

最新孤独之旅读书心得体会(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

孤独之旅读书心得体会篇一

孤独之旅是曹文轩先生的作品《草屋》选段。正如文章中提到的，那是杜晓康的家庭垮台的时候，他在放学后被迫帮助父亲养鸭。杜晓康和父亲杜永和开始了谋生的“旅程”。他们住在外边，有荒野和繁星点点的天空。杜晓康在逆境中感受到前所未有的孤独和痛苦，但他也长大了。后来，当风雨袭来，鸭子四散时，他的坚毅和冷静值得称赞。读者们已经知道他是在孤独的深渊中受训的。回到家乡后，他借钱开了一家杂货店，可谓“深渊中的藏龙”。

但这只是杜晓康寂寞的开始。人生是一段孤独的旅程。人类也是一个孤独的种族。

杜晓康的家庭正在衰落，这也与人性的某些弱点密切相关，其中包含着另一种孤独。从出生起，人们就试图与外界交流。不可否认，人们有社会需求。但在今天的社会里，我恐怕永远不孤独只是一种奢望。人与人之间的碰撞和疏离是不可避免的，但后者显然比前者更可怕，后者代表着虚假和孤独。这是一个充满了挑战的社会，这使得人们的生活成为一个不断戴上和摘下面具的过程。这会导致另一种孤独感；孤独；简而言之，这就是所谓的；放弃。那么，这就是社会对个人的抛弃。这是人性弱点造成的杯子。这些弱点中的一些，或者是以自己为中心，或者是情感上的弱点，或者是偏执狂，也隐藏在潜意识中。

孤独之旅读书心得体会篇二

读到《孤独之旅》，看起来是个平淡无奇的文章，但是我从中得到了很大的感触。

杜小康小时候因为家庭变故不得不放弃学业，放鸭来维持生计，艰苦的生活磨练了他的意志，从而使他走向成熟。我认为，现在的我们很难有那样的遭遇，更不会那么小就面对生存问题，小时候，我们都是不谙世事的“小破孩”每天无忧无虑的生活，不用担心吃不上饭，也不用担心自己的住所，一切都是被安排好的。文中的杜小康正是应了那句歌词：“不经历风雨，怎能见彩虹？没有人能随随便便成功”是啊，多少名人都是经历过重重磨难才得到最后的成功的，贝多芬在双耳失聪的情况下艰难的继续创作，许多的人都是在狂风暴雨的洗礼中成长，命运只能改变你未来的一小部分，只有用自己的力量才能换来明天的彩虹。

坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的洗礼吧！让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟；让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈；让暴风雨洗刷我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

孤独之旅读书心得体会篇三

暑假里，我读了著名小说家曹文轩写的《孤独之旅》，令我受益匪浅。尤其是书中的主人公杜小康的故事更令我难忘！

可塞翁失马，焉知得福？正是因为这孤独的旅程，领导着杜小康一步一步的变成了真正的男子汉，就是因为那一场暴风雨，使他孤身一人去寻找吓跑了鸭子，在空荡荡的芦苇丛里不停地寻找着，寻找着……也就是因为那一场暴风雨使杜小康变得坚强，变得成熟，变得有担当，变得能独自面临困难！而后来呢，他仍旧没放弃，八月份的时候，鸭子终于下蛋了！他开心的把蛋交给了爸爸，父子俩向宝贝似的把蛋放在手心

中，“下蛋了，下蛋了……”

无论是书上还是话中都有同样的道理，生活中也不是一样吗：天生残疾的霍金要经过多少凄风才能在黑洞理论上有所建树呢？又盲又聋又哑的海伦·凯勒又要经过多少风雨才能在这样恶劣的情况下超越常人而闻名于天下呢？再想想：司马迁、张海迪、贝多芬、姚明……古今中外，各行各业的佼佼者，哪一个没接受过挫折与苦难，哪一个没经历过风雨的洗礼？而最后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳、清香四溢。

而有些人呢？面对风雨总是临阵脱逃，甚至堕落颓废。就根“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸥海鸭”没什么两样，他们也永远做不了那迎风歌唱、高而飞翔的海燕！他们甘愿躲在黑暗又冰冷的角落里，这样的人连开花也不会，更别说绚丽了。

再成功的人生中也会有大大小小不同的坑，就像鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希望与失望共存，这是事实，的确，我们不能否认。但如果我们只看到鲜花阳光与希望，而忽略荆棘风雨和失望呢？只要保持这样的心态，我们就一定能行！——只要我们有杜小康那坚韧不拔的心态，我们开的花就一定是花丛中最耀眼最高贵，最美丽的！

坦然的面对风雨吧，像杜小康学习，不要惧怕失败，不要惧怕苦难，至少希望还与你并肩存在！

孤独之旅读书心得体会篇四

曹文轩在《孤独之旅》中写道：少年杜小康，因家庭变故而失学，不得不跟随父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后，他觉得自己“突然地长大了，坚强了”。与杜小康相比，我们的学习条件、家庭条件都比他好，起码，我们不至于因家庭贫困

而失学。

于勒没有回自己的家乡呢？答案可以从船长口里得知：“据说他在哈佛尔还有亲属，不过他不愿意回到他们的身边，因为他欠了他们的钱……”这样说来，于勒已经从以前的“流氓”变成现在知道钱来之不易历尽沧桑的“卖牡蛎的老人”了，他最起码也知道了要自力更生。而克拉丽丝却看他现在没钱，怕他回来吃他们的。这说明了“我的母亲”是见钱眼开的市井妇人。而“我的父亲”菲利普也和母亲一样“见利忘义”，他们认定“我的叔叔”这辈子没有出息。

如果我是克拉丽丝，我也会和弟弟相认，因为人犯错误是难免的，若能改邪归正也是一种宝贵的财富，我们应该原谅他；如果我是菲利普，不管我的弟弟再穷，再流氓也好，我也会和他相认的，毕竟血浓于水的亲情是永不磨灭的。

孤独之旅读书心得体会篇五

成长的道路不是一帆风顺的。人生是由快乐和痛苦交织的一张网，我们便是那网上的舞者，有翩翩时分，也难免有摔倒的片刻，甚至有踟蹰难行的尴尬。然而，人生却因为有了这些插曲而精彩纷呈。

未来得由自己来把舵。今天风平浪静，并不意味着前行的航程一帆风顺。让我们时刻准备面对风雨，时刻备一把心灵的大伞，与风雨相行。