

级教学反思 三年级教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

级教学反思篇一

昨天早晨第一节课理科组老师听了我的“轴对称”教学，课后我也进行了反思，这节课存在很多不足，轴对称教学反思。首先我觉得这节课设计不够新颖，采用传统的讲授式教学，而学生动手操作、体会的少；其次，在学生没有讨论出结果时，教师的引导不够，而是急于求成，将结果讲述了出来，不利于学生成长；最后在讲授图形轴对称的性质时，由于概念比较绕口，讲述的逻辑不够严谨，条理也不清晰。

在下午第七节课我们组进行了研课活动。各位老师对我提出了非常忠恳的意见。闫老师提到备这节课应以整体感知、认识来备；要设计生活作业，让学生用生活中的实例来体会轴对称；学生小组交流时教师要深入指导。巩老师提到要将知识消化以后用通俗的语言传授给学生；将知识前后衔接，融会贯通。

张甲成老师提到要多设置活动，活跃课堂气氛，提高学生激情。张武荣老师提到教师可到小组中间去交流，弥补讲课声音小的不足。张彦喜老师则从讲课的语速、语言的严谨性、知识的关联等多方面提出了宝贵的意见。大家共同的感觉是声音小，没有气势、课堂气氛不活跃。最后李校长指出，对各位老师们的意见要进行梳理，注意改掉不足；要多听课、多交流、多学习；上课要有气势，同时不乏幽默，改变自己的风格。

总之大伙的意见非常的诚恳，对我很有帮助。在以后的教学中，我要扎实备课，吃透教材，摸清学生，很好的和学生交流，了解学生需要什么，做到有的放矢。在课堂组织和授课方式方法上要多和别人交流，学习别人的长处，弥补自己的不足。具体做法就是多听课，及时请教，尽快适应当前的工作。

级教学反思篇二

古人云：“学起于思，思起于疑”，有疑问才能思考和探究。课堂上教师是教学活动的组织者，教师只有精心设计贴近学生生活、有意义和富有挑战性的问题情境，让学生在心理产生一种悬念，进而达到以疑激学的目的。本节课一开始，教师用彩色剪纸呈现给学生美丽的蜻蜓、草莓、枫叶图，对学生说：“今天，从图形王国里来了一家人，看！都谁来了？”教师用漂亮的图形抓住了学生的“童心”，引起了学生的好奇与疑问。此时，教师提问：“为什么说他们三个在图形王国里是一家人呢？”这个既富有童趣又有挑战性的问题与学生好奇、想刨根问底的心理产生了共鸣，激发了学生的探索欲望和学习的热情。

《数学课程标准》指出：“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方法”。本节课教师在课堂上展开了观察对称图形——发现特点——动手剪对称图形——欣赏与应用等一系列有序的学习活动。例如：

活动一：观察对称现象，感知对称图形。

观察图片讨论：“这些图形有什么共同特点？”接着当学生交流了“这些图形两边都一样”时，教师追问：“你怎样证明它们两边都一样呢？”这时引导学生把图形对折后，发现图形的左右两边重合在了一起，只能看到图形的一半。这一活动的开展，是把学生观察到的形状让学生用对折的方法亲手验

证。学生通过对折，很形象直观地发现“只能看到一半”，这一观察——讨论——动手验证的过程，既突破了本节课的难点，也为下一环节“剪纸”做了很好的铺垫。

活动二：动手剪轴对称图形，在活动中加深体验。

自然地引出“对称轴”的概念。这一活动的开展，以激起学生动手操作的兴趣和欲望为前提，将观察、思考、操作有机的结合，充分感知对称图形及“对称轴”的概念。

数学与生活紧密联系，教学中，要让学生带着数学走出课堂，走进生活去理解生活中的数学，去体验数学的价值。并引导学生把课堂所学的知识运用到生活实践中，鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决，这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生的创新意识。

例如：对称的物体给人一种匀称、均衡的感觉，一种美感。本节课教师抓住对称图形的特点，精心设计：大红的中国结、美丽的蝴蝶、蜻蜓、中国的京剧脸谱、故宫、埃菲尔铁塔，师生一起欣赏生活中一幅副精美的. 对称图片，给学生带来美的感受。接着，引导学生从生活中寻找轴对称图形，讲述生活中哪些东西是对称的，判断生活中的具体事物是否是轴对称图形，从而感受身边的对称图形。

练习是小学数学的重要教学的重要组成部分，是学生学习过程中重要的实践活动。在教学中，要根据教材的特点和学生的认知水平，精心设计有价值的、有思考空间的练习，充分发挥练习的功能，减少学生练习的无效或低效劳动，提高练习的实效。

例如：在教学本课时我设计了找图形、数字、汉字、英文字母中的轴对称图形，从而引导学生体会对称轴有横方向上的，也有竖直方向上的，且轴对称图形的对称轴也不止一条。

通过实际的教学我感到学生在找、画平面图形的对称轴时存在一定的困难，在今后的教学中我要在此环节多花时间，并要加强方法上的指导，以便能更好的突破难点。

级教学反思篇三

进入一个新学期，接触一个新班级，一切从零开始，这个互相接触的过程或多或少都会有些不适应，在与学生相互了解也是需要一段时间的，而在这个过程中作为一个班主任更是需要从多方面来了解每个学生。

三年级作为一个中年级阶段，学生在各方面都处于成长阶段，各种习惯的培养也是关键时期，经过半个月的接触、了解、摩擦，已对大部分学生有了一定的了解。在开学的刚开始几天，发现我们班有好多同学都喜欢吃一些小零食，上课期间有，下课期间更是有好多，弄得教室里总是有好大一股味，这是一个很不好的习惯，还有一个更头疼的问题就是有好几个学生上课时不会听课，总是喜欢上课时抠摸小玩具、玩橡皮泥等，经过一个多星期时间的监督，批判，讲解等，这种吃零食、上课玩东西等不好的习惯有了些许的改变，但并不是改变的很彻底。习惯是养成的，并不需要督促、提醒，也不需要自己意志努力，如小孩子早上刷牙，如果是家长提醒他才去刷，这种只能叫行为，并不叫习惯；相反，如果是自己拿起牙刷去刷牙，假如不刷就感到嘴里难受，这种就是习惯了。所以我决定从培养他们良好的习惯开始，俗话说：“良好的习惯是成功的一半”。

级教学反思篇四

这是一则关于生活话题的口语交际，要求学生围绕“广告”话题练习说话。广告对于大家来说实在太熟悉不过了。因此，孩子们在交际的过程中滔滔不绝，话如泉涌，全身心的投入其中。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际能力。一上课我就让学生先交流课前收集的. 经典广告语，学生都很积极。接着让学生说说广告语的语言特点，学生总结出了：有趣、简洁、要说出商品的特点、适当使用修辞(夸张等)，最后我让学生亲自操作，为商品设计广告，学生的兴趣比较高。

级教学反思篇五

今年我刚接手三年级，一个星期以来，感觉非常棘手，总感觉学生没有良好的学习习惯和优良的学习氛围。学习总不在状态上，或者，有的同学反应太慢，基础太差，令老师担忧。

在所有问题中，最亟待提高的是学生数学学习的兴趣。开始，在设计一些课时，我抛开了书中的例课，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的高潮之中。我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学内容更贴近学生生活的例子往往能取得事半功倍的效果。

其次，学生刚进入三年级，就出现了两极分化现象，教学中我发现部分学生学习非常优秀，做题速度太快；有的同学在学习过程中，不仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，()而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，因此，我采取个别辅导，优生教差生，取得一定效果，今后要更完善。

教学中，我明显存在许多不足。比如，由于措施不力，优生得不到更好地提高，差生的不到明显的改善等，在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，

让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

文档为doc格式