

最新数字变化规律教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

数字变化规律教学反思篇一

在教学这部分内容时，我先引导学生用计算器计算下列算式的得数。

$$21.5 \div 10 =$$

$$21.5 \div 100 =$$

$$21.5 \div 1000 =$$

引导学生观察并思考，这些算式的得数与被除数比有什么相同与不同的地方？有的学生说：都有2、1、5这三个数字；有的说：它们的数字一样，数字排列的顺序也一样，可是它们的大小不一样。接着我又提问：为什么它们的大小不一样呢？有学生说：“因为小数点的位置不同。”

接着我就说：“是呀！小数点的位置不同就会引起小数的大小发生变化。”你们仔细观察一下，21.5除以10、100、1000后，从上往下看，小数点是向哪个方向移动？分别向左移动了几位？学生回答后我又让学生思考：是否所有的小数除以10、100、1000……后都有这样的规律呢？让学生再任意找几个小数，在小组里验证，并在自己的小组里交流发现的规律。在此基础上，全班交流并让学生自主探索出小数点的左移规律，新知的教学真是顺理成章。然后通过例6把低级单位的数转化为高级单位的数，巩固了这个规律。不过，在这里，

学生对以前学过的单位名数之间的进率有些遗忘，于是我稍作了点拨，后来在解题时学生得心应手，特别是遇到小数点向左移动时，小数位数不够的情况，他们也能自主处理，用0来补足。后面的反馈练习中，学生的积极性很高，学习兴趣盎然，争先恐后抢着想表现自己对本课内容的掌握程度，尤其在练习十三的第七题中，学生还想到了多种不同的解题方法（包含除法、归一法、假设法）。我想：老师在教学新知时，不能满堂灌，而是让学生多说多做、自主探索。因为，学生自己探索出来的结论，印象深刻，掌握牢固，即使遇到些疙瘩的问题，他们也能用学大的知识解决，这样教学效果反而好。由此可见，我们今后在教学中，千万不要担心学生这儿那儿有问题，牵着他们的鼻子走，从而阻碍学生的思维发展，使课堂气氛死气沉沉。

数字变化规律教学反思篇二

本节课我基于学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者的新课标理念，我采用了情景导学法，并构建了这样的教学模式：

1. 创设情景导入，通过做游戏激发学生兴趣，揭示课题，出示学习目标。从学生角度出发，充分地调动起学生的学习动机和学习兴趣，正确把握学生的起点。
2. 引导观察，进一步认识规律，使学生在感知规律存在的同时，初步感知了规律的价值。
3. 联系新知回答问题，学生自己在纸上完成，然后集体订正。
4. 动手操作，魑鲋泄媛傻耐及福自己设计有规律的动作和歌曲，小组合作摆出有规律的'图案，以此来巩固学生的知识，使学生能力得到提高，在此我设计了一点背景音乐，使课堂不觉得枯燥。

5. 将知识与生活紧密联系，让学生欣赏一些生活中有规律的图片和有规律的声音，以此来再次激发学生兴趣，将课堂推向另一个高潮，符合一年级学生的学习特点。

6. 总结，教授学生思想知识。

整节课下来，感觉学生没有很好的掌握找规律方法，练习题和活动形式较多，有点繁杂，今后还的认真备课，注重以学生为主体地位进行教学。

数字变化规律教学反思篇三

探索规律”是数学课程标准中“数与代数”领域的一部分，要求学生能够“发现数字的简单规律”。“找规律”是根据新课标理念新增加的学习内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。我今天执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”，主要让学生巩固找规律的方法。由于学生在学前阶段就曾接受过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“数字的规律”这部分内容较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找数字的规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受图形里面的规律。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

1、找规律填数，

2、星星后面藏着几？

3、你来当当小医生

4、找找不一样的一行

5、发现图形里面的规律，填写数字。

在第一个个教学环节中充分巩固规律是怎样变化的，特别用箭头表示出来，后一个数和前一个数的关系，让后进生也能够充分明白规律是怎样变化的。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学，让学生的思维无时无刻都在跳跃中，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。

因为一年级是孩子学习的启蒙阶段，孩子学习数学的兴趣，学好数学的信心都将在这一学段定位。作为一名低年级数学老师，我知道：兴趣是一位好老师，有了兴趣，喜欢上你，喜欢上你的课，你就成功了。

通过反思教学活动的整个过程，我觉得也有一些遗憾：受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，面对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。另外，在各环节的过度上有些快，我的话还是比较多。这些不足将在今后的教学中不断改进。

数字变化规律教学反思篇四

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。

为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如根据下列的排列，你能接着画吗？在学生画后请学生说说自己是怎么画的？并说说为什么这样画？在交流中学生不但巩固了知识而且加深了理解。又如当我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，给a□b□c三个字母排列吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。有的学生都能自己总结出一行三个物体就三行一组循环一次，甚至能推想出一行5个、6个他们的循环规律。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”让学生

先猜猜再说出自己这么猜的理由，在说理由的过程中让自己说出今天学习的规律。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样写？”先故意让学生猜错，再讨论：这样有没有规律呢？它的规律是什么？从而让学生加以掌握。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给予了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

数字变化规律教学反思篇五

《课标》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。以上片段教学体现了两个特点：

以上学习体现了数学知识、数学问题来源于生活又归宿于生活的思想。教师以学生感兴趣、贴近学生生活的`素材为教学资源，精心设计一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体的操作来掌握图形的排列规律。

在学习活动中，让学生去经历去体验数学知识的形成过程，学生或许相信你告诉他的，但他更愿意相信自己看到的，经历过的事，这是一种体验。让学生经历学习的体验非常重要，

因为它直接影响到学生对知识的主动建构的质量。

教师采用小组合作的形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。根据学生的回答，引导学生去发现循环排列规律。教师多次让学生动手摆一摆，移一移，甚至动手画一画，让学生感知这个规律，让学生在玩中学，学中玩，把数学知识真正运用到生活中来。