

美术公开课演讲稿 美术青年教师演讲稿 (汇总8篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术公开课演讲稿篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家晚上好！首先，感谢学校重视我们青年教师的发展、关注青年教师的成长，煞费苦心的组织这样的交流活动，同时我也深感荣幸被抽签代表青年教师进行交流发言。值此光辉的“五四”青年节来临之际，我向关心我们青年教师的领导、师长们致以崇高的敬意和深深的感谢！向在座的青年教师朋友们致以节日的问候！

从大学毕业踏入教师这个行业已经七年了，这七年来，在学校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，在繁华中学这个摇篮里我收获到了成长的快乐，我感觉自身的综合素质正在逐渐提高。繁华中学，她是一个融洽的大集体，上至领导，下至同事，处处体现了一种人与人之间相互关怀的温情。学校在管理方面也是处处渗透着“以人为本”的理念，不仅仅是重视学生，更是善待每一位老师。

每一个年轻教师，在成长过程中都会遭遇到困境，包括因为课上得糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生的淘气而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。每当回顾自己成长的经历，我都会深深地感到，繁华中学是我们青年教师成长的摇篮，她使我们由懵懂走向

成熟，使我们脱胎换骨；我也深深地感到，繁华中学是能充分展示我们聪明才智的舞台。是她，使每一个教师找到了属于自己的角色；是她，为每一位教师、尤其是我们青年教师提供了一次又一次实现自身价值的良好机会。

我感受最深的就是学校青年教师培养工程，我也是学校青年教师培养工程的一个很大受益者。学校领导高度重视并关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，坚持“青年教师导师制”，发挥老教师的“传、帮、带”作用；学校还积极创造条件，鼓励并支持我们参加校内外各种教学观摩和青年教师讲课比赛，积极吸收青年教师参加教育科研工作，为提高我们青年教师的业务能力和科研水平，搭建了一个又一个的平台，帮助我们青年教师迅速成长。这种成长是快乐的，因为在这里，我们可以感受到领导的温情关怀；因为在这里，我们认识了一群志同道合、真诚相待的同事。和他们一起工作，让我们提高的不仅仅是业务水平，更有为人的气度和胸襟。为此，有三点感想和体会想和青年教师一起分享：

一、热爱学生、对学生负责，是一个教师最重要的品德。中国台湾教育家高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。作为一个教师，就是把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的，也是教师这个光荣称号所要求的。

二、每个人都有自己的价值追求。作为一个教师，三尺讲台就是自己的岗位，人生价值首先体现在课堂价值，所以应努力使这种价值最大化，认真地讲好每一次课，在课堂上得到最好发挥。事实上，任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课，得到领导、同事和学生的认可。有位哲人说：“人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬”。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性。我们每一位青年教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性，追求自己的课堂价值。要想讲好课，首先要有这

种欲望和激情，有这种价值追求。

三、干哪一行都需要基本功。作为一个青年教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，我们更要讲究教学基本功。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，我们必须坚持学习，坚持研究。

作为青年教师，我们要虚心向学校的名师学习，把前人的宝贵经验作为我们自己成长的养料；我们要加强同事之间的交流与合作，在成长的路上携手并肩、共创未来！

作为青年教师，我们要保持一份健康、乐观、向上的心态，珍惜热爱自己的工作，在工作中奉献我们的激情、品尝教书育人的快乐，在实践中增长为师的才干、放飞我们的梦想。

对于我们青年教师来说，我们要学习的太多了，而且就我自身而言还有很多方面没有做到。今天，站在这儿，我感觉肩上的担子沉甸甸的。我们各位青年教师是繁华中学的希望，我们自身的发展与繁华中学将来的发展共赢。唐朝诗人刘禹锡有句诗：“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。繁华中学为我们的成长敞开了怀抱，我们要抓住机遇，努力工作，用我们的激情和实干为繁华中学的发展做出自己的贡献，用我们的辛勤和智慧迎接繁华中学希望的明天。只有这样，繁华中学的明天在社会上才能永远保持现有的声誉，甚至更高的声誉，繁华中学的明天才会更加辉煌。

美术公开课演讲稿篇二

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我叫xxx□毕业于xx大学美术专业，毕业同时得到x师大美术教育本科学历。曾在xx学校担任两年小学班主任，3年中小学美术教师，同时担任学校宣传干事。在任期间，除优质课外，曾辅导学生参加“xx杯”全国绘画大赛获得三等奖。

我从小就非常喜欢美术，善于创造想象。对于美术我有一定的了解，包括油画、水彩、水粉、铅笔画、电脑美术等许多画种。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1. 潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使学生能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使学生体验到自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
2. 实事求是，开展教学活动。引导学生学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的'人和事，积累丰富的感性经验。
3. 在“趣”中提高学生的绘画技能，对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。

如果我很荣幸的成为美术教师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

美术公开课演讲稿篇三

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术!对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱!

中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位评委老师们：

大家好！

非常感谢各位领导及老师们给我一个机会，让我有幸站在这里竞聘中教一级这个光荣的岗位。

我于2001年毕业于---师范学校，2004年毕业于---师范学院英语本科系。2001年---2015我一直担任初中英语教学工作，2015年---2015年任班主任工作。自2001年参加工作以来，我一直勤勤恳恳的工作在教学第一线上，对待教育教学工作，从不摆道理，讲条件，而是任劳任怨，兢兢业业。

十年前，我带着一颗对教育事业忠诚无比的心，我走进了---市第---中学，在这里我度过了自己最美好的十年，将汗水与辛勤播洒在这里，同时也收获了可喜的果实。2015年---2015年，我独立完成一个区课题，省课题和几个国家级论文等，并苦练基本功，在今年9月初全区举行的基本功大赛中获一等奖。

已受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

班主任工作中，我更是尽心尽力，不求回报。我热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。两年的工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信：换一把尺子，就会出一批好的学生。其次，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，发挥每一个学生最大的光和热。

二、建立新型的师生关系

班主任要想管理好一个班，必须与学生建立一种新型的师生关系。师生并不如同父子，也不是纯粹的“园丁”与“花朵”、班主任应该是学生的朋友，充分尊重学生。记得著名家魏书生说过“教师尊重学生的人格，就等于尊重了教育。”我会关心、爱护学生，缩短师生心灵上的距离。当然，关心和尊重学生并不等于放弃严格要求学生，也不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为

应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

在一个班级里，学生的发展不可能是绝对一致的，而实施素质教育的根本意义就在于促进学生全面、主动地发展，因此，我会着眼于提高所有学生的素质，而不是提高几个尖子生的素质，我会注重引导“优秀生”，鼓励“后进生”，开

展“一帮一”的学习活动，为学生营造一个良好的学习环境，使同学们感觉到“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等”形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

五、做学校教育与家庭教育的桥梁

如果我们把一年的时间分为两半，我们可以清楚地看到，学生的一半时间在学校，另一半时间在家里，所以，了解学生的家庭教育显得尤为重要，班主任必须深入了解学生的基本情况，班主任必须深入了解学生的基本情况，掌握学生的思想动态，经常家访，以便有计划，有目的地对学生进行教育，让学生进得来、留得住、学得好。

六、努力提高业务水平和能力，渗透思想、安全、法制教育

“春蚕至死，蜡炬成灰”说明了教师无私的奉献。

十年的磨练，也许只是人生经历的一小段，但在这十年里，我却找到了夯实人生道路最稳的基石也得到了最好的锻炼和肯定，使我的人生充实完美，也更加明确了自己的人生观和价值观。坚信教育事业是我一生无悔的选择行，我将在这条路上坚定不移的走下去，献出自己毕生的力量。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

谢谢！

通化市第 学-----

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，今天我进行老师竞聘演讲稿演讲，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。岗位竞聘演讲读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，个人竞争上岗演讲稿范文才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教

教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家

！

尊敬的各位领导各位老师：

你们好！

我从九七年毕业以后就踏上了我盼望已久的“三尺讲台”。把我的精力全部投入到教育事业中，在工作中我时刻严格要求，各方面都尽力做的更好，努力使自己成为一名合格的人民教师。今天我的心情十分激动，因为，我正在接受竞聘上岗的考验，同时也是在迎接自我的挑战。今天，我所竞聘的岗位是班主任，面对着这个充满挑战性的工作，我先谈一谈自己竞聘这个岗位具备的条件：

第一、我热爱教育事业，热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。

第二、我从九七年毕业以来一直担任班主任，十多年来的班主任工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

第三、我从毕业以后又参加了社会自学考试，现已自考拿到了本科文凭，。

各位领导各位老师，如果此次竞聘能得到你的信任与支持，那将是我的荣幸，今后，我将从以下几方面开展工作：

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，然后，我会加强与科任教师的联系，团结协作，在教学中渗透职业教育，让今天升学无望的学生成长为明日致富的能手。

二、建立新型的师生关系

不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

在一个班级里，学生的发展不可能是绝对一致的，而实施素质教育的根本意义就在于促进学生全面、主动地发展，因此，我会着眼于提高所有学生的素质，而不是提高几个尖子生的素质，我会注重引导“优秀生”，鼓励“后进生”，开展“一帮一”的学习活动，为学生营造一个良好的学习环境，

使同学们感觉到“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

美术公开课演讲稿篇四

尊敬的领导、各位老师：

大家好！

我是来竞聘美术老师的，我是毕业于xx学院的美术专业，同时自己也是在xx学校担任过两年多的美术老师，对于教学方面也是有了一些经验，同时自己所带领的班级也是美术成绩不错，也是取得了一些成绩，这些也是老师们可以在我的简历上看到，而自己对于美术的教学也是有自己的一些想法和理念，同时自己也是有一定的教学经验，所以这也是我个人的一个优势。

此次竞聘，如果成功，我也是希望在岗位上去把美术教学给做好，带领学生们去欣赏美好，去感受绘画带来的乐趣，同时也是希望能找到一批优秀的苗子去培养，带领他们成长从而进入到美术的领域里，去取得一些成绩。教学工作上，我会耐心的把备课做好，通过欣赏他人的作品，了解熟悉，然后尝试，去理解透彻了，来讲解给学生们听，教学上也是以有趣的活动，自由的创作来作为引导，而不仅仅是把理论去教给学生，更多的是培养他们对于美术的兴趣，去感受绘画

的美好，从而更加主动的来学习美术，去把美传递下去。在美术课上去找到自己想要表达的.东西，去真的体会美术所带来的快乐。

对于教学，我不但是要做好引导，同时也是要让学生们懂得欣赏，去了解优秀画作的魅力，去感受大师们的精彩作品，同时也是去体验生活，感受观察周遭的人和事，去发现生活里面的美好，去把这些用绘画的方式表现出来。而只有学生们积极的参与进来，去在活动里头找到乐趣，那么也是能更好的学好美术这一门课程，去懂得美是怎样的，知道美是该如何的表达。如果我能竞聘成功，我也是会珍惜这个机遇，把工作去扎实的做好，同时自己也是会努力的把自己的能力去展现，去让学生们收获到更多，也是要对领导们的期盼去实施做好让教学得到肯定。当然自身由于年轻，也是还有很多的方面经验不是那么的充足，不过我也是有信心在岗位上做好，不懂的地方会去咨询，自己也是不断的去学习，去提升，让自己工作做得更好。

在此，也是希望领导们给予我这个机会，我的优势是年轻，自己的专业水平领导们也是可以看到我的作品，我以往的成绩，同时教学的经验也是让我更懂得如何去和学生们相处做好，当然也有不足，不过年轻的我，也是会用积极的态度面对，去认真做好的。谢谢！

美术公开课演讲稿篇五

各位评委、教师们：

你们好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者—李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和

音乐,他的诗文比国文老师好,他的书法比习字老师要好,他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛,背后有灵光,故令人景仰……李先生不但才华横溢,而且品格高尚,李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识,用言行影响言行,用道德感染道德,用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式,也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识,完善的言行,高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生,影响学生,才能真正获得学生发自内心的和尊重,我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现,所以我认为,塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”,一个知识和技能广博的教师,不但能在课堂上得心应手,游刃有余,而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次,我在上美术欣赏课时,一位学生突发奇想,提出了这样一个问题:“老师,为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’?”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生:“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’?为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’?”一阵笑声后,学生开始议论纷纷.经过短暂的思考和讨论,我向学生们简单解释了语言言翻译过程中人为美化的审美现象,让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲,让我认识到要真正做到”学高为师”,在具备扎实的专业知识和技能的同时,更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求,才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

《三字经》中“孟母三迁”的故事可谓妇孺皆知,孟子的母亲为了不让年幼的孟子受到周围邻居不良行为习惯的影响而三次搬家。由此可见,对于正处在模仿旺盛期的孩子来讲,周围环境对他的影响有多大。我们都是教师,每天几乎有8个

小时以上的时间都和学生们在一起，学生不但可塑性极强，又具有强烈的“向师性”，他们往往会把教师的一言一行，一举一动都作为自己学习和仿效的‘榜样。身教重于言传，所以我们每个教师都不能忽略自己的言行举止。更何况，言行举止同时也是一个人内在和精神而须的外在体现。一个充满人格魅力的教师，必定是一个言行规范，举止得体的人：他总是身着整洁大方的服饰，拥有端庄潇洒的举止，面带和蔼可亲的笑容，说着幽默睿智的话语。在我工作的中学，就有许多这样的教师，无论是在课内还是在课时，他们都十分注重自己的言行细节，以身示范：陈老师会弯下腰，帮学生拾起掉在地上的铅笔；祝老师会对帮他收发作业的学生道声谢谢，扬校长会悄悄拾起掉在地上的一团废纸；王老师会当着全班的面向学生承认自己的过失……在他们的影响下，我也学着每次微笑着走进教室，结果我获得学生比以往更多的喜爱，他们给我了一个可爱的外号——“洋娃娃”；我学着不发脾气，用幽默来教育，结果获得了学生比以往更多的尊敬。有一次我上课时，学生起立向我问好，可不知什么原因，学生的姿态东倒西歪，声音也是有气无力。我有些不快，刚想教育一番，忽然灵机一动，故意学着他们的样子懒洋洋地说：“同~学~们~好……”学生一愣，继而大笑起来。我又说，“要是老师每次上课都用这种口气问候你们，你们觉得合适吗？”学生一下明白了我的良苦用心。从此以后，只要这些学生一见到我，马上就会精神百倍地向我大声问好！

美术公开课演讲稿篇六

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

今天，能够代表获奖的青年教师在这里发言，我非常的激动。首先，请允许我代表在座的所有年青教师，感谢学校领导一直以来对我们青年教师的热切关怀，感谢学校的各位老师一直以来对我们青年教师的真诚帮助，感谢天山一中为我们青

年教师提供了“青年教师基本功竞赛”这一展现自我的平台。

大家都知道，这次“青年教师基本功竞赛”与往年的竞赛模式完全不同，本次竞赛采用“推门听课”的方式，即在课前不通知授课教师的情况下进行的。对于我们青年教师而言，这无异于是在打一场“无准备”的仗。虽然我们感觉压力特别大，但是这样的竞赛课更调动了我们不断学习、共同提高自身业务水平的积极性，切实促进了我们的专业化成长。本次竞赛让我们更加体会到老师授课是一个厚积薄发的过程。我们应当精心准备每一堂课。我们深刻明白了，“新课改下，如果学生需要一杯水，那么教师应当是活水”的真正意义。

以教书育人为己任，以严谨、勤奋、敬业、务实、创新的工作精神，立足教学，用新鲜的源头活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧音符去弹奏学生的”心灵之乐“，用和煦的道德微风去抚慰学生稚嫩的心灵。我们会以本次竞赛为契机，在今后的教育教学中，我们青年教师会上好每一堂课，会把每一堂课都当做是“竞赛课”来上。

总之，教师基本功竞赛结束了，但我们的追求不会停止，学习更不会停止。新的课程改革对中学教师提出了更高更新的要求，教师基本功的内涵也在不断扩展，作为新时代的中学教师，不仅要掌握传统课堂教学的基本功，还要有现代化的教育观、发展的眼光和强烈的未来意识。我们会在今后的教育教学中向更高的目标迈进，做一个新课改背景下的合格的教师。

美术公开课演讲稿篇七

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

我的演讲完毕，谢谢大家。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名字啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么？“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔！”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要！她像一枚小小的石子，可以使平

静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到2030年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业！

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳；而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

美术公开课演讲稿篇八

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我叫魏xx□毕业于佳木斯大学美术专业，毕业同时得到哈师大美术教育本科学历。曾在友邻乡学校担任两年小学班主任，3年中小学美术教师，同时担任学校宣传干事。在任期间，除优质课外，曾辅导学生参加“双龙杯”全国绘画大赛获得三等奖。

我从小就非常喜欢美术，善于创造想象。对于美术我有一定的了解，包括油画、水彩、水粉、铅笔画、电脑美术等许多画种。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1. 潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使学生能大胆地表达自己的'情感、理解和想象，从而使学生体验到自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
2. 实事求是，开展教学活动。引导学生学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。
3. 在“趣”中提高学生的绘画技能，对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。

如果我很荣幸的成为美术教师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！