

# 最新稻草人的读书感想(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 稻草人的读书感想篇一

这个暑假我读了《稻草人》这本书，书的作者是叶圣陶。

故事的主人公是愚儿。

愚儿今年才八九岁，就有一个坏毛病了，爱发呆，老是做什么事都不干。而且这个老毛病，不仅改不了，还越来越严重。东边一靠，靠个大半天，西边一站，站个三小时。

又一次，愚儿的爸爸，见愚儿没在家里，以为愚儿上学去了。后来才发现，愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不出来看看，还真以为愚儿去上学去了！

还有一次，愚儿去学校，路边儿有个鞋摊儿，愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且，整整站了一天。都到吃晚饭的时间了，愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿，把他拉回了家。

又一次，愚儿又在门口站着，被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说：“咱们不如就给愚儿买个表吧！”愚儿的爸爸觉得有道理，就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时，他就要上学，指到4时，他就要回家，指到5时，就要温习功课，指到9时，就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上，就背起书包去上学。可是，还没到学

校表针就指到9上了，愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的，又指到4上了，父亲说这个时候应该回家，可是他这个时候已经在家里了。愚儿想了想没记错呀！

父亲见愚儿还没去上学，就对愚儿说我不是已经给你一块表了吗？让你按照我说的话去做，你又忘了吗？”

愚儿连忙摆手说：“不不，我没忘。是这只表在跟我作对。”

父亲明白了，原来愚儿既看短针(时针)又看(时针)。父亲告诉愚儿：“我跟你说的那些时间是只看断针的。”

愚儿点点头表示明白了，连忙背起书包去上学。

过了一会儿短针又指到9了，愚儿连忙向老师请假，老师问愚儿哪里不舒服吗？愚儿摇头说：“我爸爸说了表针指到9时，就要睡觉了。所以我要回家了。”

老师大笑起来对愚儿说：“表针一天要转两圈，你爸爸说的9你爸爸说的9点是第二圈上的9点，你搞错了……”

打那以后，愚儿不仅学回了给手表上弦，还学会了给手表校正快慢。而且，做事情都能够做的井井有条了。

## 稻草人的读书感想篇二

我以前认为，稻草人就是一捆子扎在田地里的稻草靶子，没有什么稀奇的，它不懂人类的喜怒哀乐，直到最近，我读了叶圣陶爷爷的佳作——《稻草人》，才深有感触。

文章刻画出一个虽然不会说话、不能动，但拥有思想，一直坚持善良，一心想要帮助别人的稻草人。它默默无闻，却一直想要为别人做出贡献，就连最终倒下，也是因为不忍心再

看着身边的人和事继续忍受痛苦和煎熬，这是多么伟大的稻草人，又是多么难得的一份精神啊！

读了这篇故事，我深刻感受到，这世间虽然美好，却也十分残酷，我们要珍惜呵护身边所有的美，还要努力创造更多的美，像稻草人一样坚持初心，默默无闻，不论什么时候都要保持一颗纯洁，善良，愿意舍己为人的心。它做不到的，我们可以，而且能比它做的更好！

### 稻草人的读书感想篇三

最近我读了叶圣陶爷爷的童话故事《稻草人》，读完这本书，我被文中的稻草人深深地感动了，我陷入了沉思。

这篇童话故事写的是一个稻草人在河边稻田里的经历。农民亲手扎的稻草人非常尽职地守着稻田，他看见了发生在夜里的三桩令人悲哀的惨剧。

一桩是稻田的水稻被小蛾毁掉了，稻草人却没有办法阻止，只能眼睁睁看着失去丈夫和儿子的穷苦农妇悲伤绝望；另一桩是渔妇顾不上生病想喝茶的儿子，在河里捞第二天做粥的鲫鱼，好不容易捞上来一条鲫鱼，鲫鱼却向稻草人求救，而稻草人既可怜渔妇又同情鲫鱼，不知道如何是好；最后一桩是妻子为了不被赌博输了的丈夫卖掉选择了投河自尽，稻草人却无法救助。

我们都应该像稻草人一样，有一颗善良真诚的心，尽我们最大的力量去帮助我们身边需要帮助的人，就像歌里唱的，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”！

### 稻草人的读书感想篇四

这个暑假，我读了现代作家叶圣陶写的《稻草人》，被深深地震撼了。

稻草人心地善良、尽心尽责，想帮助所有需要帮助的人，但他只是一个不能走动的稻草人，面对身边的各种苦难却无能为力，比较后，稻草人宁愿倒在地上，也不愿意再看见这个灾难深重的世界。

我四肢健全，有血有肉，我要做一个会行动的“稻草人”。我要像稻草人一样尽心尽责。作为学生，我要尽心尽责好好学习；作为妈妈的儿子和妹妹的哥哥，我要尽心尽责承担起一个小小男子汉的责任。的大教育家孔子说：“身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。”

我要学习稻草人的善良。不管是同学还是陌生人，如果需要帮助，我就会毫不犹豫地帮助他们。那天傍晚，我在小区骑自行车时，看到一位老爷爷在找东西，非常着急的样子，我就主动问了老爷爷：“爷爷，您在找什么呢？需要我帮忙吗？”老爷爷说：“我的孙女找不到了。”我说：“小区的北门有几个小孩在玩，我们一起去看看吧。”我骑着自行车在小区转了几圈。虽然比较终我没能找到小女孩，但是我也尽了一份力。

读完《稻草人》，我以后要更加努力地帮助别人。

## 稻草人的读书感想篇五

我读过一片文章，叫做《稻草人》。它是叶圣陶专集里面的第一篇文章。它讲述的是夜间稻草人看见的景象：

它的主任是一位失去丈夫和儿子的’老太太，以种田为生。今年的稻穗个个都长得很饱满。因为只要有吃稻穗的昆虫来吃它，稻草人就会把它赶走。可就在一个满天星斗的夜里，一直小蛾飞来，落在一片稻叶上。稻草人怎么扇动扇子它都不走，在叶尖上留下了卵。可稻草人不会说话，只好眼睁睁地看着小蛾来吃稻叶了。

上面讲述的是稻草人在夜间看到的第一个景象。形象的描绘了稻草人尽职尽责的生动形象。下面讲述的是第二个故事：

一位渔妇在晚上打渔，可她的孩子在夜里咳嗽。渔妇把打上来的鱼放在稻草人脚下的木桶里。桶里的鱼苦苦央求稻草人救它们出去。可稻草人办不到，它一心想帮助渔妇、孩子和鱼，可没有办法。

这一段讲述的是稻草人看见渔妇、孩子和鱼遇到的困难，一心想帮助它们，可是稻草人既不会说话也不会走路的故事。

读完第一个故事，我觉得稻草人是以一个尽职尽责的形象来讲述第一个故事的。它不像牛那样懒，也不像狗那样顽皮，而是轻轻扇动手里的扇子，赶走那些飞来吃稻穗的小雀。

读完整篇文章，我才知道，稻草人还是一个懂得替他人着想的孩子。作家叶圣陶通过对稻草人的心理活动来体现稻草人乐于助人的形象。

这篇文章将会激励我成长。

## 稻草人的读书感想篇六

在我六年级的时候，我读了叶圣陶老爷爷所写的《稻草人》。叶圣陶是中国现代童话创作的扩荒者。《稻草人》也当然是构思新颖独特，描述细腻逼真，富有现实资料的的啦！

稻草人是农民亲手造的，他的骨架子是竹园里的细竹竿，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都能够做他的帽子；帽子下头的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不算是拿，可是用线拴住扇柄，挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观，但他十分负责，比马啊，狗啊好多了。

他虽然不能动，也不能说话，可是心肠很好，一心想帮忙那些受苦受难的人。我读后，十分感动，心里酸酸的，心中充满了沉闷和压抑，稻草人的形象在我心中永远挥之不去。

可怜的老妇人啊！不仅仅死了丈夫，连唯一的儿子也得了白喉去世了，她仅有孤零零的一个人。可老天仍不眷恋她，她又落下了心痛这个毛病，老了，没有力气了，还得耕地。可是之后两年闹水，稻子都淹了。还好今年稻子长得壮，雨水也不多，像是能丰收，可是没过几天，飞来了许多肉虫落在稻叶上疯狂地吃着稻子，渐渐的，一片片绿油油的稻叶全没了，只剩下光杆。他心痛，不忍心再看，想到主人的辛苦又只能换来眼泪和叹息，他低头哭了。

读了这个故事，我才明白此刻我们此刻生活的完美和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。此刻我走到家乡的田野上，此刻的稻草人可神气了。就像一个战士一样，在绿油油的田野上站岗，也变得有鼻子有眼了，换上了一顶崭新的帽子，穿上了专属他的战服，这样看上去看得更加高大了，更加挺拔了，可是他的品质没有变，依然站在自我的岗位上兢兢业业的，没有半点倦怠。

## 稻草人的读书感想篇七

我读了一本书叫做《稻草人》，它的作者是叶圣陶，这是一个以稻草人为线索的，非常有想象力的故事，我看完后就流下了眼泪。

故事讲述了稻草人是农民自己做出来的，它是稻草和竹枝做的。在一个秋天的夜晚，稻谷成熟了，金灿灿的金子，大片大片的金黄的稻子迎风摆动，发出“唰~唰~”的声音。稻草人非常开心，想着主人可以收获很多稻谷而开心，可是后来伤心的事情就来临了。

一只飞蛾飞了过来，停在稻子上，还在不停地产卵。稻草人使劲地想用扇子扇走那些稻子上的天敌——飞蛾，可是风再大也不能把它吓走。过了好久，卵都孵化了，飞蛾越来越多，稻草人心碎了，眼看稻谷就要被飞蛾吃完了，稻草人非常伤心。

我还看见一名渔夫正在旁边钓鱼，身旁有一个孩子，孩子生病了，很小很瘦。渔夫想着“今天钓鱼给孩子吃”。渔夫钓了一条鱼，放在一个没有水的桶里，旁边的孩子咳嗽起来。渔夫就拿了一个小碗，盛了一勺水给孩子喝。结果天黑了，渔夫忘记给鱼添水，鱼求救稻草人，可是稻草人也没能力帮助它，第二天鱼儿死了。

稻草人心碎了，它想把所有的飞蛾赶走，想帮助那孩子煮粥喝，想阻止那女子的轻生，他还想帮助鱼儿脱身，可是却换来的是无能为力的悲剧。但是稻草人的脚却牢牢的扎在土里。

我感觉从这本书里获得许多做人的道理。推荐爸妈也看一下《稻草人》这本书，因为真的很不错。

## 稻草人的读书感想篇八

《稻草人》是叶圣陶先生的童话集，细细读下来，很轻松。惬意，又让我意犹未尽，中国的童话故事很美妙，其中饱含着作者的思想感情，曾经读过《古代英雄石像》，这次能完整地读到《稻草人》也是一个很巧合的原因。在书中，叶老说过：“作文课是练习用自己的话表达自己的意思。模仿不是好办法，抄袭是自己骗自己。”现在的我不想像绿草一样，春而遍野，秋而枯死，没有思想，也不去思想。叶老的文章中，融化了许多“成人的悲哀”在里面。儿童文学家叶圣陶。冰心。张天翼。陈伯吹。严文井。曹文轩。秦文君等等，我也是一次听说那么多的作家。我心想着，这些作家的书，我要慢慢的去读。在这本书中《小白船》（迷路）。《傻子》（功绩）。《一粒种子》（无人要）。《地球》（有山有

海)。《芳儿的梦》(星星项链)。《新的表》(做事)。《梧桐子》(生命)。《旅行家》(外星人)。《富翁》(穷人变富人)。《鲤鱼的遇险》(逃生命)。《眼泪》(同情)。《画眉》(唱歌)。《花园外》(长儿进花园)。《祥哥的胡琴》(拉胡琴)。《瞎子和聋子》(换)。《克宜的经历》(镜子)。《快乐的人》(模糊快乐)。《小黄猫的恋爱故事》。《稻草人》(妇人)。《牧羊人》。《聪明的野牛》。《古代英雄的石像》。《皇帝的新衣》。《书的夜话》。《含羞草》。《蚕和蚂蚁》。《熊猫夫人幼稚园》。《将来做什么》。《月姑娘的亲事》。《最有意义的生活》(小青石与小黑石)和《鸟言兽语》是叶老的童话作品。叶老的文字很美。

春风吹来了，细细的柳条不知什么时候染上了嫩黄色，甚至已经有点儿绿意。风轻轻吹过，把柳条下垂的梢头一顺地托了起来，一会儿又一齐垂了下来，仿佛梳得很齐的女孩子的头发。

一道小溪在两行柳树之间流过。不知谁把小溪斟得满满的，碧清的水几乎跟岸相平。游戏又细又匀的美丽波纹好像刻在水面上似的，看不出向前推移的痕迹。柳树的倒影因而显得格外清楚。水的气息泥土的气息，使人一嗅到就想起春天已经来了。温和的阳光笼罩在小溪上，好像使每一块石子。每一粒泥沙都有了欢乐的生命，更不用说那些小鱼小虾了。

## 稻草人的读书感想篇九

我读了一本书叫《稻草人》。

《稻草人》是叶圣陶先生的散集。其中有一篇文章叫《野牛》，我从中明白了要生活就有勇气；其中有一篇叫《将来做什么》，我从中明白了团结就是力量；其中有一篇《蚕和蚂蚁》，我从中明白了工作就是生命；其中有一篇叫《聋子和瞎子》，我从中明白了不要嫌弃自己，要做真正的自己更好；其



中有一篇叫《画眉》，我从中明白了做什么都是给自己做得，不是给别人做得；其中有一篇叫《眼泪》，我从中明白了要学会关心别人。

这本书不光可以让你明白许多道理，还有许多文章也写得非常美。

《小白船》这篇文章写得不错，比如描写小白兔吃桔子的样子，怪人生气的样子，小船被刮走小男孩小女孩着急的样子。

《含羞草》这篇文章用词特别好，特别是描写玫瑰说话用高傲一词，瞧不起含羞草用骄傲自大一词。其中美中不足的就是主角含羞草不太突出，不过描写含羞草用的手法也相当好——拟人化的’手法值得我们学习。

《稻草人》这本书怎么样？不错吧！

## 稻草人的读书感想篇十

《稻草人》讲述了稻草人和农妇的故事，它见到了夜间的事。

首先，看到了农妇家悲惨的故事，它尽力保护稻子的收成由于不能动不能把蛾子赶走，所有的’庄稼都完了。他伤心不已，好像害了病似得。它看见了带着生病孩子的渔妇，它看见以后就想帮助渔妇煮鱼粥吃。但是还是不能动，它很着急，想马上帮助渔妇治好她孩子的病。它看到一个人想跳河自杀，它没法救她终于倒在了地上。

稻草人是个非常善良的人。