最新稻草人的读书感想(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

稻草人的读书感想篇一

这个暑假我读了稻草人》这本书,书的作者是叶圣陶。

故事的主人公是愚儿。

愚儿今年才八九岁,就有一个坏毛病了,爱发呆,老是什么事都不干。而且这个老毛病,不仅改不了,还越来越严重。 东边一靠,靠个大半天,西边一站,站个三小时。

又一次,愚儿的爸爸,见愚儿没在家里,以为愚儿上学去了。 后来才发现,愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不 出来看看,还真以为愚儿去上学去了!

还有一次,愚儿去学校,路边儿有个鞋摊儿,愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且,整整站了一天。都到吃晚饭的时间了,愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿,把他拉回了家。

又一次,愚儿又在门口站着,被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说:"咱们不如就给愚儿买个表吧!"愚儿的爸爸觉得有道理,就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时,他就要上学,指到4时,他就要回家,指到5时,就要温习功课,指到9时,就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上,就背起书包去上学。可是,还没到学

校表针就指到9上了,愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的, 又指到4上了,父亲说这个时候应该回家,可是他这个时候已 经在家里了。愚儿想了想没记错呀!

父亲见愚儿还没去上学,就对愚儿说我不是已经给你一块表了吗?让你按照我说的话去做,你又忘了吗?"

愚儿连忙摆手说: "不不,我没忘。是这只表在跟我作对。"

父亲明白了,原来愚儿既看短针(时针)又看(时针)。父亲告诉愚儿:"我跟你说的那些时间是只看断针的。"

愚儿点点头表示明白了,连忙背起书包去上学。

过了一会儿短针又指到9了,愚儿连忙向老师请假,老师问愚儿哪里不舒服吗?愚儿摇头说:"我爸爸说了表针指到9时,就要睡觉了。所以我要回家了。"

老师大笑起来对愚儿说: "表针一天要转两圈,你爸爸说的9你爸爸说的9点是第二圈上的9点,你搞错了·····"

打那以后,愚儿不仅学回了给手表上弦,还学会了给手表校正快慢。而且,做事情都能够做的井井有条了。

稻草人的读书感想篇二

我以前认为,稻草人就是一捆子扎在田地里的稻草靶子,没有什么稀奇的,它不懂人类的喜怒哀乐,直到最近,我读了叶圣陶爷爷的佳作——《稻草人》,才深有感触。

文章刻画出一个虽然不会说话、不能动,但拥有思想,一直 坚持善良,一心想要帮助别人的稻草人。它默默无闻,却一 直想要为别人做出贡献,就连最终倒下,也是因为不忍心再 看着身边的人和事继续忍受痛苦和煎熬,这是多么伟大的稻草人,又是多么难得的一份精神啊!

读了这篇故事,我深刻感受到,这世间虽然美好,却也十分 残酷,我们要珍惜呵护身边所有的美,还要努力创造更多的 美,像稻草人一样坚持初心,默默无闻,不论什么时候dou要 保持一颗纯洁,善良,愿意舍己为人的心。它做不到的,我 们可以,而且能比它做的更好!

稻草人的读书感想篇三

最近我读了叶圣陶爷爷的童话故事《稻草人》,读完这本书,我被文中的稻草人深深地感动了,我陷入了沉思。

这篇童话故事写的是一个稻草人在河边稻田里的经历。农民 亲手扎的稻草人非常尽职地守着稻田,他看见了发生在夜里 的三桩令人悲哀的惨剧。

一桩是稻田的水稻被小蛾毁掉了,稻草人却没有办法阻止, 只能眼睁睁看着失去丈夫和儿子的穷苦农妇悲伤绝望;另一 桩是渔妇顾不上生病想喝茶的儿子,在河里捞第二天做粥的 鲫鱼,好不容易捞上来一条鲫鱼,鲫鱼却向稻草人求救,而 稻草人既可怜渔妇又同情鲫鱼,不知道如何是好;最后一桩 是妻子为了不被赌博输了的`丈夫卖掉选择了投河自尽,稻草 人却无法救助。

我们都应该像稻草人一样,有一颗善良真诚的心,尽我们最大的力量去帮助我们身边需要帮助的人,就像歌里唱的,"只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间"!

稻草人的读书感想篇四

这个暑假,我读了现代作家叶圣陶写的《稻草人》,被深深地震撼了。

稻草人心地善良、尽心尽责,想帮助所有需要帮助的人,但 他只是一个不能走动的稻草人,面对身边的各种苦难却无能 为力,比较后,稻草人宁愿倒在地上,也不愿意再看见这个 灾难深重的世界。

我四肢健全,有血有肉,我要做一个会行动的"稻草人"。 我要像稻草人一样尽心尽责。作为学生,我要尽心尽责好好 学习;作为妈妈的儿子和妹妹的哥哥,我要尽心尽责承担起 一个小小男子汉的责任。的.大教育家孔子说: "身有伤,贻 亲忧;德有伤,贻亲羞。"

我要学习稻草人的善良。不管是同学还是陌生人,如果需要帮助,我就会毫不犹豫地帮助他们。那天傍晚,我在小区骑自行车时,看到一位老爷爷在找东西,非常着急的样子,我就主动问了老爷爷: "爷爷,您在找什么呢?需要我帮忙吗?"老爷爷说: "我的孙女找不到了。"我说: "小区的北门有几个小孩在玩,我们一起去看看吧。"我骑着自行车在小区转了几圈。虽然比较终我没能找到小女孩,但是我也尽了一份力。

读完《稻草人》,我以后要更加努力地帮助别人。

稻草人的读书感想篇五

我读过一片文章,叫做《稻草人》。它是叶圣陶专集里面的第一篇文章。它讲述的是夜间稻草人看见的景象:

它的主任是一位失去丈夫和儿子的'老太太,以种田为生。今年的稻穗个个都长得很饱满。因为只要有吃稻穗的昆虫来吃它,稻草人就会把它赶走。可就在一个满天星斗的夜里,一直小蛾飞来,落在一片稻叶上。稻草人怎么扇动扇子它都不走,在叶尖上留下了卵。可稻草人不会说话,只好眼睁睁地看着小蛾来吃稻叶了。

上面讲述的是稻草人在夜间看到的第一个景象。形象的描绘了稻草人尽责尽职的生动形象。下面讲述的是第二个故事:

一位渔妇在穿上打渔,可她的孩子在传里咳嗽。渔妇把打上来的鱼放在稻草人脚下的木桶里。桶里的鱼苦苦央求稻草人救它们出去。可稻草人办不到,它一心想帮助渔妇、孩子和鱼,可没有办法。

这一段讲述的是稻草人看见渔妇、孩子和鱼遇到的困难,一心想帮助它们,可是稻草人既不会说话也不会走路的故事。

读完第一个故事,我觉得稻草人是以一个尽责尽职的形象来 讲述第一个故事的。它不像牛那样懒,也不像狗那样顽皮, 而是轻轻扇动手里的扇子,赶走那些飞来吃稻穗的小雀。

读完整篇文章,我才知道,稻草人还是一个懂得替他人着想的孩子。作家叶圣陶通过对稻草人的心理活动来体现稻草人 乐于助人的形象。

这篇文章将会激励我成长。

稻草人的读书感想篇六

在我六年级的时候,我读了叶圣陶老爷爷所写的《稻草人》。 叶圣陶是中国现代童话创作的扩荒者。《稻草人》也当然是 构思新颖独特,描述细腻逼真,富有现实资料的的啦!

稻草人是农民亲手造的,他的骨架子是竹园里的细竹竿,他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都能够做他的帽子;帽子下头的脸平板板的,分不清哪里是鼻子,哪里是眼睛。他的手没有手指,却拿着一把破扇子——其实也不算是拿,可是用线拴住扇柄,挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观,但他十分负责,比马啊,狗啊好多了。

他虽然不能动,也不能说话,可是心肠很好,一心想帮忙那 些受苦受难的人。我读后,十分感动,心里酸酸的,心中充 满了沉闷和压抑,稻草人的形象在我心中永远挥之不去。

可怜的老妇人啊!不仅仅死了丈夫,连唯一的儿子也得了白喉去世了,她仅有孤零零的一个人。可老天仍不眷恋她,她又落下了心痛这个毛病,老了,没有力气了,还得耕地。可是之后两年闹水,稻子都淹了。还好今年稻子长得壮,雨水也不多,像是能丰收,可是没过几天,飞来了许多肉虫落在稻叶上疯狂地吃着稻子,渐渐的,一片片绿油油的稻叶全没了,只剩下光杆。他心痛,不忍心再看,想到主人的辛苦又只能换来眼泪和叹息,他低头哭了。

读了这个故事,我才明白此刻我们此刻生活的完美和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。此刻我走到家乡的田野上,此刻的稻草人可神气了。就像一个战士一样,在绿油油的田野上站岗,也变得有鼻子有眼了,换上了一顶崭新的帽子,穿上了专属他的战服,这样看上去看得更加高大了,更加挺拔了,可是他的品质没有变,依然站在自我的岗位上兢兢业业的,没有半点倦怠。

稻草人的读书感想篇七

我读了一本书叫做《稻草人》,它的作者是叶圣陶,这是一个以稻草人为线索的,非常有想象力的故事,我看完后就流下了眼泪。

故事讲述了稻草人是农民自己做出来的,它是稻草和竹枝做的。在一个秋天的夜晚,稻谷成熟了,金灿灿的金子,大片大片的金黄的稻子迎风摆动,发出"唰~唰~"的声音。稻草人非常开心,想着主人可以收获很多稻谷而开心,可是后来伤心的事情就来临了。

一只飞蛾飞了过来,停在稻子上,还在不停地产卵。稻草人使劲地想用扇子扇走那些稻子上的天敌——飞蛾,可是风再大也不能把它吓走。过了好久,卵都孵化了,飞蛾越来越多,稻草人心碎了,眼看稻谷就要被飞蛾吃完了,稻草人非常伤心。

我还看见一名渔夫正在旁边钓鱼,身旁有一个孩子,孩子生病了,很小很瘦。渔夫想着"今天钓鱼给孩子吃"。渔夫钓了一条鱼,放在一个没有水的桶里,旁边的孩子咳嗽起来。渔夫就拿了一个小碗,盛了一勺水给孩子喝。结果天黑了,渔夫忘记给鱼添水,鱼求救稻草人,可是稻草人也没能力帮助它,第二天鱼儿死了。

稻草人心碎了,它想把所有的飞蛾赶走,想帮助那孩子煮粥喝,想阻止那女子的轻生,他还想帮助鱼儿脱身,可是却换来的是无能为力的悲剧。但是稻草人的脚却牢牢的扎在土里。

我感觉从这本书里获得许多做人的道理。推荐爸妈也看一下《稻草人》这本书,因为真的很不错。

稻草人的读书感想篇八

《稻草人》是叶圣陶先生的童话集,细细读下来,很轻松。惬意,又让我意犹未尽,中国的童话故事很美妙,其中饱含着作者的思想感情,曾经读过《古代英雄石像》,这次能完整地读到《稻草人》也是一个很巧合的原因。在书中,叶老说过:"作文课是练习用自己的话表达自己的意思。模仿不是好办法,抄袭是自己骗自己。"现在的我不想像绿草一样,春而遍野,秋而枯死,没有思想,也不去思想。叶老的文章中,融化了许多"成人的悲哀"在里面。儿童文学家叶圣陶。冰心。张天翼。陈伯吹。严文井。曹文轩。秦文君等等,我也是一次听说那么多的作家。我心想着,这些作家的书,我要慢慢的.去读。在这本书中《小白船》(迷路)。《傻子》(功绩)。《一粒种子》(无人要)。《地球》(有山有

海)。《芳儿的梦》(星星项链)。《新的表》(做事)。《梧桐子》(生命)。《旅行家》(外星人)。《富翁》(穷人变富人)。《鲤鱼的遇险》(逃生命)。《眼泪》(同情)。《画眉》(唱歌)。《花园外》(长儿进花园)。《祥哥的胡琴》(拉胡琴)。《瞎子和聋子》(换)。《克宜的经历》(镜子)。《快乐的人》(模糊快乐)。《小黄猫的恋爱故事》。《稻草人》(妇人)。《牧羊人》。《聪明的野牛》。《古代英雄的石像》。《皇帝的新衣》。《书的夜话》。《含羞草》。《蚕和蚂蚁》。《熊猫夫人幼稚园》。《将来做什么》。《月姑娘的亲事》。《最有意义的生活》(小青石与小黑石)和《鸟言兽语》是叶老的童话作品。叶老的文字很美。

春风吹来了,细细的柳条不知什么时候染上了嫩黄色,甚至已经有点儿绿意。风轻轻吹过,把柳条下垂的梢头一顺地托了起来,一会儿又一齐垂了下来,仿佛梳得很齐的女孩子的头发。

一道小溪在两行柳树之间流过。不知谁把小溪斟得满满的,碧清的水几乎跟岸相平。游戏又细又匀的美丽波纹好像刻在水面上似的,看不出向前推移的痕迹。柳树的倒影因而显得格外清楚。水的气息泥土的气息,使人一嗅到就想起春天已经来了。温和的阳光笼罩在小溪上,好像使每一块石子。每一粒泥沙都有了欢乐的生命,更不用说那些小鱼小虾了。

稻草人的读书感想篇九

我读了一本书叫《稻草人》。

《稻草人》是叶圣陶先生的散集。其中有一篇文章叫《野牛》,我从中明白了要生活就有勇气;其中有一篇叫《将来做什么》,我从中明白了团结就是力量;其中有一篇《蚕和蚂蚁》,我从中明白了工作就是生命;其中有一篇叫《聋子和瞎子》,我从中明白了不要嫌弃自己,要做真正的自己更好;其

中有一篇叫《画眉》,我从中明白了做什么都是给自己做得,不是给别人做得;其中有一篇叫《眼泪》,我从中明白了要学会关心别人。

这本书不光可以让你明白许多道理,还有许多文章也写得非常美。

《小白船》这篇文章写得不错,比如描写小白兔吃桔子的样子,怪人生气的样子,小船被刮走小男孩小女孩着急的样子。《含羞草》这篇文章用词特别好,特别是描写玫瑰说话用高傲一词,瞧不起含羞草用骄傲自大一词。其中美中不足的就是主角含羞草不太突出,不过描写含羞草用的手法也相当好——拟人化的'手法值得我们学习。

《稻草人》这本书怎么样?不错吧!

稻草人的读书感想篇十

《稻草人》讲述了稻草人和农妇的故事,它见到了夜间的事。

首先,看到了农妇家悲惨的故事,它尽力保护稻子的收成由于不能动不能把蛾子赶走,所有的'庄稼都完了。他伤心不已,好像害了病似得。它看见了带着生病孩子的渔妇,它看见以后就想帮助渔妇煮鱼粥吃。但是还是不能动,它很着急,想马上帮助渔妇治好她孩子的病。它看到一个人想跳河自杀,它没法救她终于倒在了地上。

稻草人是个非常善良的人。