的那些情绪，当这些情绪出现，我们的设计语言是激励还是安抚体谅？我们需要做的是用设计语言完成与产品交互之间的平衡，给用户带来更好的体验甚至小惊喜。

产品设计过程中需要有自己的理念，它不仅仅是狭隘的扁平化或者拟物化，这只是表象。这种理念应当是基于它是如何有益于用户的，又或者给用户带来什么样的好处，获得了什么样的启发，或许是生理上的，或许是情感上的。

我一直觉得做设计，其实是在克制，潜移默化是最好的。在

你没有想好如何表达，最稳妥的做法是，克制你的表达欲。

## 设计师个人年终工作总结报告篇二

今年是我进入公司的第2年，两年来，在工程实践中，在很多前辈的指导和赞助下，我的'专业程度和工作才能取得了很猛提高。表现在以下方面：

如大连西门子传感器工厂新建项目、上海民众技巧中心办公楼改建项目、常州华盛天龙有限公司新建厂区项目、飞洋仓储大型物流库等项目，我都是从投标或委托阶段就开始参与，阅历过对规划设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的和谐、施工图的严谨以及施工阶段的现场共同，我对建筑设计与建造的历程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，必要集体介入的生产工作，要完成一个好作品，应和谐好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各类外在因素的影响，建筑从规划构思到付诸实施，势需要阅历一轮又一轮的改动与完善，阅历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中水平的把握住建筑的品质，这必要有专业知识的积累，又必要耐心与过细的共同，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

来到机电院之初，我先进入了浦东分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点斟酌几个方面内容：

1. 生产工艺主要流程和基地周边的环境；
2. 处置惩罚好各类流线的关系，包括人流路线、货流路线等；
3. 新颖富有今世感的造型立面设计；把握空间感和人性化；

4. 造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的赞助，让我在设计历程中养成阐发与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本色的需求中去掘客设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

在业务才能方面，颠末三年的实践与检验，我已由一个初出象牙塔的青涩学子发展为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各共同专业的工作，因此建筑师应具有优越的和谐才能、组织才能与节制才能，同时这些才能应有深厚的专业功底作根基。

进入设计院初期，我在前辈们的率领之下介入设计了大连西门子传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、上海造币厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在常州华盛天龙有限公司新建厂区项目中我担负了主要设计人，从规划阶段到目前即将竣工，我不停共同主师负责和谐组织工作。得到业主的承认与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在20xx年面临任务多、建筑专业人手少的艰苦下，我率领我们设计小组其他年轻同事常常加班、不畏费力、走在项目前面做好规划，为以后施工图阶段打好根基。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦刻苦、不畏艰巨的职业精神与职业责任感，设计院的工作风格也培养了我优越的办事精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能短缺的品质。在理论方面，我应用业余光阴阅读了一些建筑专业和其它相关专业的册本，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反应了时代的社会形态、生活方法、社会审美取向，以及世界看等信息。

而这些内容都必要有相应的专业批评，对扶植水准、建筑程度、产品品质、情况后果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出需要的评判和分析，同时也达到建构与晋升建筑理

论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的代价。以上工作阅历是我职业生涯的优越开端，往后我将更为坚决踏实的工作，尽力朝上提高。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

## 设计师个人年终工作总结报告篇三

这一年年底到了，回顾这一年的室内设计工作，有蛮多的收获的，作为室内的设计师，这一年也设计了很多受到客户欢迎的方案，同时自己也是在工作当中学到了很多，特别是和客户的沟通方面，让我能更加懂得客户的需求是怎么样的，现也就我这一年的设计工作总结下。

在这一年的工作当中，我不再是单独的设计了，而是开始走到前台，和客户直接对接，前一年的工作，我更多的是在领导的指导下做设计的工作，但是这一年我确是开始和客户去接触，了解他们的需求，为他们去做设计，开始的时候我沟通不是特别的好，毕竟之前只是埋头的设计，一些理解和客户还是有差距的，有时候还聊不到一块去，大家的想法不一致，也是给我的工作造成了一定的困难，不过后来我开始慢慢熟悉了客户的需求方式，知道他们的需求是怎么样的，也是渐渐懂得和自己埋头设计，要把客户的需求做好真的不是一件容易的事情，像有些你觉得特别漂亮的设计，但是客户却完全无感或者一点兴趣都没有，但是有些你觉得很糟糕的设计，可是客户却喜欢，这也是让我很无奈，后来我渐渐也是找到中间的平衡点，知道怎么做又能保留我的风格，同时也是解决客户的问题，让客户满意的设计，这一年也是设计了很多套方案，得到客户了认可。

在工作中，我也是锻炼了我自己和客户沟通的能力，自己得到了很大的成长，特别是理解客户，了解客户的需求，之前我是完全无法理解有些客户的需求和审美，但是后来我也是清楚，室内设计不是只为了好看，更多是要让客户住的安心，住的舒服，这个比花里胡哨的要好很多，同时我也是明白了，

有些看似好看的设计，但是真正的如果生活在其中也是没有那么好的，特别是一些极难打理和维护的设计，在学会和客户沟通和更懂得客户的需求的同时，我也是积极的学习更多的室内设计方案，看别的同行做的优秀设计，对比自己的不足之处，让自己的设计水平得到提升，从而更好的去为客户做出更加优秀的设计。

一年的时间过得特别的快，在忙碌的设计工作中，我的工作经验得到了积累，我的能力也是得到了进一步的一个提升，在今后的工作中我要继续的努力，做出更加优秀的设计出来给到客户。

## 设计师个人年终工作总结报告篇四

时不我待，转眼就毕业一年了，回首过去一年，从找工作到现在要感谢的人很多，有很多收获，也有很多遗憾，“往者不可谏，来者犹可追”，对收获还是得感谢那些有声和无声的老师，对遗憾只能在今后的工作中进一步学习，争取做到智明而行无过。

下面是在去年一年经历两个工地的一些体会：毕业后第一个工地是xx市第八污水处理厂，从20xx年7月23日开工到20xx年12月28日通水剪裁，是列入国家五年规划的国家重点项目，滇池治理的工程之一，该工程日处理量10万吨，采用aao工艺，工程主要包括桩长螺旋钻空灌注桩基础，深4.5~5米基坑开挖，主体土建施工，设备安装，绿化种植，试通车。作为毕业后第一个工程，很幸运能跟一个实战经验丰富，协调能力很强，真心体谅我们下属的“老师”。

污水处理厂作为水工工程之一，标高控制，抗渗防漏是该工程的重点和难点，特别是伸缩缝位置的橡胶止水带的施工，因为在施工缝位置只有一条橡胶止水带，是盛水构筑物的薄弱点。对此，监理部根据事前预控的原则，通过发监理工作联系单和对施工单位工程部进行技术交底方式，提高施工单

位对该部位的重视，在施工过程中通过巡视，旁站及时纠正不规范的止水带安装，在工序报验时重点检查伸缩缝位置，在混凝土浇筑时通过旁站措施控制伸缩缝位置的混凝土浇筑质量。

因为工程地处滇池旁边，基底标高地层主要是粉砂层，在钢管预埋施工时，因工作面窄，粉砂层泡水导致基底承载力降低，给管道基底硬化带来难度，开挖面窄也给基坑安全带来隐患，对此，采取开挖短，快的策略，频，基坑开挖后及时进行基底处理和管道吊装安装，基坑两侧采用钢板桩加固保证安全。因为厂区工作面安排紧凑，平行，交叉施工同步进行，施工单位众多，工序间的干扰非常大，施工单位之间的资源争夺纠纷大，为此监理部组织土建（主体，管道，道路，防腐），设备安装，绿化施工单位开会，根据实际进度错开各施工单位的施工位置，集中力量优先解决影响施工便道的施工，要求绿化施工单位待平面布置施工完后再进场施工。在各参建单位共同努力下□xx市第八污水处理厂在157天就完工试通水。

第二个工地也是滇池治理项目之一的xx市滇池环湖南岸截污干渠施工，开工日期为20xx年11月至今，工程拟投资4.7亿，全长8公里，是bt融资形式，参建方达9家，分别有产权业主，建设期业主，项目管理公司，投资监理，工程监理，四家施工单位。

因为参建单位众多，特别是受金融危机冲击□bt方融资受阻的情况下抢工期，参建各方矛盾突出，给监理的协调工作带来极大的挑战。施工技术难点为主要是深基坑的开挖和支护，局部基坑深度达到9米，对此基坑安全成为工作重点之一，基坑支护分为钻孔灌注桩和拉森钢板桩形式，在业主聘请第三方基坑监测情况下，结合第三方检测结果，在现场及时处理变形较大的位置，每日巡视基坑变形情况。经历这两个工程，了解到监理工作实际很大部分在现场，内业和协调上，项目



监理部不是施工单位的技术部，程序管理是监理工作重点之一，要管理好一个项目首要工作是管理好施工单位的几个带头人，要以理服人和以德服人，给业主提供优质服务的同时也要帮助最需要帮助的施工单位，把工程作为自己的工程来管。

春天的冷风吹起，我们xxx公司有顺利的度过了这一年。在这新年来临之际，看看我们在这一年创造出来的成绩，连自己都感到了有些不可思议。作为一名设计师，我在工作中只顾着努力的完成自己的作品，却没料到，在工作的领导下，自己已经跟着团队走了这么远。

尽管成绩喜人，但是经历了这一年的工作，我还是非常的清楚，我在工作中还有许多的麻烦和问题在困扰着我。感受着自己的不足和团队中的气氛，我认为必须去改变自己！

再此，我将自己在过去一年里工作的情况作了一份总结，希望自己在今后的一年里，更加努力的提升自己，让自己能更加的出色，为我们的团队贡献力量。以下是我的工作总结：

我是在去年x月才刚刚加入公司的，刚来到这里的时候，对工作的不了解，加上工作能力的不足，让我非常急切的想要提升自己。在工作中总是想做好万全的准备，对明明已经做过的事情也要一而再，再而三的确。结果弄得自己的工作反而常常出错，而且很没有效率。

在后面，通过领导的教导，我渐渐的明白了，自己现在已经不再是学生了！我开始慢慢的转变自己的思想，在工作中专注的做好自己的事情，而不是总是考虑在工作中学习。当然，在工作之外，我也学会了抓紧这些时间，努力的提升自己，提高个人的能力，并从前辈们身上学习工作经验，为今后的工作做好准备。

在这一年里，我在领导的培训中，对自己的岗位有了更加详

细的了解。并且在工作外，通过和同事们积极的交流，我也学会了很多的经验好技巧。

其中，也有包括和客户聊天的技巧。作为设计师，在设计时我们时常要和客户交流，了解客户对作品的要求。这个问题，在一开始就难倒了我。但是在同事们积极的鼓励下，我努力的去面对，并不断的总结方式。最终学会了，如何带着服务精神去面对客户，去做好客户间的交流。

此外，我还在生活中努力的练习，通过网络和书籍不断的提高自己的专业技术，努力的跟上潮流的发展，成为一名合格的设计师。

一年的成绩，对我来说是意义非凡的成长。但也同时让我发现了很多的问题。在今后的工作中，我会针对自己的问题，不断的完善自己，提升自己。并在工作中加强对自己的管理，努力的朝着更优秀的自己前进！

## 设计师个人年终工作总结报告篇五

20xx年已经结束，回首20xx年的工作，有硕果累累的喜悦，有与同事一起忙碌到深夜的艰辛，也有遇到困难和挫折时的惆怅。这一年，在公司领导和产品设计中心总监的关心和指导下，全体同事的热心帮助下，我项目组较好的完成了本年度的工作任务，、看问题和眼光等各方面都有了一定的提高。现讲本年度的个人工作总结如下：

- 1、在同事的协助和帮忙下，我部门参与并顺利的完成了20xx年秋冬和20xx春夏的订货会的样品开发以及订货会现场产品维护和讲解工作。

- 2、在20xx年的x月份我们有对我国的西南部的一些发达城市□xx□的市场调研活动，对国内市场目前的一些男装的流行和市场消费有了一定的了解！

3、在公司的组织下，在20xx年9月份的xx市场调研，使我们在了解国内的市场的同时，又看到了我们国内与国际市场的差距，使我们在以后的工作中眼光会放的更远，从而使接下来的产品开发的方向更专注于品味与时尚。

4□20xx秋冬的开发中，我部门产品开发的主线又回归了以往三个系列即：精致商务（长销款）简约办公（畅销款）时尚商务（新潮品）等，使我们的产品定位更贴近市场。

1、在订货会时候，有客户反映我们的产品到货时间较晚，给他们的销售带来了影响，我们听说这些事情后就努力的.跟生产部沟通，争取做到订货会结束我们就把资料交接给生产部门，以便使他们能够早日下单，早日出货。

2、在自己公司板房打样的过程中，发现因各项配套设施不是很完善，导致很多辅料都不是自己理想中的产品，就跟辅料开发人员沟通，自己去辅料工厂去交流，在接下来的辅料中就比之前以往有了一些进步。

1、配合各部门，努力做好x月份x秋冬订货会和x月份的20xx春夏订货会样品开发工作！

2、在原有样品的基础上，我们会把产品开发做的更商务、时尚、更迎合市场需求与季度开发主题。

3、休闲裤、牛仔裤、西裤在原有板型的基础上，我们会更加努力，力求做的更合身与舒适。

展望明年，我们充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们同心协力，与各位同事一起，一点能做的更好，男装的明天一定会更美好！

## 设计师个人年终工作总结报告篇六

通常来说，界面设计工作是在原型图之后开发之前，原型图的. 构架关系在一定程度上会影响到界面的设计的发挥余地。所以设计师同学要积极的参加到前期各个环节中。站在各个职能的角度上环视产品需求给出视觉体验建议，方便更好的开展今后的设计工作，了解和确定产品属性以及基调。

一个好的app视觉在一定程度上反映了产品的精神面貌以及品牌调性，同时也带给用户易懂且操作舒适的使用体验。

在产品界面设计之前，首先需要了解前期产品的一些数据和分析，用以支撑接下来设计工作的论点和依据：

调研结果表明人们每月用于互联网彩票消费的额度较高，同时互联网购彩者以男性居多，购买能力更强。另一方面，网易的用户以30岁以上的男性用户为主，这样的用户构成，也对网易的彩票销售起到了促进作用。

以竞彩专家推荐为主要特色的足球、篮球赛事分析类app

目前，体彩市场主要细分为彩票售卖、付费阅读、虚拟游戏三个领域。其中彩票售卖由于已经被叫停，故不在此次讨论范围之内。

竞彩猫、球商、小刀汇、精彩说等

根据以上数据分析归纳产品的设计方向应为：层次鲜明，内容突出。男性用户更为理性，尽量减少过多结构视觉样式的表现，保持统一性且结构鲜明流畅，更突出内容和数据的呈现。在产品之初，不断在颜色和细节等方面渗透品质与品牌感。由于项目属于为专业竞猜用户服务的产品，专业内约定俗成的一些规范和特定的一些色彩搭配的含义可以诱发用户的一些直观情绪，设计中必须要考虑到避免使用一些不合时

宜的色彩。

## 1、首页主视觉部分

从业务和需求角度考虑，首页信息尽可能展现更多信息，在界面设计语言表现上需要尽量扁平处理，用颜色或者模块区分不同层级的信息。主次分明，做到能用一种维度区分，就不做两种处理。统一同类内容和模块以及元素，更好的呈现卡片内容和每个卡片之间的逻辑关系。在内容化设计上给出更明确的认知，辅助用户在使用场景下，快速找到需要获取的信息。

专家推荐部分间隔较阅读类产品稍大些。希望在头像和名称部分增加一下视觉通透感。用户浏览起来减少疲惫，处于舒适状态。方案卡片右下空间也是同理。

首页做了无顶部导航栏处理。从业务和用户角度考虑，第一屏作为重要信息流展示，需要展示更多信息，设计规划业务内容需要更多展示空间。

整个首页信息流分为三个模块“专家推荐”“推荐方案”“编辑精选”。为了减少用户的认知成本并且不增加结构的复杂性，一个页面不适宜超过三个不同样式，所以在编辑精选卡片中有无数据都做了统一处理。

## 2、专家个人页视觉部分

专家个人页模块中，为了不增加样式的复杂性，专家介绍文字和数据收录在一个卡片中，且数字和文字组合版块需要适当增加留白空间，调整到最平衡的视觉结构，又通过这些空间突出了需要呈现的信息层级，符合视觉规律。

根据页面属性的需求，专家个人页的顶部用了个性化的背景设计却不花哨。突出专家个人的信息呈现。层级清晰，主次

分明。

其中尽量将同类型场景、内容模版统一，达到简明统一的效果。比如专家关注和首页保持模块统一，关注专家页面和主视觉保持平衡等。产品内部，同类属性标签样式和颜色统一，如命中率标签等，解决用户对同类型场景的认知和统一视觉感受，浏览更流畅舒适。

首版本之后马上会有优化，其中有很多需要完善的部分，比如动效，文章中这里说的是只一种工作方法，如何通过立flag完成ui的产出过程。整体遵循的原则应该是整体视觉的统一性信息呈现富有层次性和分布逻辑具有组织性。

其实，界面设计是一种视觉语言，产品用这种语言与用户沟通，用户在什么样的场景下使用产品，和产品的交互过程中，激发了用户的那些情绪，当这些情绪出现，我们的设计语言是激励还是安抚体谅？我们需要做的是用设计语言完成与产品交互之间的平衡，给用户带来更好的体验甚至小惊喜。

产品设计过程中需要有自己的理念，它不仅仅是狭隘的扁平化或者拟物化，这只是表象。这种理念应当是基于它是如何有益于用户的，又或者给用户带来什么样的好处，获得了什么样的启发，或许是生理上的，或许是情感上的。

我一直觉得做设计，其实是在克制，潜移默化是最好的。在你没有想好如何表达，最稳妥的做法是，克制你的表达欲。

## 设计师个人年终工作总结报告篇七

在此，我对我个人这几年来的工作进行简要的总结和分析：

随着公司业务的发展和我个人能力的提升，我所负责的工作内容和职责，也发生着变化。

20xx年，我非常荣幸的以草坪经理的身份进入公司，工作内容是协助工程部对球场的建设，主要负责球场的深排水、浅排水工作，沙坑建造、给水工程的监管，一般是对外包工不包料。由于此项工作关系到整个高尔夫球场后期的投入使用之后效果，因此对技术和质量要求较高。作为这项工作的主要负责人之一，一方面，在工作上必须严抓质量，充分做好监督工作；同时，还需要带领我所在的部门，在工作上，为工程部提供有力的协助，从而保证施工的顺利进行和圆满结束。

20xx年以来，公司发展速度加快，球场相关工作也日益繁杂，我的工作内容除了xx年的`基本工作之外，还要负责对球场的日常管理，以及本部门的人员配置和管理。例如20xx年，由于球道铺沙和植草工作人手不够，我便带领草坪部对外招收员工，加快工作的效率。这样，草坪部的人员也相对多了起来，我的工作目前也处于比较繁忙的状态，一方面要管事，做好草坪部日常维护和建设工作；另一方面要兼顾管人，做好整个团队的建设，带领整个草坪部以好的精神状态和高的工作效率为公司建设和发展而努力。

### （1）工作业绩

经过x年来的努力工作，我和草坪部都取得了很大的发展，在工作上也取得了丰硕的成果。深排水管安装和浅排水管安装工程量浩大，其中浅排水管安装完成了xx米；植草面积xx1平方米□x年一年的植草面积就达xx万多平米；园林景观植树方面也取得了相当可观的成绩。

20xx年所取得的成绩，是最为值得一提的。在我和其他管理人员的带领下，草坪部从x月份至x月份，基本完成草坪建植工作，实现草坪作业机械化，总的植草面积达xx万多平米，同时顺利的完成了侨博会的迎接工作。园林班组基本完成了xx园林绿化工作，包括球道中的大树种植、边坡绿化等园

艺工作。

面对这些丰硕的成果，我们可以自豪的说我们是“高尔夫球场的绿化基地”！

## （2）经验总结

经过这些年的努力工作，无论在理事还是管人上，我都积累起了丰富的经验。在部门的管理上，通过这些年的精心管理，培养起了一批给排水方面的技术人才，同时也塑造起了部门的工作作风，正是由于我们部门整个团队的努力，才取得了上述工作成果，也为球场的给排水工作、绿化工作解决了后顾之忧。在工作上，各项工程的圆满完成，不仅使我在工程计划、人员安排、项目实施方面日益娴熟；同时，随着越来越多的项目对外包工日益增多，我与各承接商也建立起了一定的关系基础，这些都为后续更多更大的工程项目的开展奠定了一定的经验和关系资源基础，也使我对未来的工作充满了信心。

但是，在总结这些工作成果和经验的同时，我也深知自身存在着诸多不足之处，例如，重工作实效，而相对忽视了对员工精神和文化生活的关注；在施工的过程中，过于注重工作本身的质量，而对施工环境和施工执行过程的勘察有所疏忽。在本年的洞口试业中，虽然前九洞已经成功进行试业，但后九洞因施工原因产生发球台下沉，果岭也没按设计施工，结果造成这些项目全部进行整改。

因此，在未来的工作中，我应更加发挥自己的长处，明确并改正自己的不足之处，在具体应从以下几个方面着手：

首先，加强对工程施工监督和管理方面知识与技能的掌握，严格监管好施工；的进程，同时提升对施工环境的勘察能力，为工程的可行性分析和工程的施工设计提出有建设性的对策建议。



其次，加快整改步伐和质量，使需要整改的项目尽快保质保量的投入试行和使用。项目需要重新整改，本身就已经造成了大量资源的浪费，因而，最好的挽救措施，便是尽量减少整改时间，降低机会成本。

第三，加强部门员工培训，使本部门的技术人员拓展知识面，不仅专业自己的技术，同时还需要掌握其他与草坪建设管理相关的知识和技能，提高业务素质和执行力，从而充分保证我们部门的工作实效。

第四，积累更多的外部供应商和工程项目承接商的关系资源，从而保证外包项目的质量和较低的建设成本。

第五，加强与工程部之间在工作配合上的默契。草坪部的工作很大部分需要配合工程部的建设工作，因此在日常的工作中，需要更多的与工程部多做交流，明确工程部在项目建设上对于草坪部的要求，并按这些要求严格要求我们部门的每一位员工。从而培养起协作默契，一起为公司的项目建设做贡献。

最后，我衷心的感谢公司领导的指导与信任和同事们对一直以来的支持。这两两年来的辛酸疾苦，付出收获都已经成为过去，我们迎来的是公司和我们部门、我们个人的更大的未来发展。20xx年伊始，在进入这一年之际，我希望我和我的部门通过努力，能在工作上有更大的突破，在现有基础上得到更大提升。