

高一语文教学工作计划 高一语文教学工作总结(模板9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高一语文教学工作计划篇一

新课改重视三维目标的实现，重视学生的实践能力和创新能力的培养。教学过程以自主探究合作，即学生的自我领悟，自主钻研为主，教师不过是指导者、提示者、鼓励者，首席对话者，以学生的活动钻研探究为主。高效课堂讲在课堂上，最大限度的发挥40分钟的效能，让学生乐学、爱学，主动求学，独立钻研。本学期的课堂教学以课改精神为指导，课堂尽量多得提问，然让学生活动，注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学，学生不仅是课堂的参与者，而且是课堂目标的实现者，课堂的组织形式以学生的情操培养熏陶为主，以学生听说读写为主，充分调动学生的学习积极性。

在某种意义上说，语文学习就是语言学习，要学好语言，就要让学生多读。在平时的课堂教学，我经常抽时间让学生练习朗读，来提高他们的语感，一学期下来，很多学生的朗读能力都有了提高，同时由于经常学习一些名家名篇，也培养了学生的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章。在学习必修二的时候，课文中的背诵篇目特别多，如《诗经氓》《诗三首》《兰亭集序》《赤壁赋》等古文篇目都要求背诵，我们在早读时间逐一检查背诵，虽然花了大量的时间，但最终取得了很好的效果。

学习必修一的时候，学生初次接触到诗歌教学，所以上课时，

我用电脑中得名家朗读引领教学，激越高昂的名家朗读声情并茂。深深的打动并感染了每一位学生，尤其像《大堰河——我的保姆》的朗读，使许多学生都留下了感激的泪水，逐渐地学生也喜爱激情朗读，这对熏陶感染学生的品质有很大感化作用。通过一个时期的观察，我发现高一的一学生学习时动手能力很差，于是，每学习一课，我就让他们完成一课的练习册。由于练习册上有答案，我就要求学生独立思考，自己动脑完成练习题，让各组组长每天检查、批阅，学生既动口又动手，双管齐下，就更乐于学习语文了。

本学期组织了几次学生的课外语文学习活动，组织了语文基础知识大赛，三次作文竞赛，特别是组织了语文报杯的作文竞赛，学生踊跃参与积极报名，目前参赛资料刚刚发给学生，具体写作在假期完成，期待参赛者能取得优异的成绩。

高一语文教学工作计划篇二

本学期我担任高一（10）班和（11）班的语文教学，这两个班入学考试成绩在本年级普通班排名中上等。绝大部分学生学习态度端正，但缺乏学习自觉性和自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我在新课改理念的指引下着力做了以下工作：

“兴趣是最好的老师”。因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。从期初起我坚持向他们渗透“生活处处皆语文”的理念，力求将课上得灵活轻松，设计了一系列有意义的活动课，让他们感觉“语文是一场游戏，语文是一种情趣，语文是一种智慧，语文是一个美丽奇妙的世界”，消除他们对语文学习的恐惧和厌倦。

在新的课程理念中，“情感、态度与价值观”被确定为三维目标，这一维度不仅要求通过教学培养学生的热情、学习兴趣，还要求培养学生丰富的情感、高尚的情操以及高度

的社会责任感。必修2第一单元是活动单元，其主题是情感体验，我们采用不同的活动方式，精心创设活动情境让学生在学知识学技能的过程中，深切地体验各种情感，学会关注生活中的真、善、美，陶冶自己的情操，做一个有高尚人格的人。

高中语文课本中的文章都是精品，特别是教材要求背诵的文章。基于此，我一直严格要求学生背诵那些必背书目，要求他们必须到我这里过关。这些文章的背诵，有助于学生自身修养的提高，能加深他们对课文的理解，对他们自己的作文写作也大有裨益。

针对现今高考有默写的考题，我在学生背完课文后，我还组织他们全篇默写，加深印象，记住字词。

听、说、读、写能力的培养，是中学教学的要求，多年来，学生注重的只是写和读的能力，忽略了说的能力的培养，而说的能力对学生的成长与处世尤为重要。因此我坚持“课前三分钟演讲”活动，预备铃后每节课一名学生上台，按学号轮流；开展科学活泼的语文综合实践活动，促进学生自主搜集学习资料，积累语文知识，感悟语文的魅力。

作文是中学教学的重点，也是高考的半壁江山，所以在教学中得高度重视并从高一抓起，一是训练每个学生都作文过关，二是培养好写作能力优秀的学生。在本期的作文教学中我从两方面入手：一是课堂作文训练，二是课外阅读和作文能力分点训练。训练的重点是记叙文，按照“突出的中心”

高一语文教学工作计划篇三

本学期根据总校和学部领导的工作安排，担任高一年级的两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的

特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

学期初，总校和学部都根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《宝玉挨打》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《红楼梦》“宝玉挨打”的片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课

文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《成语积累本》《查漏纠错补缺练习簿》《日知录》等，做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，组织成立了中学部文学社，号召学生积极参加，在校刊上发表作品，激发他们的写作热情，并将优秀的作品推荐到“中学语文资源站”发表，目前，已有20多篇文章在网上发表。

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高一语文教学工作计划篇四

本学期我担任高一（8）班和（9）班的语文教学，这是两个普通班。基本是中下等学生，基础知识不扎实。绝大部分学生学习态度端正，缺乏学习自觉性和自学能力，为进一步提高他们的学习成绩，我在校领导的领导下，在同事们的关怀帮助下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在思想业务水平上有了很大的提高。现将有关方面总结如下：

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的

位置上，因为这是教师的立身之本。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

“学无止尽”，身为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有渊博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加各项工作培训，并报名参加暑期教师远程培训。

除了在备课组内进行教学交流外，还注重进行教学反思，在教学实践的基础上，撰写教学反思。

激发兴趣，建立对语文的全新认识。

因学生对语文缺乏兴趣，只停留在作业和应付考试的层面上，因此提高他们学习语文的兴趣是当务之急。

严格做好组考工作，认真负责监考，仔细批改试卷，精心分析学生得分与失分情况，以便促进今后教学方法的改善与提高，做到真正的教学相长。

本学期期初集体讨论，制定切实可行的教学教研计划；执行中分工协作，如质如量的完成了本学期的教学任务。

总之，高一语文教学已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高一语文教学工作计划篇五

这一学期，我继续担任高一语文教学，任教班级还是高一。21班和高一。22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。考虑到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高一学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新的高一语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好

教育学生的的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，两年的高三经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大气语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由老师们的帮助，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮助。但是长久以来，对某些学生（尤其是某些男生）的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后一定要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高一语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀老师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！

高一语文教学工作计划篇六

本学期我担任高一年级(2)和(6)的语文课教学工作。两班学生的学习意识不是很强，学习习惯差，学习比较被动，部分学生不能及时复习巩固。

这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

在学期初，备课从备《新大纲》开始，从分析两个班的学生不同情况开始；教学过程中，备课注重抓住新的大纲要求，抓住新的重点难点，抓住学生学习的新情况；教学结束新课进入巩固阶段时，仍然要备课，此时备课注重一个“实”字，即落实大纲要求，落实新教材的要求，落实具体知识，把教学落实到提高学生的语文能力和水平上。

在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

在抓住课堂这一主渠道的同时，我除要求学生认真做好课堂记录外，还做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌朗诵比赛。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所

了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

在本学期的教学工作中，我取得过一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高一语文教学工作计划篇七

高一下学期语文教学工作总结 本学期，我执教高一9、10班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下：

一、重视“停课不停学”线上教学工作因为新冠病毒疫情影响，学校延迟开学。所以我十分重视线上的教学工作。本学期最大的收获就是学习了各种网络平台的直播课堂教学方法，探索出一套线上教学行之有效的措施。注重线上教学实效，与学生在线上教学过程中也形成了良好的默契。线上教学工作取得了不错的成效。自己的教学方法也得到了改变，教学方法也得到提升。

二、单元教学注重能力训练在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应该在这方面继续探索。

三、作文教学尝试思维训练本学期，我对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。

四、注重学生课外阅读指导本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。除了课堂作文，每两周的读书笔记，让学生畅谈读书心得，有一定效果。其中，高一（10）班黄诗莹参加的“寒假读一本书”活动取得了晋江市级三等奖。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

五、文言文教学注重翻译以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

六、期末复习注重了基础特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把2020年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。本学期所存在的问题是：

- 1、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。
- 2、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。
- 3、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。
- 4、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。
- 5、“停课不停学”阶段有一部分学生的线上学习效果不佳。

高一语文教学工作计划篇八

这一学期我担任高一311班和312班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，几名学生的语文成绩有所进步。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重

课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。而学校推行的有效教育就非常好。

(二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲(主要是尖子学生)，教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1 集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

以上便是我的高一语文教学的工作总结，如有不足，还请各位领导提出宝贵意见。

高一语文教学工作计划篇九

大家好！首先感谢学校领导给我一个与大家交流的机会。在此我向大家汇报一下开学以来我们高一语文组的一些做法，不当之处敬请批评指正。

语文学科的特点是知识广博，内容丰富，学生必须注重积累，多读书，多练笔，所谓厚积才能薄发。我们学科组的特点是既拥有教学经验丰富的老教师，也有踏实勤勉、任劳任怨的中年教师，还拥有谦虚好学、激情满怀的青年教师。综合我们的学科特点和学科组特点，老师们提建议想办法，最终采取了课堂教学、基础知识整理、阅读、写作多线并举的措施，我们按老中青相结合的原则分成了五个小组，天天练组组长是徐长虹老师、基础知识组组长是梁荣强老师、出题组组长是张德起老师、阅读组组长是李岩老师、写作组组长是霍明霞老师，在这里，我要特别感谢宋振庚主任和我们各组的组长，在他们的带领下，我们的各项措施正有条不紊，逐步推进。

在课堂教学上，我们坚持高效课堂教学，做到目标明确，当堂达标，在课堂上注重文本解读与学生活动，做到生本与文本并重，知识与能力同升。非常可喜的是我们组的年轻教师在老教师的指导下，打磨出一堂堂精彩的课例，印象尤为深刻的是郭萍萍上公开课《荷花淀》，在教研活动时她先谈了自己的安排和困惑，老师们都提了建议，尤其是梁老师和李岩老师，他们都建议应把重点放到对语言的品读上而且要落实到写作上，这一建议令我们茅塞顿开，真有豁然开朗的感觉，我们都非常佩服他们的敏锐与深刻。平平上了一节非常成功的课，课后我们又给她提了一些建议，这样去研究，去上课，真的是乐在其中。

他们会在诵读中受到无形的教诲，学生知道了仁义，懂得了孝道，文质彬彬，知书达理，还会不遵守纪律，不好好学习吗？为了引导同学们多读书，读好书，激发同学们读书的热

情，感受读书的快乐，12月24日，高一年级语文组与学校团委及视界文学社联合举办了一场别开生面的读书节汇报演出活动。参加人员是高一百名读书之星，语文组全体教师，视界文学社成员等。活动有幸邀请到赵校长亲临现场并担任评委，另外担任决赛评委的有栗校长及高一级部其他领导、教导处副主任辛青老师、高三语文备课组长赵宗生老师、语文组的老组长李春贵老师、办公室副主任王兴国老师、高一语文组老教师徐长虹老师，他们的到来，极大地鼓舞了同学们的士气，大家竭尽所能，为同学们带来一个个精彩的节目。我县电视台对此做了新闻报道，向全县人民展现了一中学子良好的精神面貌。

我们的写作教学坚持随笔写作不动摇，随笔集《指尖的阳光》第一期已经出版，在此基础上，在学校领导的指导下成立了平原一中“视界”文学社，定期出版校刊《视界》，为学生的高中生活留下一份美好的回忆，为推进一中校园文化建设贡献一份力量。在这方面山东省实验中学语文组组长王岱老师给了我们很多帮助。20xx年11月28日，王岱老师来到我校为全体语文老师做《回归语文 回归教育》专题报告；为高一全体学生做有关阅读、观察、思考与写作的报告。她的报告赢得了老师和同学们的热烈欢迎，引发了老师们对语文教学的深度思考，对我校的语文学科建设起到了很好地推动作用。在寒假开始时，我请她为老师们推荐了一些阅读书目，深受老师们的欢迎。

同学，我们特制定了年级及班级优胜名单张贴到各班，以期对学生形成一定鼓励。在期末考试以前，我找到了近三年德州市统考的题，又给老师们分派了任务，对课本内容按字音字形、词语运用、名句默写、句子翻译、小说散文阅读知识梳理进行了分头整理，老师们付出了辛苦的劳动，也收获了成功的幸福，我们在期末考试中取得了全市第二的好成绩，在此，感谢赵校长对我们的鼓励，感谢栗校长和级部领导对我们工作的大力支持。

总之，秉承准备提能力、展示增兴趣、活动促学习、让学语文成为快乐、让每个人成为主角的教学指导思想，我们进行了一系列的尝试，形成了比较好的局面。成绩只代表过去，新一轮的战斗已经开始，开学伊始，栗校长就为我们明确了下一步的工作方向，对我们提出了更为细致的要求，我们下一步的重点是将这些工作向纵深发展，做细做实，齐心协力，再创佳绩。

具体将从以下几方面入手：

- 1、注重对文本的解读，构建高效课堂。将课文作为艺术品，使学生体会到文字之美、情感之美。提升他们的思想和品位；将课文作为范例，细致挖掘课文中的各类知识点，让学生在学习教材的基础上形成系统的知识体系。
- 2、尽最大可能让学生多读书，静下心来读书，让读书成为常态。充分发挥文学社和读书之星的带动作用，形成良好的读书氛围。
- 3、在四校联盟的基础上，充分吸取兄弟学校的长处，多交流，多学习，相互协作，互利互惠。

我们全体高一语文组老师都有信心，在我校各项工作蒸蒸日上的大好形势下，让学生学好语文，为三年后的高考打好基础，为学生的人生保驾护航！