

2023年教师工作情况概述 学校教师个人总结(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师工作情况概述篇一

当学校通知我要参加国培计划时，我非常的高兴。可第一次的学习让我云里雾里，不知所措，整整坐了一下午，才弄明白是什么意思，不禁有点泄气，哎，早知道这样难，我就不参加了。但我还是每天吃完饭后，就坐在电脑前开始我的充电，认认真真的学优秀案例，倾听专家的点评讲解，反思自己的所作所为。时间过得真快，没有想到，学习就要结束了，我还真有点恋恋不舍。梳理了一下有些激动的思绪，觉得以下几个方面感受尤其之深：

课堂是教学的主阵地，新课程重视知识的发生发展过程，让学生不但知其然，更要知其所以然。想想我们以前的课堂教学，又有多少是抓住了知识的本质呢？看似精心的设计，只不过是徒劳的啰嗦。没有真正理解教材的编写意图。而要搞好课堂教学，就要先从教学设计开始，国培后让我对以后的教学充满了信心，心中期盼着早日能把想像化为现实，让每一个教学设计都优秀，让每一节课堂教学都精彩。

在现代教育教学中，要给学生一杯水，教师已经远不能停留在一桶水的水平。不能还靠以前积攒下的老一套教学经验来面对今天的课堂，知识的老化要用行动来改变，一个个优秀教师的成功例子让我真切地感受到自己还有很长很长的路要走。要有很强的解题能力，要有及时反思的好习惯，要有认真对待发现的每一个问题的态度。

没有研究的教学不是完整的教学，不要一辈子都停留在教书匠的层次，要想尽快地向智者转变，就必须要加强教学研究，以一线的第一手资料来充实自己的研究，以最新的教育理论来指导教学与研究，用科学正确的方法来设计自己的课堂，用大师的要求来约束自己不要沦落为一个平庸的知识贩子。时时刻刻关注身边发生的每一个教学案例，每一个或精彩的或遗憾的教学片段。

所有的收获都将是我前进道路上坚强的后盾，虽然培训暂时结束了，但真正意义上的工作才刚刚开始，在日后的工作中，我将努力践行：

1. 用培训所理解的教育理论来指导教学工作，并在教学工作中逐步加深对理论的理解，从精心设计每一个教学设计开始，仔细研读教材，分析教材。并从学生实际出发，遵循学生认知规律及发展规律，采用科学有效的教法，认真对待教学中的每一个细小环节，并及时做好教学反思工作，力争至少每周写一个完整的课例，每天写一篇教学反思，及时记录每天的教学感受与片段。

2. 重新认识平时的教学工作，不再把它当作一种负担，要用乐观的精神对待教学。把研究与平时的教学工作有机地结合起来，用第一手的教学案例作为教学研究的根本素材，促进自身不断反思成长，早日完成教书匠的蜕变。

3. 用专业化的方法来武装自己，与时俱进，顺应时代与教育的改革发展大潮。

没有最好，只有更好，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。相信经过这段时间的培训，我会做得更好。

学校教师师德师风个人学习总结

学校教师个人自我评价

学校教师个人述职报告

学校个人德育总结

学校教师个人辞职报告

【精华】教师个人学习总结范文八篇

【精华】教师学习总结合集八篇

【精华】教师学习总结合集五篇

学校地理老师个人总结

教师工作情况概述篇二

本学期学校要求每位教师每月完成20xx字的自学笔记，每月我都是保质保量的按时完成，并上交到领导手中接受检查。通过本学期自学笔记的完程过程中，我感悟到：做为前线教师，不仅要及时更新自己的教育教学此文转自理念之，还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

为了适应现代的教育工作，学校带领全校教师进行了教师岗位大练兵培训活动，来提高教师的基本功。通过学习练兵内容《师生和谐沟通能力专题》和《处理生成性教学资源能力专题》，树立了我科学的教育观念，并提高了我的创新能力。懂得了身为教师必须具有新的教育教学此文转自观念，才能在教学中不断进行改革和创新，才能以优异的素质去主动适应并深入开展蓬蓬勃勃的素质教育，才能培养出新世纪所需要的创造性人才。今后也将向着这样的方向去努力。

通过积极参加学校组织的政治培训，在政治觉悟上有了很大提高，更坚定了全心全意为人民服务的信念，更加热爱教学事业。本学期继续深入贯彻了政治思想，详细地做了相关的笔记，并有意识地将理论联系到实际，运用到教育教学此文转自之中，工作上有了明确方向。

社会的进步，时代的发展，新课程的改革，都要求我必须不断地学习，不断完善自己，以适应时代的需求。只有自己有源源不断的长流水，才能培养高素质的学生。因此本学期除了认真完成学校安排的培训之外，也时常利用闲暇时间来提高自我。上网时会下意识的多浏览教育教学此文转自文章和相关美术资料；午休时间在休息之余，随手拿一本美术教育报刊读一读；看电视时也会多留意一些教育教学此文转自动向等等。

为了很好的提高自我文化修养，开学初结合自己的实际情况制定了切实可行的自学提高计划。本学期中也认真按照计划开展了相关的自学活动，收获很多，在本学期结束之际，做了如上总结。定有很多不足之处，今后将继续修养。

学校教师师德师风个人学习总结

学校教师个人自我评价

学校教师个人述职报告

学校个人德育总结

学校教师个人辞职报告

学校教师个人辞职信

学校地理老师个人总结

学校社团个人活动总结

教师工作情况概述篇三

从事教育工作的我需要不断地学习，以适应社会的需求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己今后的工作再上一个新台阶，现总结如下：

1、开展有效课堂教学研究，提高课堂教学质量。我们三年级组认真开展高效备课，高效课堂教学、高效作业设计和批改的研究，我严格要求自己，在每周听一节课之后，会与同组的老师共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例。反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己的备课；反思上课时遇到的问题，自己是怎样处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

1、积极参与校本及研训中心研修活动，认真聆听专家的指导，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力。

1、加强师德培养。教书育人，师德为本，我能够做到遵纪守

法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，尽量使自己成为学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期我继续把学习、实践、验证的新课程理念，作为师资研修的重点任务来学习。课堂中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮修远兮，吾将上下而求索，为教育事业奉献着无悔的人生。

【精品】教师学习总结锦集六篇

【精品】教师学习总结锦集十篇

【精品】教师的年度总结锦集九篇

【精品】教师的年度总结锦集七篇

教师工作情况概述篇四

我是一名普通的中学美术教师，从事美术教育工作已近七个年头，这份美好的工作已成为我生命中不可缺少的一部分，一次次与学生的情感交流，一回回与学生的心灵碰撞，都让我的生命多了一份惊喜，多了一份幸福，多了一份期待。我惊喜于学生无穷的创造力，幸福于学生无尽的求知热情，更期待着适合学生的新的教学理念的诞生。

一次偶然的翻阅，让我知道了国家艺术教育课程改革开始了，而且新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破。一次新课程

的培训，一次新课程讲座的聆听，一次新方法的尝试，让我隐隐感觉到了这场变革将给教师带来严峻的挑战和不可多得的机遇。也就是说，新一轮国家艺术教育课程改革将使我所处的角色发生很大的变化。这种历史性的变化让我欣喜，让我深感自己的责任将越来越重大。

作为一名站在教学第一线的美术教师，新的课程环境下重新塑造自己并界定角色智能可以说是迫在眉睫。因此，在新课程的环境中，我将和我的学生一起成长。新时代、新思潮、新理念、新尝试、新改变……一切都会悄悄的发生变化。

在此之前，反思、剖析传统教育下的美术课所形成的师生关系，实际上是一种不中等的关系。教师不仅是教学过程的控制者、教学活动的组织者、教学内容的者和学生学习成绩的评判者，而且是绝对的权威，以前我们教师以成人的要求、专业的标准要求学生，要求学生该怎么画就怎么画，该画什么就画什么，这种完全由老师规定课业内容形式，在一定程度上压抑了学生的个性发展，脱离了学生的生活经验，把学生沦为学习的奴隶，使学生不赶轻易出手，加重了学生的自卑感，导致学生对美术望而却步，学习兴趣荡然无存。

而且，老课程本身具有许多的弊端，且综合性和多样性不足，又过于强调学科中心，过于关注美术专业知识和技能，即偏重于以教师为主导的知识技能的传授和训练，学习内容单一、高深、繁多，以培养专业化人才为倾向，完全背离了个性发展的特点。

有了这些新的思索，并且在教学实践中也做了些新的尝试，慢慢的觉得这些变化是可行、效果是不错的。

在一年多的教学实践中，越发的觉得新课程迫切需要的、呼唤的是知识面广且多才多艺的综合型的教师，这是一个非常值得注意的变化。一直以来音乐教学和美术教学活动都是分科进行的，各自的角色一旦确定，就只管吸收自己领域内的

知识了，往往在自己所教学科的外围砌起下高墙、且悠然自得的满足于现状。如今的改革，使我很敏感的意识到了这种单一的知识结构，远远不能适应新的艺术课程改革的需要了。如我年教艺术七年级下册《春日抒情》之《播种希望》一课时，里面所涉及到了乐器知识、语文中的诗词解读知识，还有关于春天气候方面的知识等，我感觉到了自己知识的匮乏。所以，越发的感受到新的艺术课程迫切的要求艺术教师要改善自己的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野。

除了要掌握应有的专业知识外还应当涉猎其它学科领域的知识，而且要力图获得比学生更为丰富、详尽的资料，才能对艺术教学过程中出现的问题有所准备，解决起来游刃有余。以综合艺术课程为例，每一个单元都是一个主题，比如《艺术与数》、《秋天的节日》、《线的情感》、《黄土地的畅想》等，每一个主题都渗透了舞蹈、戏剧、散文、绘画等多种艺术和其它的学科知识，同学们在学习美术、音乐知识的同时感受各种知识的快乐。作为每一个美术教师要上好这样的课，必须要拓宽自己的知识领域，要不断的攀登知识的颠峰，以尽自己最大的努力给学生一个艺术的诠释。

教师年度考核个人总结【热门】

【热门】教师年度考核个人总结

学校后勤个人总结范文

学校教师师德师风个人学习总结

学校教师培训工作总结范文

学校教师个人自我评价

学校教师个人述职报告

实习教师个人总结的范文

教师党员个人总结范文

教师工作情况概述篇五

6月9日，作为xxx二中新教师的我与其他三名跟我同年参加工作的新教师一起参与了“新苗杯”公开课活动，这个活动事实上就是为了观察和检验我们四人从去年参加工作至今的成长、工作情况。我上的课是音乐欣赏《爵士乐》。为了上好这节公开课，我做了不少准备，课后，经过听课学校领导、老师的讨论和反馈，我了解到我这节课总体上来说还是得到了他们的一致认可的，几个学校领导事后公开或私下分别找我谈了话，对我这节课做出了很多精辟的点评，我也积极主动找一些资深的优秀教师取经，虚心听取他们对我那节课的意见和建议，从中真可谓受益良多。所以，为了让自己今后取得更大的进步，成长更快，我有责任对我这节课做一个总结。

优点：我这里想引用一段邓绍球校长的点评：“一组提问，一组游戏，提起了同学们的学习兴趣；恰当的激励语言，较好的组织形式使学习氛围活跃；降低位子，与学生们平等探讨，师生互动，共同参与，鼓动“创意”、“惊喜”评价，效果很好。”我在这里不是偷懒，只是觉得邓校说得足够全面了，我自己总结反而怕说得不好。

缺点：优点要发扬，缺点更要注意，加以改正，这样才能更进一步。我认为这节课不足的地方有三点：1. 开局不佳。课刚开始时由于课件的问题我本人随机应变不够，虽然及时开始上课，没被问题所累，但被影响了心情，有点紧张，没能让学生一开始就投入进来，因为我自己也没能投入。2. 教态问题。我上课时习惯双手交叉抱于胸前，这是一个常规教姿错误，不雅，显得随意，这个姿态在礼仪学中也是被认为是不礼貌的，仪态很重要，这会影响到学生上课的态度。之后的

欣赏作品过程中我做桌子的行为系同个缺点，今后要注意。3. 口误。介绍艺术家时名称前后不够统一有时念：路易斯阿姆斯特朗，后面有念路易斯阿姆斯壮，虽然音译过来问题不打，但不注意会容易引起学生的困惑。

“有大舍才有大得”我这节课之所以从整体上看是成功的，我的总结是12个字：突出重点，解决难点，展现亮点。俗话说，有舍才有得，一节课就40分钟那么长的时间，你要怎么分配才能让学生达到最大的学习效果。我上个学期也上了节公开课，就在这个问题上犯了错误，我把一个个知识点罗列出来，逐一讲授，但是重点不够突出，让人印象不深。而这节课我克服了这个毛病，备课时搜集的资料很多，但最后经过我的筛选，放弃了很多非重点知识，我的重点是欣赏爵士乐作品《玫瑰人生》，针对这个重点，我在提问和互动上下了功夫，并鼓励学生们学唱主题旋律，取得了很好的效果，这就是所谓的突出重点。而后八个字中，解决难点是很困难的，否则也不会称之为难点了，我的做法是：把这八个字融合了。把难点通俗化，化难点为上课的亮点。具体做法：我这节课是欣赏《爵士乐》，爵士乐知识的难点在于那变幻莫测，即兴式的节奏，如果我生硬的教他们拍打节奏，既调动不了学生的听课兴趣，也不一定能让她们学会这个节奏。我想到了做游戏，安排做厨房炒菜的无实物练习，并在过程中让学生自己配上适当的声音节奏，这个安排果然调动了学生的学习兴趣，现场气氛热烈，学生积极讨论并参与到游戏中来，既在游戏中得到了乐趣，又从中体会到了爵士乐那极富即兴性的节奏特点，之后我教他们打了那个专业性较强的切分节奏，学生们也参与度很高，很快就学会了。看似困难的所谓“难点”就是这样被我解决的，并且转化为了这节课的一个“亮点”。

学校教师师德师风个人学习总结

学校教师个人述职报告

学校教师个人自我评价

学校个人德育总结

学校教师个人辞职报告

学校教师个人辞职信

教师工作情况概述篇六

20xx至20xx学年度，我们迎来了学校教育集团交流的`第二年，在这一年中，通过和本校老师的共同学习，与学生的接触，我在思想上有了新的理解，在教学工作上有了新的认识，在对待自身的要求上有了更高的觉悟。感慨颇多，现将一年来的交流情况做一下具体的汇报：

我作为一名教育集团交流老师，在**镇初中这一年，深入的交流，内心更加成熟，也逐渐爱上了这片校园。从我周围的同事身上，看到了他们在以身作则地忠于党的教育事业；从上级领导的细致要求上，看到了教育事业生生不息，蒸蒸日上的源泉；从孩子们朗朗的读书声中，我看到了未来和希望。在这里，有一种无形的精神在陶冶着我的心灵，有一种无形的动力在鞭策着自己前进。在这里我明白了奥斯特洛夫斯基关于生命的名言，明白了事无具细的道理，更懂得了要将党和国家教育事业的忠诚融入奉献中去。

**镇初中在发展中，教育教学设施得到进一步完善，许多硬件设备十分先进，为教学水平的提高配置了必备条件。我有幸成为一名这些先进设备的受益者，在今年的教学活动中，我更借助这些媒体设备让课堂变的更加生动有趣，可以看到学生也更加的投入课堂，教学效果也得到提升。在这一年中，我自己学习了很多有关电脑的知识，并将所学知识转化为对学生教育的水平提高。我们将所用材料实现自动化，无纸化，大大提高了教育教学效率。同时，根据所学知识，我们的业

务水平也有了较大的提高，如结合第三轮继续教育，我们学习了新的教学方法，并应用于广大教学实践中去。

一走进我们**镇初中，就会被她浓浓的学习气氛所感染。学校领导带领我们和结对老师互相学习，一起备课听课，互相指出对方的不足，在共同学习中提高自己，磨练自己的教育教学水平。

在这一年来，我通过不断地学习、研究、反思各种教学方法，使自己在新课改的春风下，以新的姿态来融入教育教学中去。努力实现素质教育和科学发展的精神，教育学生做人与学习并重，知识与技能等会值，在有限的的时间里提高自己的学习成绩，让自己养成习惯，并影响着孩子的今后的更长远的路。在学校教育集团领导的严格要求与细心关怀下，我们双方教师都获得了很大的提高。但我们仍不能满足。今后还要继续努力，服从上级的安排，为党和国家教育事业多做贡献。

教师工作情况概述篇七

参加实习工作的目的，就是把学到的理论知识运用到实践中去，熟悉学校工作流程[]20xx年x月x日至12月x日，我被分往乌鲁木齐市聋人学校实习，同组还有其他来自各地州的学员总共11人。乌市聋人学校是全疆唯一一所设有高中及职业教育的特殊教育学校，建校已有50多年的历史，无论教育教学还是学校管理工作都已形成了一定的规模和特色。

我与同样来自xx地区的xx老师以及yy的yy老师一起被分在了高一（1）班，跟数学老师zz实习，该班班主任aa老师是我的实习班主任。两周时间里，我按照教育学院培训处规定认真完成了各项实习工作，包括完成20个课时的听课、5篇班主任实习日志、一份完整的教案、一堂完整的上课任务，另外还完成一份特殊儿童行为障碍观察记录表。

为了能了解聋校的课程设路及教学工作情况，我在听课时分

别听了小学、初中、高中的语文、数学、英语、历史、政治学科，这种广泛的听课学习使我对各个学段的教学都有了一个大致的了解，对教学的组织形式和学生的学习情况也都有了一些新的认识。这些都是我在书本上学不到的。

实习中，我和学生间主要依靠手语交流，虽然手语打的比以前熟练了，但我知道我们之间的沟通仍存在很多障碍。随着特殊教育事业的快速发展，很多有残余听力的孩子都能佩戴助听器或做人工耳蜗去条件较好的语训机构学习，聋校招收到的学生大多是几乎没有残余听力的孩子，还有些孩子因为没有条件佩戴助听器，也已经错过了听觉训练的关键时期，听不懂声音的意义，这些都是摆在特殊教育学校的难题，看到聋校的老师们耐心细致地讲课，让我触动很大。在普校只需要1—2个课时的教学内容，在聋校要用到3—5个课时，教学组织形式也同普校完全不同，老师们多借助多媒体课件采用直观教学的方法开展教学工作。为了让孩子们听懂，师生间、生生间互动的情况非常频繁，只有通过一对一的及时教学反馈，才可能保证每一个孩子都听得懂，课后还得及时地重复复习，最大限度地保证学习效果。

（一）各学科教师和生活教师都要注重对学生的语言教育。要在教学中通过以下方式建构和丰富学生的知识体验：

- 1、尽量采用直观、形象的教学方法；
- 2、重视动手操作能力的培养；
- 3、结合教学对学生进行大量的语言刺激；
- 4、经常对所学知识进行螺旋上升式地循环复习，以加深记忆。

识形成中的分析过程，帮助学生对所学的内容进行概括，引导学生用语言的方式进行理解和记忆，提高学生学习的实效性，促进学生思维品质的连续发展。

短短的两周实习很快就结束了，但留给我的收获很大。实习就是克服一切困难的过程，实习就是团结协作、友爱拼搏的过程。同一片蓝天，同一份梦想；大爱无声，情暖特教，让我们携起手来，为聋哑孩子插上理想的翅膀。

学校后勤个人总结范文

学校教师师德师风个人学习总结

学校教师培训工作总结范文

学校教师个人自我评价

学校教师个人述职报告

教师党员个人总结范文

实习教师个人总结的范文

学校个人德育总结

教师工作情况概述篇八

6月9日，作为xxx二中新教师的我与其他三名跟我同年参加工作的新教师一起参与了“新苗杯”公开课活动，这个活动事实上就是为了观察和检验我们四人从去年参加工作至今的成长、工作情况。我上的课是音乐欣赏《爵士乐》。为了上好这节公开课，我做了不少准备，课后，经过听课学校领导、老师的讨论和反馈，我了解到我这节课总体上来说还是得到了他们的一致认可的，几个学校领导事后公开或私下分别找我谈了话，对我这节课做出了很多精辟的点评，我也积极主动找一些资深的优秀教师取经，虚心听取他们对我那节课的意见和建议，从中真可谓受益良多。所以，为了让自己今后取得更大的进步，成长更快，我有责任对我这节课做一个总

结。

优点：我这里想引用一段邓绍球校长的点评：“一组提问，一组游戏，提起了同学们的学习兴趣；恰当的激励语言，较好的组织形式使学习氛围活跃；降低位子，与学生们平等探讨，师生互动，共同参与，鼓动“创意”、“惊喜”评价，效果很好。”我在这里不是偷懒，只是觉得邓校说得足够全面了，我自己总结反而怕说得不好。

缺点：优点要发扬，缺点更要注意，加以改正，这样才能更进一步。我认为这节课不足的地方有三点：1. 开局不佳。课刚开始时由于课件的问题我本人随机应变不够，虽然及时开始上课，没被问题所累，但被影响了心情，有点紧张，没能让学生一开始就投入进来，因为我自己也没能投入。2. 教态问题。我上课时习惯双手交叉抱于胸前，这是一个常规教姿错误，不雅，显得随意，这个姿态在礼仪学中也是被认为是不礼貌的，仪态很重要，这会影晌学生上课的态度。之后的欣赏作品过程中我做桌子的行为系同个缺点，今后要注意。3. 口误。介绍艺术家时名称前后不够统一有时念：路易斯阿姆斯特朗，后面有念路易斯阿姆斯壮，虽然音译过来问题不打，但不注意会容易引起学生的困惑。

“有大舍才有大得”我这节课之所以从整体上看是成功的，我的总结是12个字：突出重点，解决难点，展现亮点。俗话说，有舍才有得，一节课就40分钟那么长的时间，你要怎么分配才能让学生达到最大的学习效果。我上个学期也上了节公开课，就在这个问题上犯了错误，我把一个个知识点罗列出来，逐一讲授，但是重点不够突出，让人印象不深。而这节课我克服了这个毛病，备课时搜集的资料很多，但最后经过我的筛选，放弃了很多非重点知识，我的重点是欣赏爵士乐作品《玫瑰人生》，针对这个重点，我在提问和互动上下了功夫，并鼓励学生们学唱主题旋律，取得了很好的效果，这就是所谓的突出重点。而后八个字中，解决难点是很困难的，否则也不会称之为难点了，我的做法是：把这八个字融

合了。把难点通俗化，化难点为上课的亮点。具体做法：我这节课是欣赏《爵士乐》，爵士乐知识的难点在于那变幻莫测，即兴式的节奏，如果我生硬的教他们拍打节奏，既调动不了学生的听课兴趣，也不一定能让他们学会这个节奏。我想到了做游戏，安排做厨房炒菜的无实物练习，并在过程中让学生自己配上适当的声音节奏，这个安排果然调动了学生的学习兴趣，现场气氛热烈，学生积极讨论并参与到游戏中来，既在游戏中得到了乐趣，又从中体会到了爵士乐那极富即兴性的节奏特点，之后我教他们打了那个专业性较强的切分节奏，学生们也参与度很高，很快就学会了。看似困难的所谓“难点”就是这样被我解决的，并且转化为了这节课的一个“亮点”。

学校后勤个人总结范文

学校教师师德师风个人学习总结

学校教师培训工作总结范文

学校教师个人自我评价

学校教师个人述职报告

教师党员个人总结范文

实习教师个人总结的范文

学校个人德育总结