

2023年一年级中秋节手抄报绘画 绘画手抄报心得体会一年级(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级中秋节手抄报绘画篇一

绘画是孩子们非常喜爱的活动之一，它不仅能培养他们的创造力和想象力，还能提高他们的观察力和表达能力。作为一名小学一年级的学生，我在绘画手抄报上班级展示中有了一年的经验。通过这一年的绘画手抄报之旅，我获得了很多的收获和感悟。

首先，参与绘画手抄报的过程是一次创造力的释放。在绘画手抄报中，老师给予了我们很大的自由度。我们可以自由选择绘画主题，自由发挥自己的想象力，用各种颜色和形状创造出自己的作品。通过绘画，我学会了放飞自己的思维，不再局限于书本上的知识，展示出自己独特的艺术风格。

其次，参与绘画手抄报的过程是一次观察力的培养。在绘画手抄报的准备过程中，我们需要仔细观察周围的事物。无论是自然界的美丽景色，还是人物的生动形象，都可以成为我们创作的对象。通过观察，我学会了用心去感受世界的美好，用笔去表达自己对世界的独特见解。

再次，参与绘画手抄报的过程是一次表达能力的提高。绘画无声却能传达出深情，是一种语言的表达方式。在绘画手抄报的制作中，我们通过画笔来表达自己的情感和思想。我学会了用色彩的浓淡来表达不同的情绪，用形状的大小来表达不同的主题。通过绘画，我付诸文字不能表达的情感，让观

众能够更好地理解我的内心世界。

另外，参与绘画手抄报还能培养团队合作意识。在绘画手抄报的制作过程中，我们需要与同学们一起交流、合作。有时候，我们会遇到创作上的困难，这时候我们就需要相互帮助。合作中，我学会了倾听他人的观点，尊重并接受他人的意见。通过团队合作，绘画手抄报不仅成为了展示个人才能的舞台，也成为了展示团队成果的舞台。

最后，参与绘画手抄报还能培养细心和耐心。绘画是一项需要耐心和细心的工作。一幅好的作品需要反复的修改和润色。通过一年的绘画手抄报制作，我学会了不再草率地完成作品，而是仔细思考和琢磨，不断追求更好的创作效果。耐心和细心不仅可以提高绘画技巧，还能让我在其他学科和生活中受益。

通过参与绘画手抄报一年，我从中获得了很多的收获和感悟。绘画让我发现了自己的创造力，培养了我的观察力和表达能力，提高了我的团队合作意识，锻炼了我的耐心和细心。在未来，我将继续努力，不断提高绘画技巧和水平，用绘画的方式展示自己的才华，感受美好的世界。

一年级中秋节手抄报绘画篇二

>中秋节手抄报图片欣赏

小故事之一---丑女无盐拜月

丑女无盐是战国时期齐国人，芳名钟离春。相传丑女无盐幼年时曾虔诚拜月，长大之后，以超群品德入宫，但未被宠幸。一年八月十五的中秋之夜，无盐正在拜月，齐宣王偶然看到月光下的无盐，觉得她美丽出众，风姿超群，便立她为王后，中秋拜月由此而来。月中嫦娥，以美貌著称，故少女拜月，愿“貌似嫦娥，面如皓月”。

小故事之二——玄宗漫游月宫

在唐朝，最富有传奇色彩的就是游夜宫的传说了。相传唐玄宗与申天师及道士鸿都中秋望月，突然玄宗兴起游月宫之念，于是天师作法，三人一起步上青云，漫游月宫，但宫前有守卫森严，无法进入，只能在外俯瞰长安皇城，在此之际，忽闻仙声阵阵，清丽奇绝，宛转动人！唐玄宗素来熟通音律，于是默记心中。这正是“此曲只应天上有人间哪得几回闻！”日后玄宗回忆月宫仙娥的音乐歌声，自己又谱曲编舞，这便是历史上有名的“霓裳羽衣曲”。

小故事之三——嫦娥奔月

相传月亮上的广寒宫前的桂树生长繁茂，有五百多丈高，下边有一个人常在砍伐它，但是每次砍下去之后，被砍的地方又立即合拢了。几千年来，就这样随砍随合，这棵桂树永远也不能被砍光。据说这个砍树的人名叫吴刚，是汉朝西河人，曾跟随仙人修道，到了天界，但是他犯了错误，仙人就把他贬谪到月宫，日日做这种徒劳无功的苦差使，以示惩处。李白诗中有“欲斫月中桂，持为寒者薪”的记载。

小故事之五——朱元璋与月饼起义

中秋节吃月饼相传始于元代。当时，中原广大人民不堪忍受元朝统治阶级的残酷统治，纷纷起义抗元。朱元璋联合各路反抗力量准备起义。但朝廷官兵搜查的十分严密，传递消息十分困难。军师刘伯温便想出一计策，命令属下把藏有“八月十五夜起义”的纸条藏入饼子里面，再派人分头传送到各地起义军中，通知他们在八月十五日晚上起义响应。到了起义的那天，各路义军一齐响应，起义军如星火燎原。很快，徐达就攻下元大都，起义成功了。消息传来，朱元璋高兴得连忙传下口谕，在即将来临的中秋节，让全体将士与民同乐，并将当年起兵时以秘密传递信息的“月饼”，作为节令糕点赏赐群臣。此后，“月饼”制作越发精细，品种更多，大者

如圆盘，成为馈赠的佳品。以后中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。

“中秋”一词，最早于《周礼》：所谓中秋，是因为八月居孟仲季三秋之中，而十五夕恰为月中，所以八月十五被称为中秋，或称“八月半”。

从字意上说，阴历的春夏秋冬，也是以三个月为一季的，七、八、九三个月是秋季，七月叫孟秋，八月叫仲秋，九月叫季秋。八月正好是在秋季的当中间，八月十五又正好是仲秋的中间心里，所以叫中秋，又因为这天子的月亮是又亮、又圆、又满，有圆满的意思，所以又把中秋节叫团圆节。

原本，帝王就有春天祭日，秋天祭月的礼制。《礼记》上说：“天子春朝日、秋夕月。朝日以朝、夕月以夕”。在酷热的夏天过后，天朗气清，万里无云的秋夜天空，正足突显出月皎洁的光华。因此，每到秋天，天子总要到国都西郊的月坛去祭月。上古祭月的礼仪，很可能就是中秋节的起源。

中秋节正式成为岁时节日，应起于唐朝，唐书太宗纪，以八月十五日为中秋节，以后就成为年中节日，至宋代更为普遍，常在中秋举行欢宴的活动，到了元末明初更具有创新的意义。

中秋有二种算法，一是依据四季算，因四季之中，七、八、九为秋，八月十五居秋季之中，故称中秋；另一种算法则依据节气，按照二十四节气，一季共六个节气，秋季的六节气分别是立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降，而秋分则是秋季之中；而秋天正是人人辛苦耕耘之后的五谷丰收、团聚庆祝的季节，因此，家家拜祀土地神，答谢神的保佑，于是出现一系列仪式和风尚活动，此外加上我国古代即有拜月习俗，因此由祭月、拜月逐步演化出赏月之风。

中秋节原分为三部份：八月十四日为“迎接”，八月十五日为“正节”，八月十六日则叫“余节”。今天，大家在八月十

五日“正节”吃月饼、过中秋。