

2023年剧本杀转让合同协议书(汇总5篇)

合同是适应私有制的商品经济的客观要求而出现的，是商品交换在法律上的表现形式。合同是适应私有制的商品经济的客观要求而出现的，是商品交换在法律上的表现形式。那么合同书的格式，你掌握了吗？以下是我为大家搜集的合同范文，仅供参考，一起来看看吧

剧本杀转让合同协议书篇一

转让方： 笔名（以下简称“甲方”）

身份证号：

地址：

受让方： 有限公司(以下简称“乙方”)

法定代表人：

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。
2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。
3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1. 转让剧本： 1.1 作品名称：电视剧/电影《 》剧本(又名《 》)。

1.2 作品长度：分 集/部、约 字。 1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等（以下简称“本剧剧本”）。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者 于 年 月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6 剧本来源： 。（1）根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

（2）根据真实人物/真实故事直接创作。

（3）根据 的原著作《 》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性： 。（1）甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开（包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影）。

（2）双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

（3）双方确认，本剧剧本已由甲方参加 学术交流活动/申报评奖活动，但未公开发表或出版。

2. 版权转让：

2.1 甲方于本合同签署后 个日历天内，将本剧剧本最终稿交付给乙方。甲方交付给乙方剧本的具体形式为：

（1）打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台本各一份，集数、字数符合本合同约定。

（2）打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

(3)对交付本剧剧本版权的承诺书一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第 项。

(1)本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2)本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3)本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4)乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3. 转让价款：

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币 元整(以下简称“转让价款”);转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价，除此以外，乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认，最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化，转让价款不发生变动。

3.2 支付进度：

3.2.1 乙方在本合同签署后 个工作日内向甲方支付定金 元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后 个工作日内，乙方应向甲方支付转让价款的 %。

3.3 款项支付：

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下，乙方将款项汇入该账户，即视为已交付甲方。

开户银行：

户名：

账号：

3.3.2 甲方收到各期款项时，须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

4. 其他事项：

4.1 特别约定：

4.1.1 双方确认，本剧剧本转让属于整体性买断，乙方取得本剧剧本版权后，可自行进行经营、处置，并可根据需要进行调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品，并且在此类情形下，乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有，具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中，对所形成的作品当中，将甲方作为编剧予以署名，乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3 甲方保证：其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形；同时，其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作，不损害他人姓名或名称、

名誉或声誉，不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则，甲方须向乙方支付违约金 元整，并承担由此引起的一切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

4.2 评奖：

4.2.1 方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归 方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2 如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方 %、乙方 %的比例分配。

4.3 违约责任：

4.3.1 甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，违约方均应一次性向守约方支付违约金 元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的，则以特别约定执行)。

4.3.2 甲方违反本合同中的义务或保证义务，导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵，或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚，甲方除承担本合同约定的违约责任外，还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中，如发生前述情形，乙方还可立即解除本合同。

4.3.3 任何一方迟延履行义务时，每迟延一日应按日向另一方支付违约金 元；迟延超过 日以上时，每日支付违约金的标

准为 元;超过 日以上时, 另一方还有权解除本合同。

4.3.4 本合同因下列任一情形发生时终止;如因违约导致本合同被解除或终止, 则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后, 甲方与他人就本剧剧本发生纠纷, 或者其他人向乙方或甲方提出权利主张, 或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4 争议解决:

4.4.1 双方因合同的解释或履行发生争议, 应先由双方协商解决。

4.4.2 如协商不成, 按照第 种方式解决。

(1)将争议提交 仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向 地(如: 乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有管辖权的人民法院提起诉讼。

4.5 联络: 本合同双方的联络方式如下, 任何一方改变其联络方式, 均须书面提前通知另一方, 否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达:

(1)甲方指定联系人: , 电话 , 传真 , 手机 , 电子信箱 , 通信地址 , 邮编 。

(2)乙方指定联系人: , 电话 , 传真 , 手机 , 电子信箱 , 通信地址 , 邮编 。

4.6 合同生效与文本:

4.6.1 本合同的变更、续签及其他未尽事宜，由双方另行商定。

4.6.2 本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

(以下无正文)

甲方：(姓名)

签字：

乙方： 有限公司

剧本杀转让合同协议书篇二

转让方： ， 笔名(以下简称“甲方”)

身份证号：

地址：

受让方： 有限公司(以下简称“乙方”)

法定代表人：

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。

2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。

3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1.1 作品名称：电视剧/电影《_____》剧本(又名《_____》)。

1.2 作品长度：分_____集/部、约_____字。

1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等(以下简称“本剧剧本”)。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者于_____年_____月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6 剧本来源：

(1) 根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

(2) 根据真实人物/真实故事直接创作。

(3) 根据的原著作《_____》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性：

(1) 甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开(包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影)。

(2) 双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

(3) 双方确认，本剧剧本已由甲方参加学术交流活动/申报评奖活动，但未公开发表或出版。

2.1 甲方于本合同签署后个日历天内，将本剧剧本最终稿交付

给乙方。甲方交付给乙方剧本的具体形式为：

(1) 打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台本各一份，集数、字数符合本合同约定。

(2) 打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

(3) 对交付本剧剧本版权的承诺书签一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第项。

(1) 本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2) 本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3) 本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4) 乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币_____元整(以下简称“转让价款”)；转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价，除此以外，乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认，最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化，转让价款不发生变动。

3.2 支付进度：

3.2.1 乙方在本合同签署后个工作日内向甲方支付定金_____元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后个工作日内，乙方应向甲方支付转让价款的_____%。

3.3 款项支付：

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下，乙方将款项汇入该账户，即视为已交付甲方。

开户银行：

户名：

账号：

3.3.2 甲方收到各期款项时，须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

4.1 特别约定：

4.1.1 双方确认，本剧剧本转让属于整体性买断，乙方取得本剧剧本版权后，可自行进行经营、处置，并可根据需要进行调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品，并且在此类情形下，乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有，具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中，对所形成的作品当中，将甲方作为编剧予以署名，乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3甲方保证：其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形；同时，其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作，不损害他人姓名或名称、名誉或声誉，不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则，甲方须向乙方支付违约金_____元整，并承担由此引起的一切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

4.2评奖：

4.2.1方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方_____%、乙方_____%的比例分配。

4.3违约责任：

4.3.1甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，违约方均应一次性向守约方支付违约金_____元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的，则以特别约定执行)。

4.3.2甲方违反本合同中的义务或保证义务，导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵，或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚，甲方除承担本合同约定的违约责任外，还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中，如发生前述情形，乙方还可立即解除本合同。

4.3.3任何一方迟延履行义务时，每迟延一日应按日向另一方支付违约金_____元；迟延超过日以上时，每日支付违约金的标准为_____元；超过日以上时，另一方还有权解除本合同。

4.3.4本合同因下列任一情形发生时终止；如因违约导致本合同被解除或终止，则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后，甲方与他人就本剧剧本发生纠纷，或者其他人向乙方或甲方提出权利主张，或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4争议解决：

4.4.1双方因合同的解释或履行发生争议，应先由双方协商解决。

4.4.2如协商不成，按照第种方式解决。

(1)将争议提交仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向地(如：乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有管辖权的人民法院提起诉讼。

4.5联络：本合同双方的联络方式如下，任何一方改变其联络方式，均须书面提前通知另一方，否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达：

(1)甲方指定联系人：，电话，传真，手机，电子信箱，通信地址，邮编。

(2)乙方指定联系人：，电话，传真，手机，电子信箱，通信

地址，邮编。

4.6 合同生效与文本：

4.6.1 本合同的变更、续签及其他未尽事宜，由双方另行商定。

4.6.2 本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

(以下无正文)

甲方：

乙方：

法定代表人或授权代表：

签订日期：

剧本杀转让合同协议书篇三

人物塑造在影视剧本中有着决定性的作用。剧本转让合同是怎么一回事呢?以下是在本站小编为大家整理的剧本转让合同范文，感谢您的阅读。

乙方：

甲、乙双方就论文版权转让事宜达成如下协议：

1. 甲方是论文(以下简称“该论文”)

(1)唯一的作者；() (2)作者之一以及其他作者指定的代表人。()

2. 甲方保证该论文为其原创作品并且不涉及泄密问题。若发生侵权或泄密问题，一切责任由甲方承担。

3. 甲方自愿将其拥有的对该论文的以下权利转让给乙方：

(1) 汇编权(论文的部分或全部)；(2) 翻译权；(3) 印刷版和电子版的复制权；(4) 网络传播权；(5) 发行权。

4. 该论文版权转让期限：自本合同生效之日起到乙方正式出版该论文后第5年的12月31日。适用地域：世界各地。

5. 除《中华人民共和国著作权法》第二十二条规定的情况外，在本合同第3条中转让的权利，甲方不得再许可他人以任何形式使用，但甲方本人可以在其后继的作品中引用(或翻译)该论文中部分内容_ 或将其汇编在甲方非期刊类的文集中。

6. 该论文在乙方编辑出版的《中国心理卫生杂志》(不论以何种形式)首次发表后，乙方将向甲方收取_ 一次性版面费，数额为人民币 元。

7. 该论文在乙方编编辑出版的《中国心理卫生杂志》(不论以何种形式)首次发表后，乙方将向甲方_ 支付一次性稿酬(付酬金额另行通知)并赠送样刊。

8. 本合同一式两份，甲、乙双方各持一份。本合同自双方签字之日起生效，有效期限同本合同第4条规定_ 的该论文版权转让期限。

9. 其他未及事宜，若发生问题，双方将协商解决；若协商不成，则按照《中华人民共和国著作权法》和_有关的法律法规处理。

甲方(公章)： _____ 乙方(公章)： _____

法定代表人(签字)：_____法定代表人(签字)：_____

_____年____月____日_____年____月____日

转让方： ， 笔名（以下简称“甲方”）

身份证号：

地址：

受让方： 有限公司(以下简称“乙方”)

法定代表人：

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。
2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。
3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1. 转让剧本：

1.1 作品名称：电视剧/电影《 》剧本(又名《 》)。

1.2 作品长度：分 集/部、约 字。

1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等(以下简称“本剧剧本”)。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者 于 年 月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6剧本来源： 。（1）根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

（2）根据真实人物/真实故事直接创作。

（3）根据 的原著作《 》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性： 。（1）甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开（包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影）。

（2）双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

（3）双方确认，本剧剧本已由甲方参加 学术交流活动/申报评奖活动，但未公开发表或出版。

2. 版权转让：

2.1 甲方于本合同签署后 个日历天内，将本剧剧本最终稿交付给乙方。甲方交付给乙方剧本的具体形式为：

（1）打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台本各一份，集数、字数符合本合同约定。

（2）打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

（3）对交付本剧剧本版权的承诺书一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第 项。

(1) 本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2) 本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3) 本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4) 乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3. 转让价款：

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币 元整(以下简称“转让价款”);转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价，除此以外，乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认，最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化，转让价款不发生变动。

3.2 支付进度：

3.2.1 乙方在本合同签署后 个工作日内向甲方支付定金 元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后 个工作日内，乙方应向甲方支付转让价款的 %。

3.3 款项支付：

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下，乙方将款项汇入该账户，即视为已交付甲方。

开户银行：

户名：

账号：

3.3.2 甲方收到各期款项时，须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

4. 其他事项：

4.1 特别约定：

4.1.1 双方确认，本剧剧本转让属于整体性买断，乙方取得本剧剧本版权后，可自行进行经营、处置，并可根据需要进行调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品，并且在此类情形下，乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有，具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中，对所形成的作品当中，将甲方作为编剧予以署名，乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3 甲方保证：其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形；同时，其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作，不损害他人姓名或名称、名誉或声誉，不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则，甲方须向乙方支付违约金 元整，并承担由此引起的一切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

剧本杀转让合同协议书篇四

4.2 评奖：

4.2.1 方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归 方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2 如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方 %、乙方 %的比例分配。

4.3 违约责任：

4.3.1 甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，违约方均应一次性向守约方支付违约金 元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的，则以特别约定执行)。

4.3.2 甲方违反本合同中的义务或保证义务，导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵，或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚，甲方除承担本合同约定的违约责任外，还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中，如发生前述情形，乙方还可立即解除本合同。

4.3.3 任何一方迟延履行义务时，每迟延一日应按日向另一方支付违约金 元；迟延超过 日以上时，每日支付违约金的标

准为 元;超过 日以上时, 另一方还有权解除本合同。

4.3.4 本合同因下列任一情形发生时终止;如因违约导致本合同被解除或终止, 则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后, 甲方与他人就本剧剧本发生纠纷, 或者其他人向乙方或甲方提出权利主张, 或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4 争议解决:

4.4.1 双方因合同的解释或履行发生争议, 应先由双方协商解决。

4.4.2 如协商不成, 按照第 种方式解决。

(1)将争议提交 仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向 地(如: 乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有管辖权的人民法院提起诉讼。

4.5 联络: 本合同双方的联络方式如下, 任何一方改变其联络方式, 均须书面提前通知另一方, 否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达:

(1)甲方指定联系人: , 电话 , 传真 , 手机 , 电子信箱 , 通信地址 , 邮编 。

(2)乙方指定联系人: , 电话 , 传真 , 手机 , 电子信箱 , 通信地址 , 邮编 。

4.6 合同生效与文本:

4.6.1 本合同的变更、续签及其他未尽事宜，由双方另行商定。

4.6.2 本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

甲方(公章)：_____乙方(公章)：_____

法定代表人(签字)：_____法定代表人(签字)：_____

_____年___月___日_____年___月___日

作者：_____

委托代理人：_____

制片人：_____

一、作品的名称

二、交付出版物，交付已发行的作品

1. 正式出版物，交付已发行的作品；
2. 未出版的作品，交付誊清手稿或打印稿。

三、作品的字数

1. 制片人以一次总付的方式支付转让费_____元；
2. 制片人支付转让费应采用现金；
3. 支付转让费的期限：_____。

六、转让的权利

作者同意，在制片人付给转让费的前提下，将作品的下列专有权转让给制片人：

1. 为拍摄电影(电视)片而改编该作品；
2. 复制所制成的影片拷贝或录像带；
3. 以电影(电视)形式公演该作品(或其改编本)；
4. 以电影(电视)形式，通过广播电台或电视台，广播或播映该作品或其改编本；
5. 以电影(电视)形式，发行该作品的电影拷贝或电视录像带；
7. 广播或传播演员现场演出该作品改编剧本的表演。

七、作者的担保义务

2. 该作品不包含任何诽谤他人的内容；
3. 所转让的权利未同时转让给任何第三方，也未曾作为抵押财产或其他财产转移给任何第三方，也未曾作为礼物赠与任何第三方。
5. 作者对上述所列各项专有权，在未经制片人书面表示不接受之前，不得向第三方转让。

八、制片人对原作修改权的范围限制

作者同意(或部分同意)制片人为摄制电影(电视)目的而改动原作的题目、人物、情节和对白等，或将该作品与其他文学作品、戏剧或音乐作品相结合。

九、作者收回权利的条件

如果制片人在合同生效后一定时间(一般一年左右)并未开始拍摄,或在商定的时间内虽开始拍摄,但未在商定的时间内完成,则作者有权要求收回所转让的权利。如果届时制片人已将其中部分或全部权利再转让给第三方,则由制片人负责先收回在第三方手中的权利。

十、制片人的义务

1. 根据作品制作成电影(电视)片;
2. 以该作品为基础制成的影片(电视片)发行后,按发行的拷贝数量支付一定报酬(在上述“转让费”之外)。

十一、制片人能否再转让改编权,由双方立法另行商定。

十二、制片人有权将转让著作权的部分从属权利,许可第三方使用,但不得损害作者的合法权益。

十三、违约责任

1. 作者在规定的时间内未交付稿件,制片人有权解除合同,并追究作者的违约责任。
2. 制片人在约定的时间内未向作者支付稿酬的,作者有权终止合同,并追究制片人的违约责任。

十四、本合同所发生的争议,由作者的住址所在地仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决,任何一方不得向法院起诉。

十五、本合同自各方签字之日起生效。

委托代理人: _____

制片人：_____

年月日：

共2页，当前第2页12

剧本杀转让合同协议书篇五

委托代理人：

制片人：

一、作品的名称：

二、交付出版物，交付已发行的作品：

1. 正式出版物，交付已发行的作品；
2. 未出版的作品，交付誊清手稿或打印稿。

三、作品的字数：

四、交付作品的日期：

五、转让费的数额及支付的方式：

1. 制片人以一次总付的方式支付转让费 元；
2. 制片人支付转让费应采用现金。
3. 支付转让费的期限：

六、转让的权利

作者同意，在制片人付给转让费的前提下，将作品的下列专有权转让给制片人：

1. 为拍摄电影(电视)片而改编该作品；
2. 复制所制成的影片拷贝或录像带；
3. 以电影(电视)形式公演该作品(或其改编本)；
4. 以电影(电视)形式，通过广播电台或电视台，广播或播映该作品或其改编本；
5. 以电影(电视)形式，发行该作品的电影拷贝或电视录像带；
6. 以成册小说(不得超过 字数)或连载形式出版改成电影(电视)的改编本；
7. 广播或传播演员现场演出该作品改编剧本的表演。

七、作者的担保义务：

2. 该作品不包含任何诽谤他人的内容；
3. 所转让的权利未同时转让给任何第三方，也未曾作为抵押财产或其他财产转移给任何第三方，也未曾作为礼物赠与任何第三方。
4. 在本合同生效后的 年内，作者未经制片人同意不得将作品付诸其他人公开表演；
5. 作者对上述所列各项专有权，在未经制片人书面表示不接受之前，不得向第三方转让。

八、制片人对原作修改权的范围限制：

作者同意(或部分同意)制片人为摄制电影(电视)目的而改动原作的题目、人物、情节和对白等,或将该作品与其他文学作品、戏剧或音乐作品相结合。

九、作者收回权利的条件:

如果制片人在合同生效后一定时间(一般一年左右)并未开始拍摄,或在商定的时间内虽开始拍摄,但未在商定的时间内完成,则作者有权要求收回所转让的权利。如果届时制片人已将其中部分或全部权利再转让给第三方,则由制片人负责先收回在第三方手中的权利。

十、制片人的义务:

1. 根据作品制作成电影(电视)片;
2. 以该作品为基础制成的影片(电视片)发行后,按发行的拷贝数量支付一定报酬(在上述“转让费”之外)。

十一、制片人能否再转让改编权,由双方立法另行商定。

十二、制片人有权将转让著作权的部分从属权利,许可第三方使用,但不得损害作者的合法权益。

十三、违约责任:

1. 作者在规定的时间内未交付稿件,制片人有权解除合同,并追究作者的违约责任。
2. 制片人在约定的时间内未向作者支付稿酬的,作者有权终止合同,并追究制片人的违约责任。

十四、本合同所发生的争议,由作者的住址所在地仲裁机构裁决。该裁决为终局裁决,任何一方不得向法院起诉。

十五、本合同自各方签字之日起生效。

作者(签字):

住址:

邮政编码:

代理人(签字):

住址(或联系地址):

邮政编码:

制片单位:

代表人(签字):

地址:

邮政编码:

合同签订地点:

合同签订时间: 年 月 日

转让方: , 笔名(以下简称“甲方”)

身份证号:

地址:

受让方: 有限公司(以下简称“乙方”)

法定代表人:

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。
2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。
3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1. 转让剧本： 1.1 作品名称：电视剧/电影《 》剧本(又名《 》)。

1.2 作品长度：分 集/部、约 字。 1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等(以下简称“本剧剧本”)。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者 于 年 月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6剧本来源： 。（1）根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

（2）根据真实人物/真实故事直接创作。

（3）根据 的原著作《 》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性： 。（1）甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开(包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影)。

（2）双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

(3) 双方确认，本剧剧本已由甲方参加学术交流活动/申报评奖活动，但未公开发表或出版。

2. 版权转让：

2.1 甲方于本合同签署后 个日历天内，将本剧剧本最终稿交付给乙方。甲方交付给乙方剧本的具体形式为：

(1) 打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台本各一份，集数、字数符合本合同约定。

(2) 打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

(3) 对交付本剧剧本版权的承诺书签一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第 项。

(1) 本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2) 本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3) 本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4) 乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3. 转让价款：

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币 元整(以下简称“转让价款”);转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价,除此以外,乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认,最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化,转让价款不发生变动。

3.2 支付进度:

3.2.1 乙方在本合同签署后 个工作日内向甲方支付定金 元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后 个工作日内,乙方应向甲方支付转让价款的 %。

3.3 款项支付:

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下,乙方将款项汇入该账户,即视为已交付甲方。

开户银行:

户名:

账号:

3.3.2 甲方收到各期款项时,须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

4. 其他事项:

4.1 特别约定:

4.1.1 双方确认,本剧剧本转让属于整体性买断,乙方取得

本剧剧本版权后，可自行进行经营、处置，并可根据需要进行调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品，并且在此类情形下，乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有，具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中，对所形成的作品当中，将甲方作为编剧予以署名，乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3 甲方保证：其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形；同时，其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作，不损害他人姓名或名称、名誉或声誉，不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则，甲方须向乙方支付违约金 元整，并承担由此引起的一切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

4.2 评奖：

4.2.1 方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归 方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2 如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方 %、乙方 %的比例分配。

4.3 违约责任：

4.3.1 甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，

违约方均应一次性向守约方支付违约金 元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的,则以特别约定执行)。

4.3.2 甲方违反本合同中的义务或保证义务,导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵,或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚,甲方除承担本合同约定的违约责任外,还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中,如发生前述情形,乙方还可立即解除本合同。

4.3.3 任何一方迟延履行义务时,每迟延一日应按日向另一方支付违约金 元;迟延超过 日以上时,每日支付违约金的标准为 元;超过 日以上时,另一方还有权解除本合同。

4.3.4 本合同因下列任一情形发生时终止;如因违约导致本合同被解除或终止,则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后,甲方与他人就本剧剧本发生纠纷,或者其他人向乙方或甲方提出权利主张,或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4 争议解决:

4.4.1 双方因合同的解释或履行发生争议,应先从双方协商解决。

4.4.2 如协商不成,按照第 种方式解决。

(1)将争议提交 仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向 地(如:乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有

管辖权的人民法院提起诉讼。

4.5 联络：本合同双方的联络方式如下，任何一方改变其联络方式，均须书面提前通知另一方，否则送达至原授权代表或以原联络方式送达即视为有效送达：

(1)甲方指定联系人： ， 电话 ， 传真 ， 手机 ， 电子信箱 ， 通信地址 ， 邮编 。

(2)乙方指定联系人： ， 电话 ， 传真 ， 手机 ， 电子信箱 ， 通信地址 ， 邮编 。

4.6 合同生效与文本：

4.6.1 本合同的变更、续签及其他未尽事宜，由双方另行商定。

4.6.2 本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

(以下无正文)

甲方：(姓名)

签字：

乙方： 有限公司

法定代表人或授权代表：

共2页，当前第2页12