

2023年幼儿音乐活动教案 幼儿园音乐活动教案(模板8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿音乐活动教案篇一

1、进一步学唱歌曲，并学会正确地处理用不同速度和不同表情演唱。

2、通过音乐体验小马高兴与伤心的.不同心情。

双响筒、响板、手铃人手一幅。

一、开始部分。

1、律动：《拍手点头》、《这是小兵》、《日常生活模仿动作》。

2、发声练习：《小鸟醒来了》、《小鸡叫、小猫叫、小鸭叫》。

二、复习歌曲《小马》。

1、老师弹奏音乐旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

2、老师弹奏歌曲旋律，请幼儿边拍手边演唱歌曲。

3、教师带领幼儿用快慢不同的速度和表情进行演唱，注意提醒幼儿与他人速度协调一致地演唱。

4、教师带领幼儿边唱歌边用手拍出均匀的节奏，以此感受以四分音符为一拍的均匀节奏。

5、带领幼儿边唱歌边用响板、手铃按四分音符为一拍均匀节奏，用两种不同速度分别跟随两段音乐演奏，教师提醒幼儿演奏时应与他人速度一致。

6、教师用双响筒由弱渐强地敲奏，以示小马由远而近地跑来了。弹完前奏后，全体幼儿用乐器边歌唱边伴奏，歌曲结束后，仍由教师演奏双响筒由强渐弱地敲奏，以示小马由近及远地离开了。

三、复习歌曲《闪烁的小星》。

幼儿音乐活动教案篇二

1. 探索与歌曲相符的表演动作，愿意大胆地在歌曲的伴奏下进行创编动作。

2、体会模仿工人劳动的快乐。

1. 每人一把道具玩具塑料大榔头。

□vcd□磁带等。

1、观看一段木工叔叔劳动，配上“小木工”音乐的ppt□

2、观察众多劳动工具，找出木工叔叔的劳动工具，一起说说工具的名称（锤子、锯子、刨子等）。

1. 听着“小木工”歌曲，拿起小榔头有节奏地敲敲打打学做小木工。

2. 观赏vcd“小木工”歌表演，边看边仔细听歌曲。

3. 倾听老师范唱，（教师通过提问、肢体动作帮助理解歌词，乐意学唱）。

4、跟着老师学唱歌曲。

（一）反复播放歌曲，根据歌词节奏创编相符的动作。

（二）分享交流，提炼动作

1、认可同伴创编的各种动作，学一学其中的一些精彩的动作。

2、重点设想用不同的方位表演动作“敲”“锯”、“刨”。

3、在“敲”“锯”、“刨”等动作的创编时，用替代品（榔头道具）设计出不同的方位动作。

4、观看教师提炼幼儿动作加以创编的完整展示。

5、边唱歌边学做“小木工”。

幼儿音乐活动教案篇三

1、初步感知三段乐曲的不同风格，区分音乐性质的不同。

2、尝试根据音乐变化表现不同动物的动作，体验和动物朋友一起联欢的快乐。

1、环境与材料准备：“动物联欢会”的多媒体课件、不同动物的胸饰若干(同幼儿人数)。

2、幼儿经验准备：了解常见动物的主要特征。

环节一：我喜欢的动物朋友

教师请幼儿介绍一个自己最喜欢的动物朋友(可用动作模仿自

己喜欢的动物)，并说说喜欢的理由。

本环节旨在交流分享、引发兴趣。首先通过介绍自己喜欢的动物朋友，引发幼儿的已有经验。接着引入“动物联欢会”，通过提问，吸引幼儿的活动兴趣。

环节二：动物朋友都来了

一、感知第一段音乐(跳跃)

1、欣赏音乐

师：这段音乐听上去感觉怎么样？

幼：这段音乐很活泼、很欢快、有种想跳一跳的感觉……

师：你们看，哪些动物朋友来了？(小兔在跑步、袋鼠在跳远、小猴在荡秋千、青蛙在跳水)

2、结合媒体再欣赏一遍音乐

3、幼儿自主表现，模仿这些会跳的动物

二、感知第二段音乐(笨重)

1、欣赏音乐

师：这段音乐听上去感觉怎么样？这段音乐让你想到了森林中的哪些动物朋友？为什么？

小结：这段音乐很像森林中一些很笨重的动物在走路，发出很响的脚步声，请你们跟着音乐学学它们的样子。

2、音乐游戏：来到大森林(用鼓点暗示节奏)

师：大森林里很好玩，但有时也会有危险，要是遇到危险，你们千万不能发出太大的声响哦！不过也不用太担心，动物朋友会保护我们的。

玩法：幼儿随着鼓点声有节奏地往前走，当听到连续的鼓点声，幼儿马上停下来，听到音乐后则继续游戏。

三、感知第三段音乐(轻柔)

1、欣赏音乐

师：想一想，在这么优美的音乐声中，哪些动物朋友来了？

2、结合媒体再欣赏一遍音乐

小结：这些小动物跳舞时都是轻轻的、柔柔的，就像这段音乐给我们的感觉一样。

3、音乐游戏：翩翩起舞

在音乐声中，教师和幼儿一起模仿蝴蝶或小鸟翩翩起舞的样子，鼓励幼儿自由发挥。教师在幼儿自由表现的过程中注意观察、发现幼儿之间不一样的动作，提升幼儿的肢体表现能力。

本环节是整个活动的主体部分，旨在通过创设逼真的情境，引发幼儿的有意倾听，激发其表达表现的欲望。生动形象的多媒体课件能给幼儿身临其境的美好感受，他们似乎也想要参加动物们的这场联欢会，他们参与活动的积极性被充分调动了起来。通过多媒体欣赏、肢体模仿、音乐游戏等直接体验的方式，感知音乐风格与动物形象的匹配，提升幼儿的欣赏、肢体表现等能力。

本着由浅入深、由易到难的原则，对于活动主体部分的三段

音乐，其呈现的次序是：跳跃—笨重—轻柔。对于中班幼儿来说，音乐对比越明显幼儿越容易感知，这样更有利于幼儿听辨能力的提高。

而在侧重点的把握上，第一段音乐侧重于熟悉旋律，调动幼儿参与活动的积极性；第二段音乐侧重于节奏感知；第三段音乐侧重于感知音乐风格与肢体表达。不同的侧重点让本次活动更有层次性，同时，在欣赏音乐的过程中也加深了幼儿对动物特征的了解。

环节三：动物联欢会

一、完整欣赏三段乐曲

师：你们在动物联欢会上遇到了哪些动物朋友？先遇到了谁？又遇到了谁？（根据幼儿的答案，分别点击多媒体课件，若幼儿答对，则相应的动物就会出现。）

二、音乐游戏：动物朋友来联欢

多媒体课件呈现舞台背景，幼儿自选动物胸饰，分别代表不同的动物朋友。

玩法：三段音乐分别代表不同的动物朋友，教师随机播放三段音乐。根据不同的音乐，相应的小动物站到舞台上表演。

最后一个环节通过营造“动物联欢会”的快乐氛围，让幼儿在角色扮演中巩固对三段音乐的感知，提升幼儿对乐曲的理解与表现能力。

中班幼儿音乐欣赏的阶段目标主要为“听辨、想象与表现”，本次活动的核心价值正是在于发展幼儿的倾听、想象与表现能力。

首先，音乐活动应该注重培养幼儿安静、专注倾听音乐的习惯，能用语言表达自己的感受；以多样化的方式，帮助幼儿获得欣赏不同乐曲的经验。

其次，采用自主表现与教师指导相结合的方式，让幼儿根据音乐的特性猜想哪些动物朋友来参加联欢会，并能用创造性的肢体动作表现不同的动物形象。

最后，营造氛围，让幼儿体验和动物朋友一起联欢的快乐。

如何使音乐欣赏变得饶有趣味？如何帮助幼儿更好地感知、理解音乐，激发幼儿的想象力与表现力？这是教师在组织与实施音乐欣赏活动前，必须要认真考虑的问题。

幼儿音乐活动教案篇四

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。

2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。

钢琴等。

一、律动：《手腕转动》、《好朋友》、《母鸭带小鸭》。

二、练声：《小鸟醒来了》、《泥娃娃》。

三、学唱歌曲《萤火虫》。

1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗？小朋友歌曲的名字叫什么？（请个别幼儿回答）你们从歌曲里听到了什么？（幼儿回答：飞到东、飞到西）

你们还有谁听到了不一样的吗？那你们再认真的听老师唱一遍吧！

3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

4、你们这次听到了不一样的吗？萤火虫有什么本领？

5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。

6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

7、幼儿完整演唱歌曲。

8、分组进行歌曲演唱。

9、分男女孩子演唱歌曲。

四、复习歌曲《理发店》

幼儿音乐活动教案篇五

1、感受乐曲欢快的特点，并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下，为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏，体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开一场音乐会！有许多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢？请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢？（鸟类，青蛙，各种各样的虫子等）

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢？请小朋友看看今天的演出节目单。

1、提问出示图谱。

老师（轻轻问）：节目单上都有谁呀？

老师（出示图片）问：青蛙、小鸭子还有（小孔雀~）

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

（2）第二个节目是小鸭子跳舞，那她又是怎么跳的呢？（幼儿集体看图谱拍手）

（3）让我们看一看第三个节目是谁带来的？孔雀会为我们带来什么节目呢？小孔雀是怎么开屏的呢？让我们学一学。
（看图谱做动作）

教师：三只小动物为我们表演了精彩的节目，我们小朋友和它们一起做一做好吗？（教师指挥看图谱完整拍手）

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师：第一次彩排可难了，要请小演员一边看指挥拍手一边还要听音乐，你们能不能做到？

老师：哎？你们发现这只青蛙怎么啦？这只青蛙跟它们有什么不一样啊？（颜色不一样，位置不一样，青蛙跳出来表示乐曲结束了，要谢幕了~）

4、再熟悉一遍音乐，强调最后一只小青蛙的节奏。（琴声）

老师：那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准？

5、跟音乐拍手

老师：现在我们要加大难度啦，音乐速度变快了，小朋友愿不愿意挑战啊？

老师：那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排，指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢？请看~（拿出乐器）

1、认识乐器，介绍使用方法。

老师：今天指挥带来了几种乐器，这是什么呀？（小铃，圆舞板，铃鼓）

老师：它们分别怎么使用？

2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏？小青蛙脚蹼的地方你想用什么乐器

老师：大鸭子的地方可以用什么乐器演奏？两只抱在一起的

小鸭子的地方可以用什么乐器？

老师：孔雀的地方可以用什么乐器？孔雀羽毛的地方呢？

小孔雀你想用什么？

（例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏）

3、合奏。

（1）看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

（2）交换乐器演奏。（待定,看幼儿学习情况）：

幼儿音乐活动教案篇六

1. 感知乐曲带来的快乐情绪，发挥幼儿的想象力。
2. 创编不同的交通工具，并能做出相应变化的表演。
3. 喜爱音乐游戏，感受与老师、同伴合作表演的快乐。

ppt□音乐

1. 谈话导入活动，侦探社的故事。

师：现在我们去给农场主找羊。在找羊之前，作为探长的我，你们要看我是怎么探路的。

2. 初步欣赏乐曲，感知乐曲的内容和情绪特点。

走走走走看一看，走走走走看一看

3. 幼儿进行大胆想象与模仿。

师：考验你们观察力的时候了，刚刚我走了几步？我们一起数一数。

4. 教师与幼儿随音乐一起表演。音乐起，再一次动作。

(1) 准备出发，走走走走看

(2) 骑上马，走走走走看

5. 在随音乐舞蹈表演，边进行动作模仿。

6. 结合ppt课件进行侦探游戏。

(1) 教师讲解游戏规则。

(2) 除了骑马，我们还会用那些交通工具呢？

7. 幼儿充分发挥想象力继续运用自己的交通工具找羊。

小结：送小羊回家。

幼儿音乐活动教案篇七

1、本活动指向对象为小班上学期的孩子,考虑到“听辩音的高低”是孩子们应该具备的最基本的音乐能力之一,所以以此作为本次活动的目标。

2、在活动过程的安排上,本着“从易到难”、“循序渐进”的原则,从听辩一个八度以上音的高低,到听辩五度、三度等音高相差较小的音,再加进音色的干扰因素,听辩不同音色的音的高低,最后,通过游戏,辨别音高的变化,初步感知音的上行与下行。一步一步,环环相扣,引导孩子们在不知不觉中完成了对音高的探索。

3、在教育方法的运用上,考虑到孩子们的年龄特点,尽量采用直观形象和游戏的形式。比如,音的高低对孩子们来说是个非常抽象的概念,有些孩子可能就是不能理解,但是高人、矮人的视觉形象就很容易理解,当视觉形象和听觉形象相联系时,抽象的东西也变得形象了,孩子们很容易就能运用动作把自己感受到的音高表现出来。同时,在活动过程中充分运用游戏的形式,也有助于延长孩子的注意时间,提高孩子们参与活动的积极性。

学习听辩音的高低。

高人、矮人图片,《小手爬》录音带

一、通过视觉形象,引导幼儿感知听觉形象,听辩一个八度以上的音。

1、出示图片,引导幼儿用动作表现高人、矮人的形象。

3、引导幼儿用动作表现声音的高低。

二、练习听辩音高相差较小的音。

1、听歌曲《青蛙唱歌》,问:大青蛙和小青蛙谁的声音高?谁的声音低?

2、用身体动作表现。

三、练习听辩不同音色的音的高低。

2、表演唱《碰铃和大鼓的歌》,并用动作表现声音的高低。

四、音乐游戏《小手爬》,辨别音的高低,初步感知音的上行与下行。

1、边唱歌词边做动作。

2、用“啦”音演唱,并随音高的变化做出相应的动作。

幼儿音乐活动教案篇八

1. 能跟随伴奏表演戏曲或有戏曲风格的歌曲,感受戏曲曲调的特点。

2. 丰富对中国戏曲文化的认识。

3. 知道寻找空处进行动作表演,动作的幅度不影响周围的同伴。

1. 邀请有戏曲表演特长或对戏曲表演感兴趣的家长志愿者来园,参与音乐区戏曲表演的指导。

2. 选择幼儿在集体活动中学习过的戏曲表演视频资料,如京歌《戏说脸谱》《龟兔赛跑》《大吊车》、豫剧《锄草》等,添加到音乐区ppt节目菜单中,便于幼儿自主播放。

3. 提供扇子、面具、手绢等表演道具,如有条件可提供戏曲表演的服装。

幼儿自行播放想要表演的戏曲视频,选择道具及服装,在家长志愿者的指导下,尝试跟随伴奏进行戏曲表演。

1. 教师要提前与家长志愿者沟通,让家长志愿者了解大班幼儿在戏曲表演方面的学习内容及其学习特点,以便在指导时提高幼儿对戏曲表演的兴趣,丰富幼儿戏曲表演的经验。

2. 家长志愿者可根据幼儿的表演情况进行适当的示范,引导幼儿表现出戏曲拖长腔的特点,并注意演唱的合乐性。教师要鼓励幼儿仔细倾听、认真欣赏、积极模仿。