

2023年学校教师工作坊研修方案(优秀6篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

学校教师工作坊研修方案篇一

一、指导思想

根据国培计划2015-----示范性教师工作坊高端研修项目“彩云之南-----高端研修项目小学数学”远程培训的计划安排，本着发展自己、提升自己、打造课堂、服务学生的培训目的，现将自己在未来一年参与国培做如下计划：

二、培训步骤

(一) 审视自己、找出不足

近年来，由于自己校务工作繁杂，未能随时学习，思想逐渐落后，意识逐渐淡薄，导致不管是在课堂教学还是在理念更新上，深感欠缺。

(二) 根据不足、采取弥补

每天早上思考一个问题：我今天有些什么事要做？应该先做哪些是？分出主次，列出顺序，逐次完成。

三、认真落实、付诸行动

（一）每天登陆qq交流群及培训网页，关注qq群中大家的交流心得，从别人的'交流心得中领悟、学习。关注培训网页，每天完成自己的相关作业，查看他人的帖子，学习、感悟，写出心得体会。

（二）进行业务学习、提高理论水平。主要途径有：翻阅报刊杂志（小学教学设计、小学数学教师等）、观看教学视频、与同事交流讨论等。

（三）深入课堂实践、理论联系实际。争取每周到课堂听取一节常规课，指导老师在常规课中磨练提升。争取每月在校内完成一节示范课，发挥引领带头作用。

（四）撰写心得体会、形成成果材料。努力做到每天三省吾身，深刻体会、认真反思，形成文字。

文档为doc格式

学校教师工作坊研修方案篇二

转眼间，我就已经在教师行业工作一年了，这一年令我收获匪浅，也明白了很多自己的不足，具体事项总结如下：

一、教学方面：

初登讲台时，我上课的时候虽然能很流利的把本节课知识讲授完，但就好象一个人在表演一样，我似乎忽略了学生的存在，讲课时不能面向全体学生，而且组织课堂的能力也不是很好。特别是一年级的小学生注意力教分散，活泼好动，上课进行正常的课堂组织教学和管理纪律两者常常不能兼顾。能以学生为主体而积极有效地引导、组织学生这是我以后所要学的重中之重。那怎样在课堂上做到这样呢，我想应该做到以下几点：

1、认真钻研教材，对教材的基本理论和基本概念，每句话、每个字都弄清楚，深入了解教材的结构、重点与难点，掌握知识的内在逻辑，知道应补充哪些资料；深入了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会出现的困难，及时采取相应的预防措施；精心设计教学方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、精心组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二、德育日常管理方面：

1、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

2、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，所以我时刻的提醒自己教师是不能盛气凌人的，更不能利用自己地位和权力污辱

学生;我应该从他们的心理发展特点出发,理解他们的要求和想法,理解他们幼稚和天真;信任学生要信任他们的潜在能力,放手让学生在实践中锻炼,在磨练中成长。只有这样,学生才能与我缩小心理距离。

3、采取将军式的管理方式

我曾经一直想应该采取怎么的方式管理学生,警察式的、保姆式的?最后我想或许采取将军式的管理方式会更好些。在孩子中,你要有威性,这威性在于你讲得有道理,你的办法好,你做事说到做到,不光说还做一做,让他们心服口服。一件事就使他们明白老师的用心,他们也就在其他事上相信你了。那就得往好的方法上去做。

将军要告诉他们该做什么,还要有严格的军纪。赏罚分明是一定要做到的,并且在进行赏罚的时候要让他们明白原因。并且要让他们明白,做事要认真。从每一件事中体会到这一点。所以,我在做每一件事上都应该要求都很明确,一视同仁,当然,有时确有特殊情况,也会特殊对待,只是,我往往在统一要求下达以后,在单独申明,向所有小朋友说明开后门的原因。

我知道就目前的我而言,与既定的目标相差得还很远,我始终相信着努力是真,勤奋是真,虚心受教是真,坚持不懈是真!我会通过不断的努力,来胜任这份工作。

教师工作坊活动心得精选篇3

学校教师工作坊研修方案篇三

按照会议要求,结合工作实际,我就当前幼儿园管理工作现状及立足本职工作应该怎么做作一简单发言,有不妥之处请

批评指正。

一、当前幼儿园现状与存在的问题

当前，幼儿园以集团化办园的模式领办十所乡镇幼儿园，各项工作总的形势是好的，的群众路线活动不断取得新的明显成效，始终保持着良好的发展势头。但从实际工作来看，存在以下问题：

(一) 乡镇幼儿园在编教师严重不足，师资稳定性和专业水平差，制约集团乡镇幼儿园向优质发展迈进。

我集团目前目前在编教师46人，18位从事管理工作，担任集团园长、执行园长等重要岗位，特岗教师23人，均为幼教专业毕业大专生，为我集团优质后备师资队伍，集团自聘教师148名。

如何稳定自聘教师，吸引优秀人才加入农村学前教育队伍，加强相关自聘人员专业知识和技能的培训，怎样在政府限价，严格的成本核算条件下合理使用时间、精力与培训人员，是摆在乡镇教育想优质迈进面前的难题。

(二) 如何实现乡镇幼儿园办园条件的可持续投入

乡镇幼儿园在进行初步的投入后，后续的安全设施、现代化教育设施等投入是幼儿园是否能向优质教育迈进的瓶颈。实施政府限价收费，让千万老百姓受益，乡镇幼儿园自我完善进一步投入几乎不可能，政府怎样实施可持续投入机制，保障幼儿园的进一步发展，是我集团期盼的焦点。

(三) 集团如何满足不同社会需求，实施多元化多层次集团办学。目前，我集团总园为省级早教基地，各园成立了早教中心。但集团背景下的0-3岁教育发展仍然薄弱，家长培训机制、特色课程培训机制、精品教育培训机制等都未建立，如何满

足不同社会需求，实施多元化多层次集团办学，进一步促进集团自我造血输血功能，实现资源共享，促进整体优质发展，是集团发展的愿景，也是目前的难题。

(四) 如何促进民办幼儿园的均衡优质协调发展

在我集团帮扶下的四所民办幼儿园，在教育教学上取得了较为明显的进步，但由于体制不同，办园目标与步调较难统一，因此较之领办下的乡镇幼儿园，民办幼儿园明显发展滞后。大力发展学前教育的今天，民办幼儿园停留在小作坊式的落后模式上，如何促进其均衡发展，再到优质发展，目前是个难题。

二、对如何扎实做好本职工作的几点思考

第一，要加强学习，提高能力。要把学习作为提高自身素质和工作能力的有效途径，增强学习意识，养成良好的学习习惯，把学习当作一种职责、一种境界、一种追求，贯穿于工作全过程，在干中学、在学中干，学以致用。

第二，要坚持原则，实事求是。要有更高的政治觉悟、更强的纪律观念和法制观念，在任何时候都要讲政治、讲正气，发扬公正无私、刚直不阿、不徇私情、敢于碰硬的精神。坚持纪律面前人人平等，严格按章办事，坚决同各种腐败现象作斗争，切实维护党的纪律的严肃性，做党的忠诚卫士。

第三，要谦虚谨慎，戒骄戒躁。要始终保持和发扬谦虚谨慎、艰苦奋斗的作风。下基层要严格遵守接待规定，吃住行从简，虚心向基层的同志学习。工作中要注意虚心听取其他同志的意见，从点滴做起，自觉防止和克服各种不良习气。一切为了孩子为了孩子的一切，做一名人民满意的幼儿教师，做合格的共产党员。

学校教师工作坊研修方案篇四

教书育人是教师最基本的职责。教书是把自己的知识、学问传授给学生，而育人则是培养学生具有社会主义的道德观、人生观、世界观，使学生成为正直、善良、有益于社会的人。因此教师不仅要有满腹经纶，还必须具有高尚的道德水准，也就是说教师只有具备了高尚的师德，才可能把育人融入“教书”之中。

那么什么是师德？师德，就是教师的职业道法，就象医德、艺德、商业道德、体育道德一样都是职业道德的一个方面。在我国几千年的历史上，有关师德的论述是很多的，其中包含着一些至今对我们仍然有益的东西。如孔子提出的“学而不厌，诲人不倦”，“其身正、不令则行，其身不正、虽令不从”等都有师德的含义在内。《吕氏春秋》提出的“视徒如己，反己以教”明确地主张教师要热爱学生，形成“师徒同体”的融洽关系。唐代的韩愈在著名的《师说》中比较全面地规定了教师的职责在于“传道、授业、解惑”，并说：“道之所存，师之所存也”，大意是说凡是得到学问的地方就可作为老师来敬重。反过来说，不能尽到教师职责的就难以让人作为老师来敬重了。宋代理学家朱熹曾要求学校“必选实有道德之人，使为学官”。另一理学家王守仁也反对对待学生“鞭挞绳缚、若待拘囚”，以上这些都可以算是教师的职业道德规范。

要将师德具体表现在我们的日常教学工作中，达到既教书又育人，应注意做到以下几点：

一、忠于教育事业。

教师要以自己的职业为自豪，为在职业学校培养有现代化操作技能的技术人才勤勤恳恳、恪守职责，不可见异思迁，要立志为教育事业贡献毕生。

二、热爱学生。

要以赤诚之心时时处处关心学生，爱护学生，做学生的亲人和带路人，既耐心教育又严格要求，使学生能够健康成长。教师热爱本职工作很重要的是体现在热爱学生身上，教师只有热爱学生才能赢得学生的尊敬，从而建立起“尊师爱生”的融洽关系。这不仅仅是师德的基本要求，也是达到教育目的的重要手段。实际工作中有的教师对学生始终是一副严肃的表情，对学生的过失或错误，不分青红皂白，一顿猛批，甚至在全班同学的面前毫不留情面，这样往往会伤了学生的自尊，结果造成师生的对立。当然我不否认严师出高徒，但要严的有理有章法，绝不可形成学生表面“敬你”，心里恨你的师生关系，这样是绝对达不到育人目的的。

三、严谨治学、实事求是。

教师必须不断加强学习，不断提高自己的知识水平和教学能力。工作中要保持严谨的治学态度，要坚持实事求是的原则，知之为知之，不知为不知，不能将不知以为知，否则既误人子弟更是损坏了自己在学生中的威信。记得我在上大学的时候，期末复习期间，在帮同学复习功课时，遇到了一道自己也做不出的热学问题，去请教我们的授课教师，这位老师一时也做不出（我们已感觉出来），就想搪塞过去，说什么这不是重点，让我们先去复习其它内容，结果使同学们不仅对这位老师的业务能力产生怀疑，更对其师德产生疑问。

四、言传身教，以身作责。

教师的职业特点是与学生面对面的实施教育，因此，教师必须言传身教，以身作责。身教重于言教，教师的作为常常是最好的教材。比如文明礼貌、遵纪守法，安全生产等，凡要求学生做到的自己要首先做到，禁止学生做的，自己首先不能违犯，要以实际行动为学生做出表率。伊索寓言里有这样一个故事：“螃蟹妈妈教诲自己的孩子说，你们应该学会直

着走路，不要横行。小螃蟹们说，那么妈妈，你走给我们看。”可想而知，这位螃蟹妈妈只好吃窘了，在身教上她是失败的。它明知横着走路不美，想教育自己的后代改变这个固疾，恰恰自己身教不到，则言教无以附焉。推而广之，如果我们当老师的不注重自己形象的塑造，小则失之于教容教态的检点，大则失之于品德情操的修养，久而久之，就会使自己的言教在学生中失去威信，甚至使部分学生视莠为良，亦步亦趋误人子弟。

五、结合课程。

每门课都有其特点，每门学科都或多或少地包含了一些人生哲理，只要我们认真研究，深入挖掘，结合所讲的内容对学生进行人生观、道德观教育必将收到事半功倍的效果。比如我在讲数字电路课程时，在讲二进制前先对电子计算机进行简要介绍。我首先和学生一起分析了计算机无所不能的一面，然后我说计算机实际是很“笨”的（这时学生会感到诧异），因为它只能认识0和1两个数码，而学前儿童大多也能认识0—9十个数码，我们前面分析的它的“无所不能”是通过非常非常快的运算速度（现日本已研制出运算速度达35万亿次每秒的超级计算机，我国研制的4万亿每秒的深腾6800已被中国科学院计算中心买去）来弥补的。由此我对学生说你们虽然未考上高中或因其它原因未上高中，而何不利用在职业学校的优势，学得过硬的操作技能，这在技术工人奇缺的我国同样可以出人头地，同样可成为社会的栋梁之才。通过这个例子，可以引导学生进一步理解“勤能补拙”，“扬长避短”的道理，来增强学生的自信心。再有，在讲二极管的伏安特性时，讲到在正向工作电压较小时，其特性出现一段非线性（含死区），严重影响其工作特性。我将其与现实生活中，对于学校的规章制度、国家的法律法规一些人总是三令五申才被迫遵照执行，必然对学校或社会产生不良影响的现象作类比（实际教学过程中分析的还会更具体、更透彻、更有趣）。由此启发学生认真遵守校纪校规和国家的法律法规。

六、结合具体情况。

学生情况是复杂的，每一届、每一班都各有各的特点，作为教师应灵活机动，针对具体情况引导启发学生。有一年我接受了一个电工班的班主任工作。入学一段时间后我发现这个班的学生自卑感比较强，通过座谈发现，这个班的学生绝大多数来自农村，家庭经济状况比其它班差不少。对此我提出了“自尊、自爱、互帮、向上”八个字，在全班展开讨论，通过讨论启发同学们要用优异的学习成绩增强自尊心，用团结互助增强同学友谊和班级凝聚力，并将“自尊、自爱、互帮、奋进”（采纳学生建议将“向上”改为“奋进”）确定为班风，悬挂在黑板上方，随时激励同学们的学习和生活。结果三年中这个班在全校学习成绩最好，同学之间及师生间关系最为融洽。如今这个班的同学已有多人担任了项目经理（如我院电缆施工项目经理）或成为了生产一线的骨干，并且这个班每年聚会一至两次，回忆那段难忘的学习生活。

七、关于“近朱者赤”。

有人做过调查，学生群体的人格品质和班主任的人格品质趋于一致。比如严谨的班主任班级风气严谨，活跃的班主任班级气氛活跃；教文科的班主任，班级学生大多爱好文学；擅长体育的班主任班级的体育成绩不会太差；性格内向的班主任的学生大多稳重，性格外向的班主任的学生显得活泼。比如，两个在学校歌咏比赛中都未取得好成绩的班级，其中一个班主任对自己班的学生说：“这次没有取得好成绩不要紧同学们好好总结一下，分析分析原因，下次一定要，也一定能取得好成绩。”而另一个班主任则对其班的学生说：“歌咏比赛只不过是一项业余活动，同学们不要看的太重，你们的主要任务是学习，在学习上取得好成绩比在歌咏比赛中取得好成绩重要的多。”这两位班主任的说法都不错。但由于他们的人格品质不同，导致他们对同一件事采取了不同的取舍态度，这不同的态度当然也会不自觉地影响着学生的人格品质。总之，教师一定要用积极向上的人格品质，去影响正

处在成长期的、可塑性很强的青年学生。

教书育人是紧密相连的，其实教书的目的就是为了育人，而育人（指思想品德教育）工作做好了，反过来必将对教书产生很大的促进。俗话说：“正人先正己”，在教书方面，要给学生“一碗水”，自己须有“一桶水”。同样，在育人方面，教师只有具备崇高的文化修养和道德水准，才能给学生做出榜样，才能得到学生的敬仰，才有资格对学生实施育人教育，同时对学生优良品格的形成还会产生潜移默化的影响。但愿我们当老师的都能做到象鲁迅先生所说的“其身亡而其教犹存”，推而广之，做到“其身离而其教犹存”。

学校教师工作坊研修方案篇五

一、指导思想

为更好地发挥名师、骨干教师的示范、辐射、引领作用，提升其专业化的发展空间，促进所有教师的共同发展，形成良性的教师互动机制，实现优质教育资源共享，推动光谷教育快速、健康、均衡发展，由东湖开发区教研室牵头成立刘萍老师工作坊。

为此，特制定本工作坊方案。

二、发展目标

教师工作坊是指某一区域内由一名特级教师或名师主持、多位不同层级的教师参加的具有共学、导教、引研性质的学习型民间组织。

其发展目标为：

- 1、建成全区小学语文老师的精神家园，从而找到全区语文老师的灵魂之所在。

- 2、建成全区优秀语文老师的孵化器。
- 3、成为教学改革先锋力量。
- 4、成为学科发展的助推器。
- 5、成为个人专业、人生成长的共同体。
- 6、通过打造有效的教师学习的平台、发掘优质教育资源和营造良好的教师合作文化，促进教师群体可持续发展。

三、组织建设

刘萍老师工作坊的组成人员第一批共16名成员，具体成员由刘萍老师自行选择和组建。

所有人员要求如下：

- 1、热爱教育事业，具有良好师德风范，甘为光谷教育发展贡献出自己的力量、具有先进的教育教学理念，较深厚的学科知识功底，掌握学科教学制高点，有较强的教育教学能力、善于合作交流，善于研究，并能够带动周围教师共同成长的优秀教师。
- 2、指导者必须是熟悉小学课堂、具有丰富的教学经验和突出的研究能力的专家或名师。
- 3、组成人员之间将在名师的主持下分工合作开展学习与研究。

四、活动方式

工作坊采用实体和虚拟相结合的学习的平台，其中虚拟的网络学习的平台由工作坊成员设计、自主管理，栏目内容推荐如下：通知公告、团队介绍、活动日志、案例撰写、教学切磋、课程改革、成果交流、专家点评等等。

实体的学习的平台采用自主研修、同伴互助、主持人引领与专家指导相结合以及集中会课、专题讨论、行动研究与成果展演相结合的学习方式，前者突出不同学习主体的地位和作用，后者突出活动的重心和注重活动实效。

主持人引领则要求坊主和专家教师深入课堂定期开展听课、评课、研课活动和定期组织专题讨论、总结反思、成果展演；专家指导强调以研究者的眼光和视角审视课堂，加强教育研究和指导工作坊形成个性化的教育教学理论。

五、任务要求

1、行政支持条件：区域教育行政机构要认真协助宣传工作坊的最新进展，组成人员所在学校要给予充足的活动时间并报批请假以及配合区域教育行政机构做好宣传工作，有条件的学校尽可能给予办公场所和活动设备支持。

学校教师工作坊研修方案篇六

大多数孩子都是“异想天开”的，面对孩子的“异想天开”和各种无厘头的问题，大人们的方式往往是抑制孩子们的思想，堵住他们的问题，然而也正是这种约束，孩子们的思想或多或少的受到了影响。

那是一次幼儿园的见习，我和同组的同学被分到了小一班。刚到小一班的时候，小朋友们刚刚午睡醒来，看到我们站在教室里都用好奇的小眼神儿瞅着我们。这时，一个清亮的声音在我身侧响起：“你们是干什么的呀？”顿时我们齐齐转头，瞬间捕捉到了他，他就是邱一鸣——一个很有意思的男孩子。他好像不会累一样，一整天都在教室来来回回地飞奔，时不时耍个把式逗得我们哈哈大笑。直道我们布置任务时，他才安静的坐在座位上。

我和同学把一张张的白纸放到小朋友们面前，告诉他们画一

个小人儿，想画什么样儿的都可以。过了一会儿，我在教室里转了一圈儿，看了看小朋友们画的画，他们大多数画的都是全身的人像。这时，我走到了邱一鸣面前，看到他的画，我顿时疑惑了，我蹲下身子好奇地问他：“邱一鸣，你这画的是什么呢？可以告诉我吗？”他显然是很乐意的，指着他那满是形状和线条的画大声说：“这是警察，这是强盗，这是红绿灯，还有火箭和大炮，火箭下面有火要起飞了，警察正在追强盗呢。”他很是一本正经的解释着，很得意自己的“大作”。听完他的描述，我哭笑不得，因为他的画上没有一个人像。当时我就想：这孩子真有意思，他的想象力着实丰富。我还想再和他说什么的时候，他已经转过身去涂色了，我只好悻悻然走开。

小朋友们渐渐画完了，交到了老师手里，我还特意看了眼邱一鸣涂完色的画，说实话，我还是看不懂他的画。我以为老师会和我一样对邱一鸣的画充满好奇心——会夸一夸他，然而事实上老师都没有听他的故事，直接问他：“邱一鸣，你画的小人儿呢？”邱一鸣捏着衣角怯怯的说：“那就是小人儿啊……有警察还有强盗……”老师只是看了他一眼并没有说什么，我不禁有些为他不平了，但是那个时候我什么也没有说，只是走到他身边，摸摸他的头告诉他：“邱一鸣，你画的很好，我很喜欢你的画。”

快要离园的时候我遇到了园长，我很好奇园长的想法，我把邱一鸣的画给她看，又把他的故事复述了一遍。园长告诉我，邱一鸣是一个很有想象力的孩子，他的世界比其他孩子更加精彩也更有意思。

回到学校后，我反思了很多。我在想对于家长，对于即将成为幼儿教师的我们，我们对待孩子究竟该如何教育？很多家长和老师都是按照自己的理念教育孩子，让孩子们听从老师和家长的想法，给他们一套不会犯错的规则，这样就是孩子乖的表现，可是我在问自己：这真的是正确的吗？对于普通的鸟儿我们都希望它能在天空中自由的飞翔，更何况是我们至亲

至爱的孩子们呢?为孩子插上翅膀，让孩子可以自由的飞翔，这不正是我们想要的吗?以后我即将走向幼师这个职业，我该怎样去对待孩子?约束他们的思想?束缚他们的行为?还是给孩子们一片自由的天空，让他们快乐的飞翔?我想，我要做的还有很多。

教师工作坊活动心得3