

# 2023年青春励志美文摘抄 心得体会摘抄

## 美文(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 青春励志美文摘抄篇一

开篇写下一段优美的开头摘抄，引起读者的兴趣，吸引读者进入文章的主题。

例如：

“时光静好，我与财富无关。”

这是英国作家奥斯卡·王尔德曾经说过的一句经典名言。它折射出了当今社会中普遍存在的一个问题，即人们追求财富的欲望无休无止，而忽略了内在的精神层面。我们每个人都被社会的物质主义观念所影响，从而忽视了重要的人生价值观。在这个纷繁复杂的世界中，我们经常迷失在追求金钱和物质财富的追逐中，需要反思自己的内心。

第二段：过度背景

引导读者进入主题，描述追求财富和物质的盲目追逐给人们带来的不良影响，以及我们应该如何寻找内心的平静和满足感。

例如：

人们常常错误地认为拥有更多的财富和物质可以带来幸福和满足感。然而，随着生活水平的提高，我们发现这种追求的过程充满了焦虑、压力和无尽的欲望。我们变得对金钱和物质的追逐越来越依赖，并且逐渐失去了内心的平静和满足感。我们应该明白，财富和物质是我们生活中的重要组成部分，但它们不能代表一切，不能带来真正的快乐和幸福。我们需要寻找一种平衡，以实现内心的安宁与满足。

### 第三段：个人体验

谈论自己的体验和感悟，分享在追求财富和物质的过程中的顿悟和转变。

例如：

在我个人的经历中，曾经我也是一个追求物质的人。我相信，只有拥有更多的金钱和物质才能使我快乐和满足。然而，随着财富的积累以及物质的繁盛，我逐渐发现自己的心情并没有因此而变得更加幸福和满足。相反，我感到更加空虚和迷茫。于是，我开始重新思考，财富和物质到底代表了什么，什么是真正的幸福和满足。我逐渐明白，财富和物质只是生活中的一部分，而真正的快乐和满足来自于内心的平静和满足。因此，我开始寻求其他的价值观和生活方式，才渐渐体会到了真正的幸福。

### 第四段：启示和思考

从自身体验中得出结论，提出如何寻找内心的平静和满足感，以及如何在追求物质的同时保持心灵的平衡。

例如：

在我们追求财富和物质的过程中，重要的是不要让它们成为我们生活的全部。我们应该意识到，物质只是短暂的，而内

心的平静和满足感才是真正持久的。我们可以通过培养内心的平和和满足感，例如品味生活的美好，与家人和朋友共度时光，追求自己的兴趣爱好等。只有这样，我们才能在追求财富的同时保持心灵的平衡，真正体会到人生的意义与价值。

## 第五段：总结和展望

总结本文的主要内容，强调内心平静和满足感的重要性，并表示以后将继续努力实践并坚守这一价值观。

例如：

我们每个人都生活在这个世界上，我们都经历着追求财富和物质的过程。然而，我们不能被物质主义的观念所束缚，而是要寻求内心的平静和真正的幸福。只有这样，我们才能在忙碌的生活中找到真正的满足和价值。我相信，在今后的日子里，我会继续坚持这一信念，追求内心的平静和满足感，并且将其带给身边的人。

## 青春励志美文摘抄篇二

在我们的成长历程中，阅读和写作一直是不可或缺的部分。阅读带给我们知识和启迪，写作则是表达我们思想和情感的方式。在阅读的过程中，我们不仅可以获得知识和阅历，还可以从中获得一些美文佳句，这些美文佳句可以启发我们的思维，甚至影响我们的一生。在这篇文章中，我将分享我在摘抄美文过程中的心得和体会。

### 第二段：摘抄美文是一种有效的阅读方法

摘抄美文是我们初中阶段非常重要的一项阅读任务，它要求我们要在阅读文章的过程中挑选出最有价值和有启发性的句子，并记录下来。这不仅有助于提高我们的阅读能力，还有助于我们理解阅读材料的内容。同时，我们还可以在写作中

使用这些美文佳句，使我们的作文更加准确、有力和富有感染力。

### 第三段：摘抄美文可以拓宽我们的视野

在摘抄美文的过程中，我们会接触到各种各样的文章，包括各种文学作品和历史资料等等。这可以为我们打开新的视野，让我们对世界和人类有更深入的了解。同时，这些文章也会带领我们进入不同的心灵世界，感受不同的情感和体验。在这个过程中，我们不仅能够提高我们的阅读水平，还能促进我们的思维和个人成长。

### 第四段：摘抄美文可以培养我们的写作能力

摘抄美文是一个很好的练习写作的机会。在我们摘抄的美文中，会有许多精彩的句子和段落，这些句子和段落可以启发我们的思维和写作灵感。通过模仿和借鉴这些句子和段落，我们可以提升我们的写作技能，使我们的文章更加生动、形象、有力和富有感染力。

### 第五段：结尾

通过我的摘抄美文的经历，我体会到了阅读和写作的重要性。阅读不仅可以带给我们知识和见识，更能够让我们感受到世界的多样性和人生的意义。写作则是我们表达内心的方式，可以让我们更深刻地理解自己，同时也可以影响到他人。在我们的成长过程中，无论是阅读还是写作，都可以为我们带来深远的影响。

## 青春励志美文摘抄篇三

我常常觉得，我的生命，就是那山中的溪流。虽然在莽莽的山里，它只是那么柔细的一股儿水流。

溪是有根的，它凉凉地扎在山峰之下。在庄严的大山下，永远不安宁、表现着的，恐怕便是这小溪了。

或许，它是从石缝里一滴儿一滴儿渗出来的；或许，是从小草的根下一个泡儿一个泡儿冒出来的。但是，太阳晒不干它、黄风刮不跑它。天性是那么晶莹，气息是那么清新；它一出来，便宣告了它的生命，寻着自己的道路要流动了。

它要拜访所有的山岭，叩问每一次石头，有时会突然潜入河床的沙石之下去了呢。于是，轻风给了它的柔情，鲜花给了它的芬芳，竹林给了它的凉绿，那多情的游鱼，那斑斓的卵石，也给它增添了美的色彩。

它在流着，流着。它要流到哪里去呢？我想，山既然给了它的生命，它该是充实的，富有的；或许，它是做一颗露珠儿去滋润花瓣，深入到枝叶里了，使草木的绿素传送；或许，它竟能掀翻一坯污泥，拔脱了一丛腐根呢。那么，让它流去吧，山地这么大，这么复杂，只要它流，它探索，它就有了自己的路子。

我是这么想的，我提醒着我，我鼓励着我，我便将它写成了淡淡的文字。

## 青春励志美文摘抄篇四

每一次默默的放弃，放弃某个心仪已久却无缘份的朋友；放弃某种投入却无收获的事；放弃某种心灵的期望；放弃某种思想。这时就会生出一种伤感，然而这种伤感并不妨碍我们去重新开始。

在新的时空内将音乐重听一遍；将故事再说一遍！因为这是一种自然的告别与放弃，它富有超脱精神，因为伤感的美丽！

曾经有种感觉，想让它成为永远。过了许多年，才发现它已

渐渐消逝了。后来悟出：原来握在手中的不一定是我们真正拥有的，我们所拥有的也不一定是我们真正铭刻在心的！继而明白人生很多时候需要一对宁静的关照和自觉的放弃！

世间有太多美好的事物，美好的人。对没有拥有的美好，我们一直在苦苦的追求。为了获得，忙忙碌碌，真正的所需所想往往要在经历许多流年后才会明白，甚至穷尽一生也不知所终！而对已经拥有的美好，我们又因为常常得而复失的经历而存在一份忐忑与担心。

夕阳易失的叹息，花开花落的烦恼，人生本是不快乐的！因为拥有的时候，我们也许正在失去，而放弃的时候，我们也许又在重新获得。对万事万物，我们其实都不可能有绝对的把握。如果致意去追逐与拥有，就很难走出外物继而走出自己，人生那种不由自主的悲哀与伤感会更加沉重！

所以生命需要升华出安静超脱的精神。明白的人懂得放弃，真情的人懂得牺牲，幸福的人懂得超脱！当若干年后我们知道自己所喜欢的人人好好的生活，我们就会更加心满意足！“我不是因为你而来到这个世界，却是因为你而更加眷恋这个世界。如果能和你在一起，我会默默的走开，却仍然不会失掉对这个世界的爱和感激——感激上天让我与你相遇与你别离，完成上帝所创造的一首诗！”生命给了我们无尽的悲哀；也给了我们永远的答案。于是，安然一份放弃，固守一份超脱！

不管红尘世俗的生活如何变迁，不管个人的选择方式如何，更不管掌握在手中的东西轻重如何，我们虽逃避也勇敢，虽伤感也欣慰！

放弃不是后退，只是为了新的目标做出了另外的选择而已，人生本就是不断地追求，同时不停的放弃。

我们像往常一样向往生活的深处走去，我们像往常一样在逐

步放弃，又逐步坚定！

## 青春励志美文摘抄篇五

在平淡的生活中，我们总需要些许灵感与品味去提升自己的内涵和修养。而文学作品就是最能带给我们美感和灵感的良药。学习摘抄美文，则是我们提高自己阅读理解和写作水平的重要方法之一。

### 第二段：摘抄的价值

摘抄美文，不仅仅是为了美感和灵感，更重要的是我们可以从中获取更多的知识和思考。摘抄美文可以帮助我们增强词汇量，提高文化素养，同时还能提高写作能力与思辨能力。因为遇到作者用词、句式、结构等方面的巧妙运用，我们不但可以感受到自己的不足，也能借此寻求改进和提高的方向。

### 第三段：方法与技巧

摘抄美文，不可随意抄写，应注意领会其思想和精髓，要用自己的语言表述出来。当然，选材也是很重要的，选择一些优秀的文学作品，如名人名作或获得过大奖的作品等。同时，在发掘作品的精华时，应关注以下几个方面：关注文学价值，侧重细节和情感描写，注意文章的篇章结构与笔墨运用等。

### 第四段：摘抄的技巧

在摘抄美文时，我们需要注意技巧。首先，要留意文章的主题和基调，理解作品内在的情感态度。其次，要注意语言的表现力和韵律效果，注意文学意义的传达和艺术表现的深入剖析。最后，要保持个性和创新，不断发掘自己的亮点，展示自己的个性与特长。

### 第五段：总结

总之，摘抄美文是一个需要认真对待的过程，我们不仅要表达出对作品的理解和感受，还要思考其在生活与社会中的意义与价值。况且，古今中外的名人名作中，包含了很多不同领域的知识和思想，能够给我们带来许多启示和指引，我们应该珍惜并保留它们。通过不断摘抄美文、借鉴文学巨匠的经验和方法，我们能够逐步完善自己的文学风格和提高人文素质，塑造真正有内涵的个性化人格，从而在日后的学习和生活中，更加自信和优秀。

## 青春励志美文摘抄篇六

灰色的天，灰色的瓦，灰色的墙，灰色的曲折狭窄的小巷，还有灰色的游走在青石板路上的心情。

一踏入烟雾霭霭的绵绵群山围绕的桃源西递，望着古老沧桑的建筑，抚着壁上的精美雕刻，默读着厅堂悬着的治家楹联，我们不禁凛然生肃，为那唤醒的尘封记忆，为那扑面而来的厚重文化。

这古板的黛瓦白墙，循规蹈矩，它严肃的面孔拒绝轻松放肆的欢笑。在这“五步一楼，十步一阁，廊腰缦回，檐牙高啄，各抱地势，钩心斗角”的古建筑群中，我觉着自己的心情是灰色的，黯淡的，教人透不过气来。

神情恍惚的我，忽然很想和她说说话。就在这不经意遇见的一瞬间，让我无端地心生喜欢，让我无端地为之心动。

回环往复的小巷，就像多情的女子，让人迷失方向。也就在这短短的一瞬间，我回过神来，不禁哑然失笑了，耻笑自己的多情了。

遇见，不正如你看风景吗？你会心动，你会喜欢，但你终究清醒地知道，你不属于这里，你只是寻求美好记忆的匆匆过客罢了。

写于二零一四年六月二十五日晚

## 青春励志美文摘抄篇七

而如今，我只躲在春天的尾声里，喟叹这错过的大半个春天，默默的想你。那风，那雨，那云，还有那远方的你，都是我割舍不了喜欢。累了，你是我精神的皈依，困了，你是我思念的暖意，从来不敢忘记，因为有你，大半个春天也足以花开的美丽。你说这个春天，我的空间都是忙碌的日子，想念的都有点伤感，好在我們有着千山万水的默契，但愿如此红尘相伴，一生落尾时候，彼此都在。

四月，我看到燕子在头顶欢快的飞过，它们在那鳞次栉比的高楼间穿梭，啾啾欢跃。忙碌的光阴里，我不知道错过了多少美丽的萌芽，还有成长的春天。但是我知道，再忙也不会颓废了思念，君在远方，如昨温暖，我像一只飞舞，且不知疲倦的蝴蝶，试着用薄薄的羽翼飞跃沧海，不为途中风景的觐见，只为了和你灵魂相遇。

那日相识，便注定一生相思，今生为你写尽柔情似水的情意。遇见，于是心生欢喜，皆因相知，于是甘愿红尘之中守你生生世世。若红尘可遇？我愿意把今生好好丰腴，陪你吟诗茶煮，修竹赋曲。惟愿与你红尘摆渡，花开花落两相顾，珍惜彼此，心心念念，笃定情深，鲛蝶老去。

清澹的人生，只想陪你看罢小桥流水，赏尽青砖绿瓦红墙，斜阳晚霞，碧丝婀娜，看尽江南风光。只为君一生落笔成痴，墨韵芳心，绵绵情思醉了梦里水乡。迎着四月的微风，在小桥凝望，柳丝成行，相思人消瘦，牵念远方，飘渺的云朵，哪一朵里藏有你的情长，哪一朵里是你送来的书信。然，愿为你赋一阙长词，折进这清风的诗行，送去你居住的地方。

多少的情意，都统统镌刻在娟娟笔墨之中，问君天涯远，芳心尽咫尺。情有所依，爱有所依，似海情深，君心似我心。

痴情，是一把无形的锁，锁住过往，锁住未来不变的承诺，我拥一颗素心，缱绻于君之城，世上风景百般好，惟君最好，心若相依，也便除却巫山不是云了。

思念，是逃不开的牢，朝朝暮暮，暮暮朝朝。夜的泉汇入浩瀚的天空，正如你我的爱，汇入了彼此的心海，一种甜蜜的感情，在深幽的夜色里与风儿重逢，恰好撞到月光的微笑，瞬间融汇成一道幸福的弧线，凝聚成那独异之美。