

# 2023年初中英语教师的教育教学心得体会 (精选10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇一

随着互联网技术的发展，线上教学越来越普及。习惯了传统的教学方式，我开始了线上初中英语教学的尝试。初试之后，我深刻地认识到了线上教学的优势和局限性，也体验到了线上教学给学生带来的便利和挑战。

### 第二段：线上教学的优势

线上教学具有时间和空间的自由度，学生可以按照自己的时间自由安排学习。教师可以为学生制定更加个性化的教学计划，更好地针对学生的需求进行教学。线上教学模式下，学生和老师可以随时随地利用互联网技术进行交流和互动，这种实时的交流和互动形式不仅可以加强师生之间的沟通，还可以提升学生的学习效率和兴趣。

### 第三段：线上教学的局限性

线上教学中最大的限制莫过于学生的学习习惯和注意力难以保持。初中生的学术能力和自律性都尚未完全发展，难以自觉地利用线上资源进行学习。而且，由于网络带宽有限、设备性能不足以及教学平台的使用方法过于复杂等原因，也会对教学质量产生不利影响。

#### 第四段：如何发挥线上教学的优势，减少局限性

要想让线上教学发挥更大的优势，就需要充分发挥自身教育的特点，进行相关的教学改革，针对学生的学习习惯和注意力进行针对性的培养。在教学中，应引导学生合理地使用线上资源，同时积极开发教材和教具，使学习更加丰富多彩，更加贴近学生的生活实际。此外，教师应随时关注在线上教学中出现的问题，及时进行调整。

#### 第五段：结语

总的来说，线上教学是一种非常特殊的教学模式，同时具有优势和局限性。针对线上教学所面临的问题，我们应该积极地寻找解决办法，引导学生充分发挥自身的学习潜能，使线上教学更加适应现代化的教育需求。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇二

有人说，教师是辛勤的园丁，培育着学生茁壮成长；有人说，教师是灵魂的工程师，塑造着人类的高尚心灵。教师是严冬里的炭火，给人以温暖，教师是雾海中的航标灯，指引人前进。教师如园丁，为祖国山川添秀色；教师如春雨，神州大地尽芳菲。教师是神圣的，光荣的，伟大的。我从小都梦想着成为一名教师，随着年龄的增长，我的目标日益明确，就是以后成为一名高校教师。

为了更好的了解高校教师这个职业，明确自我努力的方向和资料，我访谈了政法学院的教师。

刘xx□女，副教授，46岁，毕业于北京大学，现任太原理工大学政法学院副院长。刘教师一向致力于政治理论课的教学与研究工作，长期从事大学本科教学工作，曾编著多部政治理论书籍和教材，授课质量和授课口碑得到广大学子一致好评。

1、时间□20xx年11月21日

2、地点：政法学院副院长办公室

3、方式：应对面访谈

4、过程概述：我向教师说明了来意之后，开始了访谈。按照事先设计好的访谈问题，我们开始了交流，主要围绕着刘教师青年时代的职业目标、如何走上教师岗位、对高校教师工作的看法、任教的经历和对我的规划的看法等方面的资料展开访谈。刘教师热情而耐心的解答着我的疑问，访谈过程顺利而愉快。

经过与刘教师的交流，我了解到了从事高校教师所需要的基本素质，深化了对高校教师职业的认识，更加明确了自我今后的行动方向和轨迹。下头我从访谈经验总结、对目标职业的分析、自身的认识变化、对自我就业和将来职业发展的帮忙几个方面来谈谈访谈体会。

### 1、访谈经验总结

此次访谈十分顺利，比较成功。源自于几个方面：(1)正确的选择了对象。本人就读于政法学院，刘教师以往带过我们的课，再加上经过学院活动等方式使得我和刘教师之间有相互的了解，这比选择一个陌生的教师访谈要顺利。加上刘教师平易近人、和蔼可亲，和她交流，我不感觉拘谨和紧张。(2)时间安排合理。在访谈前，我就和刘教师预约了时间，因为大学教师一般都比较忙，必须要协商好时间，有利于访谈的连续性和操作性。(3)事先准备到位。在去访谈刘教师之前，我设计好了访谈问题，并找上协助我摄影的同学，保证了访谈的连贯性。(4)访谈方式选择恰当。在访谈期间，我和刘教师更多的是一种生活式的闲聊，这样既结合事先准备的访谈问题，又能在自然中延伸话题，比起那种形式的采访更有利于交流。当然，在访谈中也存在些问题，如设计的问题太过

于宏观，访谈中对高校教师的具体工作资料挖掘不够等。

## 2、对目标职业的分析

经过访谈，首先，我了解到了此刻很多有点名气的高校对招聘的教师的要求越来越高，单从学历水平来看，起初是本科，之后是硕士，此刻太原理工大学对外来的教师要求是博士文凭。加上其他著名高校对教师本科阶段所读的学校等要求，可见，从事高校教师越来越不是件简单的事情。

其次，高校教师的待遇和工作环境相对来说是比较好的。对于名校的有限岗位来讲，教师是供大于求的，高校教师的岗位竞争日益激烈，这与国家重视教育的发展、提高教师的待遇是分不开的。

最终，从事高校教师应当具备一些基本的条件。除了目标高校的明确规定的应聘教师的条件外，正如刘教师讲的，高校教师应当具备爱心、耐心、职责感、奉献精神和业务本事。而爱心是首要的，因为教师作为一份不一样于很多职业的特殊职业，在于教师的崇高和奉献，没有爱心的人即使走上了教师的工作岗位，也是很难有所作为的。相反，会因为不热爱这份职业而倍感痛苦。

## 3、自身的认识变化

在和刘教师交流过后，我感到自我的一些认识有所深化。一是更加坚定了选择高校教师作为未来自我的职业的信心。正如刘教师所讲的那样：高校教师是崇高的，是一种荣耀，实现了社会价值与自我价值的有机统一。二是高校教师并不是一份能够带来权力金钱的职业，从事高校教师的职业主要的收获是拥有稳定的生活状态、丰富的精神状态和享受桃李满天下的成就感和满足感。能够在每逢节假日之际，打开手机，看见众多的学生祝福信息是最大的幸福。三是作为一名高校教师也不是件容易的事情，除了走上岗位的困难，还有走上

岗位后的成长的痛苦。

#### 4、对自我就业和将来职业发展的帮忙

经过此次访谈，我学习到了很多东西。在访谈中，刘教师指出我的规划不够具体，应当要想到职业道路上的各种困难，做好应对挫折的准备，要提出具体的应对措施。前途是光明的，道路是曲折的。我今后将从以下几方面努力，不断提高自我：

(1)努力学好专业知识。作为一名大学生，学习是天职，并且我以后打算从事高校行政管理教师职业，更加要求有扎实的专业理论基础。我要合理安排时间，努力学习，取得优异的成绩。

(2)进取投身实践。在读书期间，除了基本的学习之外，我将积极参加各类学校之内和之外的活动，全面提升自我，因为从事教师工作不仅仅需要有知识文化，还需要口才、组织等综合素质。

(3)努力做一名富有爱心、德才兼备的高校教师。想要成为一名高校教师，首先必须要有一颗博爱之心，要有优良的品德，所谓德高为师，身正为范说的就是这个道理。其次是要培养自身基本的素质，到达成为教师的基本条件。身为一名教师，必须要不断提高自身的业务本事，还要用发展变化的观点，与时俱进，不断关注每一届学生的变化情景，同时不断更新自我的知识储备，养成终身学习的习惯。

经过此次生涯人物访谈，让我了解到了更多的关于高校教师职业的信息，让我明白了成为一名高校教师所需具备的本事和条件，也让我认识到了自身的不足，将有助于我及时制订合理的职业规划，为将来职业目标的实现打下基础。千里之行，始于足下，把握今日，成就未来。我坚信，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，只要我勤奋努力，朝着目标一步一

步前进，职业目标终究会实现。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇三

\_\_月\_\_日，本人有幸参加了县组织的初中英语课堂教学观摩研讨会。这次观摩活动使我受益匪浅。我们共观摩了四节课，这四节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们以丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

### 一、创设情境，寓教于乐

在三节精彩的课中，教师都非常注重情境的创设，将会话教学至于真实的情境中，让学生在真实的情境中进行语言的交流，体会到学习英语的乐趣，学生的语言交流能力得到了锻炼和提高。如：李阳老师的四年级的一节课，让学生在真实的情境中学会单词。让学生体验吃西餐。真实的情境充分的激发了学生的学习兴趣，学生积极参与课堂，教学效果非常好。同时几个老师都非常的注重课堂气氛的营造。

### 二、备课充分，步骤紧凑

通过观摩，我深深地体会到每一位教师在备课上所花的工夫是我们无法想象的。他们从课堂开始与学生的打招呼，到导入到情境创设，一环扣一环，衔接自然，学生能够很好的跟进，没有断点。而且从一些教学细节上，更可见各位教师备课时的独具匠心。

### 三、教法多样，别出心裁

这几堂课中，每个老师的教学方法各不相同，设计别出心裁。如：李宽宽老师在学生读单词是反复使用高低声，加强学生的印象。这样的教学方法非常值得我们借鉴。

#### 四、教态自然，口语流利

每位老师整节课都是用流利的英语组织各项课堂教学活动。他们口语流利，发音准确。可见各位参赛的教师英语水平之高，这也是进行英语教学的前提。而且各位教师还展示了自己规范的英文书写功夫，精湛的简笔画技艺，制作多媒体课件的高超水准，以及他们歌唱、表演的多方面才能也充分展现出来。

在这次活动中我们还聆听了教研员的讲座。老师建议我们要掌握学生的学习规律，合理安排课程和作业。

### 初中英语教师的教育教学心得体会篇四

每一个英语初学者总希望别人告诉他学好英语的窍门或捷径，通过近几年的英语教学，我认为在英语学习上无捷径可走，但有方法可循。科学的方法，可以使我们的英语学习达到事半功倍的效果。

兴趣是最好的老师，它能唤起学生的好奇心和迫切的求知欲。古人说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣爱好比智力技能更能促进学生勤奋学习，它是学好英语的首要条件。因为只有love what you do才会get what you love。人往往一旦爱上某件事，即使不让他去做，他也非去做不可，兴趣就是在这一次次实践中产生和发展起来的，而且变得越来越浓。

说到模仿，我们一般想到的是发音，确实纯正的发音会给人们留下美好深刻的印象，别人也会对你的英语水平刮目相看。如果发音不好，即使你的英语功底很深，人家也可能对你作出不公正的判断，更糟的是，它对今后的听力会带来一定的困难。所以，要不惜一切代价刻苦模仿，掌握好每一个音素，千万不要认为发音好不好无所谓，这个关攻不下，就会导致你学习中的残缺。有位成功人士谈他学英语的秘诀时

说：“我没有什么特别之处，外国人怎么说，我就怎么说，外国人怎么写，我就怎么写。”世界闻名的英语专家亚力山大为英语学习也下了这样的定义，“语言是一种表演技巧，我们在思考语言的时候，不是考虑我们对它了解多少，而是我们能把它表演得多好，我们能把它用得好多好。”说到底，学英语就是模仿那种腔，那种调，那种味儿。

曾经有人向老外请教“whats the best way of learning english?(学英语的最佳方法是什么?)”老外随口便说“go to the united states or marry an american.(到美国去或与一个美国人结婚)如不可能做到，就watch american movie”你们中国不是有一句老话叫秀才不出门，便知天下事吗?，在家看一部电影就好比在美国生活了一天。”这些话就告诉我们学语言离不开环境。把生活引入课堂，再把课堂上所学到的知识延伸到生活中，这样学生无时无刻不在感受英语，锻炼英语，突破口语屏障。

在人生道路上走得比较远、比较好的人，并非都是特别聪明，但必须是那些肯下苦功的平常人，英语学得好的，也并非都是智商很高的人，而是那些常年坚持不懈，在听、说、读、写、译方面付出辛勤汗水的人。

我们每天要面临无数次的失败，要承受许多心理和生理压力。比如记一个单词，背了十几遍都没有记住，最后花了好大的劲终于勉强记住了，可没隔几天又消失得无影无踪。一次次地重复这样的失败，的确带给学生很多的失望甚至是绝望。可以说没有一个人认为记单词是一件幸福愉快的事。此时此刻，学生最需要的是老师的专业知识或者一道题的标准答案，而是点亮他们心中的希望，用精神去感染他们，用希望去激励他们坚持下去，帮助他们明确目标，懂得失败是成功之母的道理，帮助他们树立自尊、自信，从而以一定的心理优势积极投入到学习活动中去。

一个优秀的教师不仅使学生学到英语，而且能让其懂得如何

面对挑战。挫折是相对的，成功是绝对的，只有持之以恒者，才能沐浴胜利的光辉。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇五

背单词是老大难问题，一个单词，一些同学背了十几遍都记不住，即使花功夫记住了，过了几天又消失的无踪无影。无数次失败，让学生深感失望，甚至有个别同学选择放弃。

我经常在思考怎么能让积极主动的背单词呢？

让他们明确目的，明确任务，明确责任。让他们认识到挫折是相对的，成功是绝对的。也让他们明白“毅力”是学好英语的前提，在人生道路上走的远的人，并不是聪明人，而是那些勤奋刻苦、坚持不懈的平常人。

a□到了初二每单元的单词增多了，学生看了都头疼，我把整个单元的单词划分到每课时，每课时的单词最多15个，在数量上让学生感到轻松，背起来也很容易。

b□重视单词的音、形、义的教学。音在模仿、形在拼写、义在分析，把三者结合起来更容易记忆。

c□重视音标教学。音标就像汉语拼音，先让学生会拼，会拼了就会读，读熟了之后就引导同学们划分音节，然后找出字母组合的发音规则帮助记忆。

今天背了的单词明天可能就忘得一干而尽了，这样会让学生产生背与不背无所谓的态度，会打击一部分学生的学习积极性，所以要我在讲授新课之前当天找课外时间5—10分钟巩固上一节课所背的单词，每单元结束后再花一节课时间巩固整个单元的单词，听写后评出分数等级，让学生有成就感。

这种办法必须激发学生的记忆兴趣，让他们积极主动的利用

课外时间背单词。

尽管我单词教学不段创新，但班上还是有几个男同学启而不发，仍不愿意积极主动的投入到背单词的行列中去，这需要我继续努力。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇六

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先务必转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一：刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二：教师应对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三：教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的潜力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不一样的潜能，发展学生学英语的各方面潜力。而且教师可根据不一样学生之间的差异去因材施

教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一向看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一向盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师务必运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了必须的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，带给生动直观的形象和视野效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。例如学习**what are these / those ?**这一句型，我利用电脑课件，找了许多有关水果及交通工具的图片，有单数的，有复数的，让同学们看一看，比一比。在比较的过程中，区别“**whats this /that ?**”

和“what are these / those?”的不一样点及不一样的用法。然后让学生反复不断的操练，掌握这两个句型的用法。然后让学生以小组为单位，利用教室里的实物，让组长发问，其他同学回答，让学生在不知不觉中巩固所学知识，简单地掌握了这一课的对话。诸如此类运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话资料，因此，以后要多用多媒体教学，从各方面提高学生的英语水平。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，简单自如。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇七

听了几位老师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位老师在课堂教学中都有这么几个亮点：

### 一、注重教给学生学习的方法

教学就应是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只但是是一个范文或者例子，老师在教学时要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位老师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲老师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位老师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

### 二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑

问，才有思考。两位老师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

### 三、尊重学生的体验

《英语课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位老师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位老师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自我做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，透过培训和教学获得了一些教学经验，但是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。

#### 听课心得体会4.

##### 一、形式新奇，培养学生爱好

###### 1. 运用教具和电化教学手段培养爱好

丰富多彩，形象逼真的画面，使学生获得身临其境的真实体验激发学生们强烈的求知欲，提起学生们对英语的爱好，使学生们在不知不觉中熟悉了英语，练习了英语。

## 2. 开展课外活动，培养爱好

开展多种有爱好的课外活动是培养学生英语学习爱好的有效途径如开展简单的英语会

话□what'syourname?mynameis.....howoldareyou?高年级的学生可以用英语表演一些简单的小节目或老师给学生讲一些英美国家的风土人情天文地理等知识。这些活动不仅可以增强学生学习英语的信心，保持学习英语的持久爱好.而且使学生有更多的机会接触英语，增强实践机会，调动学生学习英语的.主动性。

### 二、组织情境教学。提高学生的学习爱好

小学英语教学以口语为主。重在交际，在听、说的基础上提高学生的读写能力课前，老师首先应该认真钻研教材，吃透重点。在突破难点上下功夫，努力将每个步骤安排得井然有序。在教学过程中，要尽可能创设语言学习情景。可采用时说、时笑、时唱、时跳、时画的方式。表现出各种神态表情。引导学生投入角色，主动学习变“要我学”为“我要学”。真正使英语课堂成为”寓教于乐的学习乐园。

### 三、培养情感。激发学生的学习爱好

教育家夏丏尊说过：“没有爱就没有教育”。教育没有了情感，就成了无源之水。教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力。教师只有热爱学生，才能提高学生的学习爱好。在课堂上，教师从自己的举手投足向学生传递关爱、信任、期望等信息。以情激趣，多表扬，少批评;多鼓励，少指责。如学生回答错了问题，要鼓励学生“tryitagain"□让学生通过成功的体验，提起学习的爱好。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇八

教育是一笔财富。“教无定法”，不同的个体，不同的教学环

境，就要用不同的教学方法。英语教学方法是多样的，形式是丰富的，下面结合多年来的实践，谈谈我对教育智慧的理解。

我所在的学校是一所乡镇中学，学生英语水平特别低，英语教学资源短缺，特别是在英语教学中绝对多数学生不开口说英语，基本上是满堂灌的教学方法。学生学的只是“哑巴英语”。所以我想到了“小组合作”的教育方法。在教学每一篇课文前我先让学生在小组内把该课单词学会且记住，在教学中先让学生在小组内学习讨论，找出并归纳好不懂的地方，然后我在教学中着重讲学生不懂的知识点，然后又叫学生就本课知识点进行讨论学习。在小组内或扮演课文或拼单词或做练习或游戏等等。不管做什么一定要与本课知识有关，一定要用英语交流。

通过小组合作教学后我发觉学生英语各方面能力都有很大提高，特别是听力和口语进步很快。而我的英语课堂不再是死气沉沉的了，也不像以往哪样老师教学生就学老师不教学生就不学的满堂灌了，学生敢开口说英语了且为了小组积分他们都抢着回答问题了。英语教学课堂气氛特浓。通过这个教学故事我得到如下启示：

### 一、激发兴趣，使学习质量得以升华

的就是记单词，背课文，学语法。记单词是枯燥的，死记硬背的课文不长久，语法教学更无聊，殊不知我们在小组内完全可以营造一个既轻松又愉快的学习氛围，让学生在玩中学，学中玩，不知不觉中记忆单词。而小组讨论更给学生建搭一个听，说，读，写英语的平台。他们可以无拘无束的用英语交流。

### 二、让学生养成自主学习的.好习惯。

培养良好的学习习惯，使综合技能得以强化。良好的学习习

惯就像一个好助手，能帮助每一个孩子进行成功教育，做到老师在和老师不在一个样，在学校和在家里一个样，在小集体和在大社会一个样。学生若是想学好英语，就必须掌握五大技能，即养成听、说、读、写、译的良好习惯。小组、大组、男女生比赛的形式强化了单词、课文、语法的学习。小组合作不但调动了学生的积极性，学习了新知识，而且也增强了集体荣誉观，提高了学习效率。

### 三、遵循语言的教学规律。

听，一位语言专家说过：“掌握一种语言，首先是听懂。可见，“听”是运用英语进行交际最重要的手段之一。小组学习中时刻用英语刺激他们的耳朵，用英语与他们对话，让听成为学习的核心。说与读，英语中最怕“哑巴英语”。俗语说：“拳不离手，曲不离口。小组学习要求学生坚持说英语，持之以恒，做到这一点，就能使舌头听从大脑的指挥，说出一口流利的英语。越说才会越要说，越说才会越说得好。另外，大量的课文再现促进听力和口语的进一步完善，更能充分提高阅读和写作水平。

写与译，英语学习以听和读为前提，但要真正掌握英语，形成综合能力，仅靠听和读是远远不够的，还必须通过说和写来检验和促进英语语言知识的掌握与运用能力的形成。所以在小组内每节课都要求学生多多少少地写一些东西，每天的练习都不能忘记让学生从学写句子，到片段，到写整篇文章，这样才能循序渐进地提高学生的写作水平。

### 四、不吝啬奖励，在不同角色中拉近师生间的距离

通过小组之间的比赛来增加积分，其实就是一种鼓励行为，这样就可以加强小组合作，加强学生之间友情，拉近师生间的距离。总之，小组学习体现了现代教学的教学智慧。

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇九

今年我担任八年级一班英语教学工作。刚接到这个班不到一个星期，我就发现这个班学生的特点是：聪明但懒惰。几乎一半学生学习态度极差，课外作业要么不写要么就抄袭。为此我很烦恼。怎样才能让学生认真完成作业？这是我日夜思考的问题。我首先自我反思，也许是我布置的作业太单调太枯燥，学生很不感兴趣。于是我就想尽一切办法使自己布置的课外作业丰富多样，符合学生实际学习情况，精而少。

我发现我们班有位男同学叫王拓。他理科学的很好，然而英语成绩却总是不及格。平时上课回答问题也很积极，就是课外作业写得是不堪入目，要么就是看不懂的天文字，要么就是不写，最糟糕的就是还让别人代写。了解到这些情况后，我决定一定要挽救这个聪明的学生，帮助他改掉恶习。于是我决定每天监督他完成课外作业。

每个单元的第一节课都是听说课，上完听说课后我就会布置听说方面的作业。我安排两人一组(优生和差生一组)。互相练习本节课学习到的重要句型和对话。第二天上课抽查。这个班29名学生，单出一个，我就让王拓每天和我练习。每天晚上我主动给王拓用英语打电话，在电话里，我首先会说一些表扬性的话。

如“*Mr Wang you are very hard working today.*”“*I am glad to talk with you.*”“*Your English is better than before.*”等。王拓刚开始时还有点紧张，不知道该说什么，过了两个星期后，英语是越说越多了。现在都乐意先主动给我打电话了。

每个单元都有两篇阅读文章，在上阅读课之前，我总是先给学生布置预习作业。让学生回到家里有充足的的时间进行阅读，独立完成我所布置的阅读作业。把我们班按照学习情况分成优，中，差三个层次，根据不同层次的学生布置不同层次的阅读任务。例如学习uni3sectionbreathing3时，学困生预习任务：找出文中的生词和重要短语，画出when

和while引导的时间状语从句。中等生预习任务：在完成第一个任务后，用新词和重要短语造句，用when和while造句。优等生除完成前两个任务后，回答文章后的5个问题。我先让王拓完成第一个任务，结果王拓很容易就做对了。我说“你完成的不错。试着用它们造出一些简单的句子，老师会帮助你的。”在我的鼓励下，王拓很结巴地说出了一些简单句。我立刻赞扬道“welldone!咱们再向第三个任务挑战吧，老师相信你能回答出这5个问题。”在我的表扬下王拓显得很自信，又一次认真读起了文章。虽然没能正确回答出5个问题，但他在文章中找出了和问题有关的句子。可见他的阅读水平越来越高了。现在他告诉我他再也不怕考试做阅读理解题了。

写作是每个同学最头疼的作业。王拓对我说“老师，你布置什么作业我都不怕，就怕你让我写作文。我考试作文最多得了2分。”我说“2分也不错呀，总比的0分强吧。老师会帮助你提高写作的。只要你按照老师说的做就一定能提高。”我首先让他准备一个摘抄本，摘抄自己认为有用的或优美的句子，并且记住这些句子。每个周末我让他写一篇自己想写的文章。文章不一定很长或很优美，只要能写出几句完整正确的句子就行。我记得他写得第一篇文章是“idon'tlikeenglish.ilikep.eandmusic.....”我评价说：“虽然你不喜欢英语，但英语句子还是写对了。还好没写不喜欢英语老师。”他听完我说的话，笑着底下了头。我能感觉到他还是喜欢我的。现在他的英语写作水平还是有所提高了。上学期期末考试他考了65分写作10分的题得了6分。他高兴地对我说“老师，我总算及格了.我以后还会继续努力的，下次争取考到70分。”我真为他感到高兴。我对他说“你的成绩能进步，最大的原因是因为你能够认真完成每一次课外作业。老师希望你能继续坚持下去！”

常话说的好“没有学不好的学生，只有教不好的老师”。学生不愿意学，可能是老师教的不有趣，学生不愿意写课外作业，也许是作业很枯燥无趣。只有老师改变了教学法方，学

生才乐于去接受，只有课外作业丰富有趣了，学生才会乐于去完成！

## 初中英语教师的教育教学心得体会篇十

教师在教学过程中一方面是教学任务的执行者，而另一方面应该作为一个自觉的反思者，在不断地自我追问中，对自己的教学进行反思，使自己成为研究者而不是“教书匠”。目前，许多初中英语教师由于课时较多、教学任务繁重，很难静下心来反思自己的教学行为。另外，有相当一部分教师觉得教学研究很深奥，甚至认为是与己无关的事。实际上，教师对教学行为的自我反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。新课程标准强调教师要“不断对自己的教学行为进行反思，努力使自己成为具有创新精神的研究型教师”。如何进行反思呢？我认为可从以下几方面着手：

教学反思是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己的教学行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思可在课前、课中和课后进行，这里笔者主要介绍一种课后反思的做法。

课后反思的形式有多种，常见的是教师在公开课后的评课。但是，笔者在参与本地区这类教研活动时发现，授课教师往往在授课上倾注了大量的精力。在课后的反思活动中，通常只是听课教师对该堂课的评价，很少有执教者本人的自我反思，即使有也只是寥寥几句。

笔者认为教师讲述自己的“教育故事”是一种较好的反思方式。每位教师都应关注自己教学中的细节并对此进行描述。

例1：一位深受学生喜爱的英语教师在一次教研活动中叙说了这样一件事：

“这几天在某班上课时总感觉课堂气氛没有以前活跃，学生发

言没有以前踊跃。我经过反思，并没有发现什么问题。昨天上课前与一位女学生聊天时才得知是因为我这几天走进教室时表情严肃，导致了课堂气氛紧张。没想到学生在课堂上的表现竟然与我的表情有关！”

这种叙事再现了课堂的真实情境，有助于教师进行多角度思考。如上例中，这位教师所在教研组就此进行了理论与实践相结合的研讨。教师们都各自反思了自己是否有类似的情况，总结出：学生在课堂上的很多表现其根源还出在教师身上。在英语课堂上，焦虑是影响学生口头表达的重要心理障碍。怕说错是形成学生焦虑过多的原因，而教师情绪的`好坏往往会直接影响学生的学习情绪。教师在教学中的确应注意此类问题。

教师在自我叙述中需反思自己的教学行为，通过反思重新审视自己的教育实践，进而改之。这种叙述还可以启示同行，引起共鸣，最终达到教师参与教研的目的。

教师在讲述“教学故事”时，应注重教育实践以及解决问题的过程，即遇到了什么问题，问题发生后是怎样解决的，解决过程中是否发生了其他的事件。

教学叙事的具体做法可以是教师讲述自己执教的某节课，也可以叙述某节课中发生的一件事。教学叙事可以是教师个人教育事件的叙述，也可以叙述集体备课或课后集体讲座中的收获与遗憾，教师将自己的感受完整地记录下来，使之成为一份课堂教学实录。

例2:有一位青年教师想了很多办法来帮助英语学习有困难的学生。下面这则教学日记记录了她的教学困惑：

“近来，我发现班里有几个学生见到我时不打招呼了。通过和这几个学生的诚恳交谈，我知道了原因。英语课堂上开展小组活动时学生的积极性很高，但我发现不是每个学生都能积

极参与这类小组活动。为了使那些学习有困难的学生在小组活动中也能‘动’起来，我便将他们组成一组，并亲自参与这个小组的活动。但由于这几个学生期中考试英语成绩不及格，班里有些学生便将这个小组戏称为‘红灯区’。我真没想到我的一片好心竟还有这样的副作用。”