

最新中班雷雨教学反思 中班语言活动教案含反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中班雷雨教学反思篇一

- 1、知道冰的变化。
 - 2、有积极探索冰的兴趣。
 - 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
 - 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
 - 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 1、事先准备一些干净的冰块。
 - 2、准备不同形状的容器，各种装饰物品，绳子，彩色颜料水。
 - 3、“好玩的冰”记录表。
- 1、幼儿感知了解水会结冰，激发幼儿探索的兴趣。
- 师：今天我带来了新朋友和你们一起玩！
- 师：你听到水宝宝说什么了？
- 师：水宝宝在什么时候变成冰娃娃？

2、用不同的方法探索冰的主要特征。

(1) 提问：你们想用什么方法来玩冰娃娃？

(2) 初次提问：幼儿用自己的方式玩冰，并用笔画着记录下来。

(3) 提问：你们用了哪些方法玩冰？

(4) 再次探索：教师引导幼儿运用多种感官（看、摸、捏、砸、尝等）感知冰的物理特性。注意观察并表扬探索方法特别的孩子，促进幼儿间相互学习。

3、讨论、了解冰的物理特性。

(1) 提问：你觉得冰娃娃是什么样子的？为什么？

(2) 小结冰的特性师：原来冰娃娃有这么多的秘密！无色、无味、透明、光滑、硬、易碎。

4、做实验，引导幼儿观察冰块变化。

师：你忙你的冰娃娃和刚拿到时有什么不一样？

晶莹剔透的冰，深受孩子们喜欢。他们对冰有着浓厚的兴趣，可是对冰的认识仅仅是一些感性的经验，对于冰的特性并不是很了解。在开展此次主题活动中，我从孩子们的生活中选材，设计教学方案，让孩子们自己动手实践，唤起他们的已有经验，激发他们的学习兴趣。我在教学中，从幼儿实际出发，提供自我探究的空间，让幼儿用不同的方法探索出冰的主要特征。

中班雷雨教学反思篇二

- 1、理解故事内容，知道运动能使身体健康。
- 2、能讲出各种运动的方式。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

准备1、皮球每人一个，投篮框(可将塑料圈悬挂起来做成篮框)若干。

2、挂图，胖胖兔的图片。

3、故事磁带。

过程1、帮胖胖兔减肥。

--出示胖胖兔图片。它是谁？它看起来怎么样？肥胖有什么麻烦？

--胖胖兔想减肥，你们有什么好办法吗？

--引导幼儿分组讨论，然后将讨论结果告诉大家。

--胖胖兔后来减肥成功了吗？让我们听听胖胖兔减肥的故事。

2、理解故事内容。

--出示挂图。请幼儿完整欣赏故事一遍。

--胖胖兔为什么一走起路来就呼哧呼哧喘粗气？

--袋鼠帮胖胖兔想了个什么减肥办法？

--胖胖兔是怎样学会拍球的？

--帮助幼儿理解胖胖兔克服困难、坚持减肥的过程。

3、学打篮球。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

中班雷雨教学反思篇三

1、通过情景表演，让幼儿感受和体验作品中关爱、温馨的情感。

2、初步学习有感情地朗读和表演。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

让幼儿感受和体验作品温馨、关爱的情感基调。

请幼儿事先排演好情景表演

1、情景表演（让幼儿初步感受作品）

（1）告诉大家你刚才看到了什么？（幼儿泛讲）

（2）为什么妈妈和佳佳起床时都很轻很轻呢？

2、配上儿歌再次情景表演（让幼儿进一步感受和理解作品）
妈妈和佳佳起床时都很轻很轻，他们起床后都轻轻地做了哪些事？爸爸又是因为什么原因这么辛苦，天这么亮了，还睡得那么香呢？请你再仔细地听一听，看一看。

（情景表演，老师旁白配儿歌）

（1）、妈妈起床后轻轻地做了哪些事？

（2）、佳佳起床后轻轻地做了哪些事？

（3）、是什么原因妈妈和佳佳起床时都要那么轻呢？

（4）、最后妈妈看看佳佳轻轻地笑了。咦，妈妈为什么看看佳佳会笑呢？

3、让幼儿进一步感受和体验作品（分角色表演，让幼儿感受关爱和温馨的情感）

（1）、老师作妈妈，幼儿作佳佳。（重点让幼儿感受佳佳爱妈妈的情感）

（2）、幼儿作妈妈，老师作佳佳。（重点让幼儿感受妈妈对爸爸的关心以及对佳佳的赞扬之情）

4、让幼儿初步学念儿歌佳佳学妈妈样，关心爸爸的事情可以用一首好听的儿歌，念出来名字就叫“轻轻地”。

（1）、教师范念儿歌。

（2）、幼儿尝试着跟念。

（3）、要求幼儿把爱爸爸、关心爸爸的感情念出来。

5、幼儿初步有感情地朗诵和表演作品

(1)、幼儿自由结伴，三个小朋友一起表演。（根据幼儿表演的情况，教师给予评价和指导）

(2)、请三位幼儿到佳佳的家里表演。

《轻轻地》是一首语言朴实、短小精悍、有利于中班幼儿理解与学习的儿歌。从儿歌的选材上看，源于生活的题材，我发现我们班的孩子们都非常喜欢。

中班雷雨教学反思篇四

活动目标：

1. 能用普通话较清楚地朗诵诗歌，正确发出“穿、种、说、桌”等翘舌音。
2. 会按节奏、有表情的朗诵。
3. 体验自己长大的喜悦心情。

活动准备：

1. 请家长帮助收集幼儿小时候的用品、照片等。
2. 在发现区布置“我小时候”的展览，展览的内容为幼儿小时候的照片、物品、身高体重增长的图表及小班的美术作品等。
3. 挂图《别说我小》一幅。

活动过程：

一、情境导入

1. 组织幼儿音乐律动《我的好妈妈》，集中幼儿注意力，引

入主题。

2、谈话

师：“小朋友们，我们的妈妈这么辛苦，我们在家中应该怎么做呢？”

幼：帮妈妈扫地、搬凳子。

幼：给妈妈锤锤背...

师：你们说的真好！真是妈妈的好宝宝。

（引导幼儿体会父母的辛苦，懂得孝敬父母，）

二、说说自己的变化

（1）幼儿讨论在家的情况

幼：妈妈总说我小，其实我已经长大了。

幼：上学时我想自己走，可奶奶总说我还小，老背着我...

师：小朋友现在长大了，会做很多事情了，那你现在和过去有什么不同？

幼：小的时候我不会穿衣服，现在我会自己穿衣服了。

幼：我过去很矮，现在我长高了...

（2）观看并讲述图片

师：图片上的小朋友也长大了，看一看他们在干什么？（逐一出示图片，幼儿讲述）

幼：小朋友在穿衣服。

幼：小朋友在洗脚...

师：你能够做到吗？

幼：能。

（引导幼儿发现自己已经长大了，不小了）

三、我长大了

1、请幼儿互相交流：现在学会了什么本领，取得了那些进步等。

2、肯定幼儿的进步，引导幼儿说说自己的成长和进步离不开谁的关心、照顾和培养？

幼：我的成长离不开妈妈的关心。

幼：我的成长离不开奶奶、妈妈、老师...的培养。

（引导幼儿进一步体验自己长大了）

四、学习儿歌《别说我小》

1、老师将图片和儿歌结合在一起，把儿歌有感情的朗读一遍。

2、讲一讲诗歌里说了些什么？鼓励幼儿用诗歌里的语言回答。

幼：我会穿衣和洗脚。

幼：我会擦桌把地扫...

3. 采用集体、分组等形式，用普通话有节奏、有表情地朗诵

诗歌。

（老师注意帮助幼儿发准“穿、种、说、桌”等翘舌音）

五、结束活动

（在欢快的气氛中结束活动）

活动延伸：

鼓励幼儿在家里自己的事情都要自己做，可建立一个记录表，请幼儿在做到的内容上作记录，与同伴一起分享。

附：儿歌

别说我小

妈妈你别说我小

我会穿衣和洗脚

爸爸你别说我小

我会擦桌把地扫

奶奶你别说我小

我会给花把水浇

现在我都长大了

会做的事情真不少

活动反思：

“别说我小”是为了让幼儿体验自己长大的喜悦心情。活动通过师幼间的谈话交流，使幼儿感知了自己的成长变化，体验了自己已经长大了，增强了幼儿“我长大了”的意识，从而懂得了要孝敬父母，尊敬长辈、老师。

在活动中，通过学诵诗歌幼儿知道了长大了要养成的一些良好的行为习惯，并表示以后要学会自己的事情自己做，不再依靠大人帮忙，这对于培养幼儿良好的行为习惯具有重要的意义。

中班雷雨教学反思篇五

- 1、学会朗诵诗歌，理解诗歌内容
- 2、发展幼儿想象力与创造力，学会初步的创编诗歌
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

课件、小蜜蜂等动物头饰若干

- 1、通过谈话，引出主题：

师：“小朋友，三月八日是什么节日？（妇女节，妈妈的节日……）

你们爱不爱自己的妈妈？你们都是怎么爱妈妈的？（幼儿讨论）

你们都很爱自己的妈妈，那许多小动物也有它们最最喜欢的，你们想不想知道它们都爱什么呢？”

- 2、出示课件

- 1) 小鱼最爱什么?
- 2) 小鸟最爱什么?
- 3) 小星星最爱什么?
- 4) 小朋友最爱什么?

(幼儿依次讨论，丰富幼儿词汇)

3、教师完整示范诗歌

4、教师边展示课件，边朗诵诗歌，幼儿跟读

5、创编诗歌：请幼儿根据教师出示的头饰说出各个小动物最喜欢的事物，并引导幼儿根据诗歌的形式进行创编。

1、总结，教育幼儿爱自己的妈妈，听妈妈的话，做懂事的好孩子。

2、听音乐《我的好妈妈》走出活动室去做游戏。

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼儿主动学习的动力。在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班雷雨教学反思篇六

作为一位优秀的人民教师，常常需要准备教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编收集整理的中班语言活动儿歌梦教案

反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、理解儿歌，初步会朗读儿歌。
- 2、体会儿歌中美的意境，激发幼儿对儿歌的兴趣。
- 3、掌握词：绿绿的、红红的、圆圆的、甜甜的。
- 4、理解儿歌内容，丰富相关词汇。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

情境表演、挂图、磁带、录音机、拟人化头饰(小草、小花、露珠、宝宝、太阳、汽球、白云、苹果、星星)

一、情境表演，引入课题

1、小草、小花、露珠、宝宝入场。教师让幼儿看看来了什么客人?告诉幼儿“客人很累了想休息一会儿。”

3、曲完，客人逐个伸懒腰醒来。

小草：我梦见绿绿的小草在轻轻的摇。

小花：我梦见红红的小花在招手。

露珠：我梦见圆圆的`露珠在点头。

宝宝：我梦见宝宝在甜甜的笑。

二、学习儿歌

过渡语：小草、小花、露珠、宝宝的梦美极了。这么富有诗意的梦，我真想用一首诗来表达。

1、出示挂图，教师有感情朗读儿歌。

2、采用整首朗读，对答式朗读学习儿歌。

讨论：为什么宝宝的梦是甜甜的？

3、感受儿歌中充满梦幻、富有遐想的意境。

提问：这首诗应该用怎样的语气来朗读？为什么？

小结：这是一首很美的诗，诗中好象有一幅美丽的画，小朋友一边朗读一边仿佛看到一片绿绿的小草，满山遍野红红的花，清晨圆圆的露珠和可爱的宝宝在梦中甜甜的笑。

4、幼儿一边朗读一边自由地配上动作。

三、音乐游戏

四、以带幼儿到户外找一找还有什么东西喜欢做梦结束活动。

中班雷雨教学反思篇七

《桂花雨》这篇课文是台湾著名女作家琦君的散文名篇，选作课文时作了一定的改动。说句实话在读《桂花雨》这篇文章之前对于琦君还真是不了解。拿到这篇文章一读被其中的意象美，语言美和情感美所感动，一查资料才知这是一位非常出名的女作家，是我国著名词学大师夏承焘的亲传弟子，她的散文别具一格，深沉而温柔的爱意与温存，典雅古朴的清词丽句，体现了她深厚的中国古典文学功力。课文是以“桂花雨”为题，以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”，表达了对家乡亲人和美好生活的眷恋。因为喜欢这篇文章所以就选这一课上自己的公开课。

本学期第一次上语文课，忙是忙了不少，但还是感觉挺新鲜

的，语文的课堂有一种数学无法体现的美感，因为没有什么经验，所以对于每一篇课文都是用十分的精力去准备，力争是自己能尽快的走上语文教学的正规。不知不觉中两个月过去了，课文也上了十多篇了，其中有自认为比较成功的，也有感觉很差劲的。慢慢的对于语文的课堂教学也有了一点点的体会，于是便把自己的一些体会和感受都放在这节课公开课中去进行尝试。

一、语文的课堂首先要有语文的味道。不管从工具性一头还是人文性一头来说，我觉得这是语文课的第一要素。它不该是思想品德课，也不应该只是讲故事。那么如何体现语文味呢，一是语言一头要有文学性，教师的语言首先要优美起来，跟学生站在同一个水平线上，要引领学生在课堂口语表达上向文学性靠拢。二是要落实对于语言文字的训练，小学语文的工具性属性应该要比人文性属性更强一些，因为这是最基础的部分，设想错字别字连篇，课文读不好，话又不会说的学生怎么可能深入的理解和体会文章所要表达的深刻的思想内涵呢，因此人文性必须于工具性为基础，语文课堂上不能只是一味的理解。

二、课堂要有一个主题。我始终觉得，不管什么课，数学、语文还是其他的课，在设计的过程中首先要考虑的是你这一课用什么主线来串连，如果把设计精当的环节比如一颗颗珍珠的话，那么这根主线就是串起这颗颗珍珠的丝线，没有它，课堂也是没有了整体感。

三、语文的课堂要有一个气场。因为不知如何表达，借用了气功中的一个词语，不知是否贴切。记得上次去昆山听课，无锡一位女教师上《白鹭》一课，上的那种美让人觉得这样课堂真是一种享受，那才是诗意的语文课堂，这个诗意从何而来，就是教师用语言，音乐，用情感去努力的创设一个课堂氛围，让学生沉浸在这样的氛围中，体会和感悟，也许这才是语文课堂人文性的最好体现吧。

当然对于语文课堂的感悟我还是肤浅的，但我还是很高兴的是我在实践的基础上提高或者改变了一些有原有的对于语文课堂教学的看法。

那么在这个课的设计中我又如何体现这些想法的呢，举一些例子来谈谈：

一、我注意了语言的组织，比如“古代的人喜欢桂花，现代的人也同样喜欢桂花。著名女作家琦君就深深地爱着这香气迷人的桂花，今天让我们再一次走进课文，走进作者的童年时代，走进作者的情感世界，一起感受桂花给作者带来的快乐和美好回忆。”这是课始的导入性语文。“这是一场期盼已久的桂花雨，怎么不让人兴奋快乐呢。而这诗情画意般的桂花雨，这心满意足的快乐，怎能不在作者的心里留下深深的印迹，即使几十年过去了，回想这童年快乐的一幕幕，依然是那样的清晰，那样的快乐，那样的意味深长。”这是课文主要内容学习后的一段话。我想这样的语文应该可以算是语文的语言吧，也许有人会说这样的语文是不是太浓了点，但我情愿浓一点，让学生去感受一下。

二、字词句的训练：如体现乐的心情时抓的那几个词语，满字、撮字的处理，在我帮着摇桂花的情景，我给出了一位面带（）的小姑娘，迈着（）的脚步在庭院中帮铺竹席，抱着桂花树（）地摇。还有是在教学他乡的桂花再香，也香不过家长的桂花，我设计了他乡的山再秀，（）；他乡的（），（）。我想这些是体现语文工具性的一个方面吧。

三、在课堂主线上我是以“啊、真像下雨，好香的雨啊！”和“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”两句话为主，围绕这两句话组织教学，同时也通过品读，感悟，让学生感受这桂花雨的意象美和作者所要传递的思想感情。我想这应该是语文人文性的体现吧！

四、注意积累：语文学习的积累是十分重要的，因此除了对

课文优美词句的积累外还应该让学生积累相关的优秀语言。一开始让学生重温古诗词中关于桂花的诗句。在课结束时布置学生拓展阅读两篇文章。

下面我再说说我上课后的思考：

说句实话，上完课真希望各位老师能坦诚的评价一下我的课，因为我相信毕竟是旁观者清啊，可惜除了跟端木有所交换以外就再也没听到别的声音了。只能写一写我自己的一点也许不太准确的感觉吧。

1、也许是因为教案不熟，整堂课的教学中把更多的关注点放在教学的设计上，跟学生互动做得不是很好，特别是关注全体学生的反应，对学生的及时评价，以及相应的组织教学感觉都不到位。课堂教学还是那种单线条的组织，放手不够。

3、总得感觉朗读不够，特别是整体的朗读不够，因此显得课堂教学有点零散。

4、时间的分配安排上可以也有点问题，前松后紧，可能对于前一课的反馈可以精简一些。

5、当然从课堂上也感到，教师的铺垫一旦到位学生理解也是比较容易到位的。例如对那个“满”字的理解，在意境创设后，让学生理解除了满头满身外，你觉得哪儿也满了，学生很快就想到了心里也满了，是一种满足，真是让我感到意外，本身这是一个比较难的地方，再有对于“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”这个理解也比我要想象的好，可见学生们真是不可低估的。

好了，就此打住了，就这个不成什么样子了，传上去给大家讨论。希望各位老师都来发表意见。

中班雷雨教学反思篇八

1. 理解诗歌内容，大胆进行表述与朗诵。
2. 在表演中进行仿编，体验仿编的乐趣。
3. 引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
4. 萌发对文学作品的兴趣。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的小鸟、蘑菇、小兔、花儿、水草、小朋友教具。
3. 根据内容制作的头饰若干。
4. 根据内容制作的框架图片。
5. 蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园等背景。

一、引起兴趣

（一）、出示“家”的背景图

- 1、今天，我给小朋友们带来了一张图片，谁能告诉我，图片上都有什么呢？幼儿自由发言，教师根据幼儿的回答强调：这是蓝蓝的天空，这是密密的树林。
- 2、刚才小朋友们都回答的非常好，现在我们一起来看看图片上究竟都有些什么呢？教师边指着图片边说：有蓝蓝的天空，有密密的树林。

（二）、朗诵散文诗

2. 教师边出示教具边朗诵。教师提问：你在诗歌里听到了什么呢？幼儿回答，教师出示框架。

3. 看框架，师幼在座位前共同完整朗诵散文诗。师：现在请小朋友们跟着老师一起把这首散文诗朗诵一遍好吗，会念的小朋友念重一点，不会念的小朋友念轻一点。

5. 男孩子念前半部分，女孩子念后半部分。（上台）师：现在我要请男孩子和女孩子到上来站成两排一起来朗诵这首散文诗，男孩子念前半部分，女孩子念后半部分，我们比比看，谁念得更好。

（三）、集体创编

1. 师：今天，我们学了一首好听的散文诗，名字叫《家》，现在我们要来创编一首新的儿歌，我这里有一些头饰，我们来看看都有什么呢？谁愿意来表演啊？还差一个小朋友哦。老师这里有好多个家，你看有蓝蓝的天空，密密的树林。请你想好最适合自己的家在哪里，不能重复哦。现在我从一数到五，请你快点找到自己的家。现在我们来看看蓝蓝的天空是谁的家啊。

集体朗诵一遍新的散文诗。

同样的'头饰，请不同的幼儿来表演找到不同的家。师：我再请几个小朋友来表演，这次你可以去找一找不同的家。谁要来表演啊，我要数数了哦，请你找到自己的家。集体朗诵一遍新的散文诗。

教师总结：今天，我们只编了诗歌的后半部分，我这里还有很多头饰，我们可以回教室继续去表演创编新的诗歌，我们还可以编编诗歌的前半部分哦。

附散文诗：

蓝蓝的天空是小鸟的家，
密密的树林是蘑菇的家，
绿绿的草地是小兔的家，
清清的河水是水草的家，
红红的花儿是蜜蜂的家，
快乐的幼儿园是小朋友的家。

由于图片上的景物和特征有些并不十分明显，所以，幼儿在讲述的时候，并不能够把图片上的景物讲述完整。

由于第一遍教师朗诵散文诗时，并没有出示教具，因此幼儿对于诗歌内容的掌握只有一部分，从而可以引出教师第二遍朗诵，使幼儿带着问题和目标去听诗歌。

通过框架的搭建，幼儿能够很直观地看出散文诗中的语句和内容，从而降低诗歌完整朗诵的难度。

通过集体练习、分组练习和个别练习，使幼儿能够有多次机会朗诵并理解这首散文诗，为下面的创编环节埋下伏笔。

在创编环节中，幼儿参与积极性很高，但是在实际过程中，有些幼儿会找错自己的家，请幼儿表演的部分，显得比较乱。

中班雷雨教学反思篇九

- 1、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 2、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

（一）哈哈镜的神奇变化易让幼儿感到好奇，而且它的一些

变化可以用身体动作进行模仿。

（二）儿歌《哈哈镜》来源于中班主题“图形宝宝”中科学活动《哈哈镜》，幼儿对哈哈镜很感兴趣，给幼儿上一节关于哈哈镜的语言活动来加强幼儿对哈哈镜的认识了解。

（三）中班幼儿语言、理解能力已有一定的水平，可以按照儿歌的结构来替换新词，让幼儿有自由发挥想象的空间，用它来仿编儿歌，可以将想象与语言表达、肢体动作相结合，相互促进，从而让幼儿学习得更生动、更有趣。

ii□活动设计活动名称：儿歌《哈哈镜》班级：中班课题领域：语言授课人□xx

一、

（一）情感目标：在看看、想想、做做的过程中，理解儿歌的内容，观察并感受哈哈镜所带来的变化。

（二）技能目标：理解反义词：大——小，长——短。

（三）认知目标：尝试依据儿歌的结构替换新词仿编儿歌。

（二）知识准备：幼儿在科学活动《哈哈镜》中已看到小猪照镜子的变化，知道哈哈镜的神奇。

三、活动过程

（一）预备活动：手指游戏小手小手拍一拍，我把小手伸出来；小手小手拍一拍，我把小手举起来；小手小手拍一拍，我把小手藏起来。（幼儿和教师一起根据小儿歌做动作）

【环节小目标】整理幼儿情绪，提醒幼儿此时的注意力应该集中，让幼儿安静并尽快的进入到教学活动中去。

（二）集体活动

1、教师带幼儿一起玩《吹泡泡》的游戏，激发幼儿兴趣。

师：今天我们来当魔术师吹泡泡，泡泡泡泡变大了（幼儿手拉手成大圈），泡泡泡泡变小了（幼儿手拉手成小圈），泡泡泡泡变高了（幼儿手拉手举高），泡泡泡泡变低了（幼儿手拉手放低）。

环节小目标：教幼儿初步体验大——小、长——短。

2、出示各种卡片，让幼儿初步了解儿歌的内容。

师：老师还带来了一个宝贝，它也会变魔术（出示哈哈镜）。它邀请了小老鼠、大象，还有小花、大树。看看哈哈镜将它们变成了什么样？（将小老鼠、大象、小花、大树卡片放在哈哈镜前面）。

幼儿：小老鼠变大了，大象变小了，小花变高了，大树变矮了。

小结：哈哈镜将小的变大，大的变小，高的变矮，矮的变高了。

环节小目标：让幼儿自己观察哈哈镜给各种卡片带来的变化，提前感知儿歌内容。

3、教师有感情的朗读儿歌师：小动物、小花、大树看到自己的变化会说些什么呢，我们一起来听一听（教师有感情的朗诵儿歌，幼儿认真倾听）。

环节小目标：教幼儿正面感知儿歌内容。

4、幼儿学习儿歌

(1) 幼儿随教师一起学会儿歌师：你们想不想学这首儿歌？
(想) 现在老师念一句，请你们跟着念一句。(然后教师念一句，幼儿跟念一句)

(2) 幼儿一边念儿歌，一边用不同的体态动作表现出小老鼠、大象、小花、大树的变化。(引导幼儿从小、大、长、短的状态来做动作) 环节小目标：

a□让幼儿亲自感受儿歌内容；

b□用动作来表现帮助幼儿理解记忆儿歌内容。

(三) 扩展活动，引导幼儿仿编儿歌师：神奇的哈哈镜真有趣，大的能变小，小的能变大，高的能变矮，矮的能变高，还会将谁变了呢？变成什么样了？(出示小兔、狮子、小草、房子卡片) 幼儿：小兔变大了，狮子变小了，小草变高了，房子变矮了。

师：那我们将这些动物放进儿歌里来念一念吧。(教师和幼儿一起念：哈哈镜/真奇妙/大家快来照一照/小兔照照变大了/狮子照照变小了/小草照照变高了/房子照照变矮了。) 环节小目标：

a□进一步理解反义词：大——小，长——短；

b□尝试依据儿歌的结构替换新词仿编儿歌

(四) 结束活动：游戏“我也变”师：现在我也请每个小朋友排队来照一照哈哈镜，看看哈哈镜将你们变成什么样子了。
(幼儿排队一个一个的照哈哈镜，要求幼儿不要插队，不要拥挤)

(五) 活动延伸

1、在语言区角里投放一些大小、高矮、胖瘦的事物卡片，也将哈哈镜放在里面，同时在墙上附上图谱，让幼儿根据图谱、事物卡片来仿编更多的儿歌，以提高幼儿的语言组织及表达能力。

2、让幼儿认识凹面镜及凸面镜，探索哈哈镜的镜面凹凸的不同给事物带来的异样变化。

在科学发现室里哈哈镜的神奇变化易让幼儿感到好奇，而且它的一些变化可以通过课件演示出来，同时还可以用身体动作进行模仿，更重要的是有很大的让幼儿自由发挥想象的空间，用它来仿编儿歌，可以将想象与语言表达、肢体动作相结合，相互促进，从而让幼儿学习得更主动，有更趣，这是我设计这节课的初衷，但在上课的过程中初步进行试上后发现，其实这首儿歌还是蛮简单的，加上有趣的课件辅助，孩子们很快就学会了这首儿歌，难度上没有什么层次性，所以第二次试上时我有所调整，将仿编的部分加了上去，前面学习儿歌的部分也加快了节奏，最后在上完展示课后，发现还有很多部分需要调整，比如说后面的游戏环节其实可以放到开始部分作为导入，仿编部分可以问幼儿哪些小动物想把自己变大呢？这样更有重点有目的性，在学习儿歌的部分图标突然拿掉有些突兀，可以有个过渡，拿掉一半另一半用符号代替，这样也可以为后面的创编做铺垫。

中班雷雨教学反思篇十

一、活动目的：

1、通过幼儿的品尝与生活经验，了解甜与酸的味道存在于很多食品当中，有了这些味道才使我们吃东西时感觉更可口。

2、认识汉字：甜、酸，复习：苦、辣

3、培养幼儿倾听的'能力。

三、活动创设：

- 1、食品若干。
- 2、汉字字卡若干。

四、活动展开：

（一）幼儿品尝，引起兴趣。

- 1、请个别幼儿上来品尝，说出品尝的是什么味道（出示字卡）
- 2、有那些东西是甜的？
- 3、再请个别幼儿上来品尝，说出味道。（出示字卡）
- 4、有哪些东西是酸的？
- 5、集体学念：甜、酸

（二）故事《甜鼠》。

- 1、生活中我们吃的东西有各种味道，有了这些，才能使这些食物更美味。

有一个小老鼠出去玩，发生了一件很好玩的事。

- 2、讲述故事《甜鼠》。

边讲边出示相应的字卡，帮助幼儿记忆，并增加学习的趣味性。

- 3、老鼠成了一只甜老鼠，甜甜的真好吃，我也请你尝一尝。
- 4、游戏：吃了酸的东西的幼儿将字卡贴在图片“醋”上，吃

了甜的东西的幼儿将字卡贴在图片“糖”上。

(三) 游戏结束。

将字卡送入识字角。