

格列佛游记读后感心得体会(精选5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

格列佛游记读后感心得体会篇一

它是英国作家乔纳森斯威夫。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛。

游记中的小人国，大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是99年格列佛和船长大威廉皮得查一起到南太平洋去航行。身为外科医生的格列佛随船航行到南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。在那里有两座小人岛，每个岛屿上有一个国王。其中，一个岛屿上的国王很恶毒，贪婪想要利用格列佛这个“巨人”占领另一个岛屿，他们想哄好格列佛，于是，每天早晨提供六头牛、四十只羊和其他食物供格列佛食用。此外，还有相应数量的面包、酒和其他饮料，并派名仆人分列在格列佛卧室的两侧，另外还派遣3名裁缝师傅为格列佛做一套小人国的民族服装。派出名著名学者教格列佛小人国的语言。但格列佛不想发起战争，只想维护小人国的和平。在格列佛的努力下，他们这间的斗争终于结束了。格列佛成功了。但国王却想害死他，最后格列佛用一种奇特的方法离开了小人国，终于回到了英国。

文中的巨人国，与小人国恰恰相反，身高是格列佛的十二倍。格列佛与巨人国的国王交谈，想让巨人国制作火药枪炮来巩固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半

壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。看到这儿我觉得做人要就要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

文中格列佛曾经到过慧因国，我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，那里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母。难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受骗。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上到底有没有这些顽疾劣根的影子。贪婪、党争、伪善、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、妒嫉、淫欲、阴险和野心。文中人则化作脏臭、屎尿横飞，贪婪刁难的下等动物。它大谈人的人性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。

有句话我认为评论得很经典，以夸张渲染时代的生气、籍荒唐痛斥时代的弊端，

在厌根和悲欢背后，这是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到那些在那些朴实得如同流水帐的大白话游记中，竟蕴含着这么深邃的内涵。我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

格列佛游记读后感心得体会篇二

双手在一次将斯威夫特写的《格列佛游记》合上，每一次品味这本书，都会带给我不一样的感受。

这次我的思绪早已飘向那遥远的印度洋，伴随着勇敢的格列佛一次次乘风破浪，经历着一回回不平凡的旅行。

格列佛就是此书的主人公，他虽然只是一名英国的随船医生，可是他的勇敢与机智却毫不输于鲁滨逊。他曾多次远渡重洋，周游各国。他去过许许多多奇妙而又不可思议的地方。

比如说书中的第一站小人国利立普特。简单说那里的一个人就像我们现实生活中的蚂蚁一般。再比如：热爱和平的大人国，信仰占星学又有点忧天的飞岛国，品质高尚的慧因国……每去一个地方，他都会遇到危险，就如同我们遇到挫折、困难，跌倒在地，格列佛靠自我的力量一次又一次化险为夷，而我们却一次又一次在父母的搀扶下，朋友的帮忙下站起。父母爱我们，呵护我们，帮忙我们克服困难没有什么不对，但过多的溺爱，只会让孩子越来越以自我为中心，自私自利，不与他人分享共同的劳动成果，与教师敌对，拒绝理解教师给予的知识的甘霖，那时父母才会懂，孩子是要自我去拼，去闯，去努力的。跌倒了，失败了，丢人吗不丢人，难道我们毫不畏惧再一次站起来重头开始不是一种勇气放开手让孩子自我学习飞翔，仅有一一次次从空中落下，他的羽翼才能丰满，才能飞得更高飞得更远；放开手让孩子自我与他人拼搏抗击，仅有一一次次失败，他才会明白胜不骄，败不馁才能够成功；放开手让孩子自我去尝试，仅有脱离书本的思维方法，独立思考，勇于尝试，他才能真正成功，真正懂得“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”！[整理]那些真正放开手的家长不爱孩子吗不，他们爱，他们比那些把孩子捧在手心里的家长们更爱孩子，更是因为这种伟大而无私的爱，他们明白仅有这样才是对孩子最好的一种生存方式。没有人不爱自我的孩子，亲眼看到孩子受伤而只是鼓励却不去给予捷径方

法的有几人他们看在眼里痛在心里，这难道不足以媲美世界上任何珍宝的宝物没错，这就是爱，一种神奇的宝物。

当你埋怨父母没给你独立的机会时，你可曾想过：自我开口争取过吗自我让父母放手了吗自我没让他们保护一人去拼过吗所有的回答都是否定，我们该怪父母吗该把这些罪行都加到父母身上吗不该，那是一种十分幼稚而愚蠢的发泄行为。自我仅有亲身体验，才能感受到成功只属于自我，靠自我一人努力而获得成功的快感与兴奋。当你害怕别人暗算你而以这种借口寻求父母保护的时候你可曾想过，格列佛是怎样做的没错，在绝对的实力面前，任何的阴谋诡计都是徒劳的。你应当学会去保护以往保护你的人，这样你才是真正受人尊敬的强者！否则即使你拥有强大的实力，你还是会被人鄙视。

站起来，谁不会但能够每次跌倒都站起来的有几人真正的强者从不会把自我站起来多少次说出来却同样受人尊重，而那些依仗一些势力而成功的人常常把自我那不足一提的“成功事”挂在嘴边却还是让人鄙视。所以要想成为想格列佛一样的强者，就必须让实力，精神，信念在跌倒时站起来，那是你则会到达的一个真正属于强者的世界！所以，请勇敢的站起来吧！

格列佛游记的心得体会范文五篇

格列佛游记读后感心得体会篇三

这个冬天，我看了《格列佛游记》，收获颇丰，现在来分享一下它的内容和我的感想。这本书的主人公是莱缪尔·格列佛，他从十四岁开始在英国与荷兰的大学中念书，后来以外科医生的身份到船上工作。一次，他乘的船不幸在塔斯马尼亚岛遇难，他漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高竟然都只有六寸左右！可以想像在岛上的生活很奇特。回家两个月后，他再次起航，很不幸，他们又遇上了风暴，这次到达的竟是巨人岛。船员们下船寻找淡水，格列佛独自参观这个岛。那

里的居民身高有六十尺!接着,他又展开了第三次航行遇到了海盜,海盜将他放在独木舟上自生自灭,后来他漂流到了飞岛国,那是个与世隔绝的世界,人们的观念非常封闭。在岛上住了五年六个月后,他回到了大陆。格列佛最后航行到一个叫慧駟国的地方,那里的主人是马,是具有高度的智慧、自制力和礼节的马。在那个世界里,没有贪婪,没有欺骗,没有战争,没有陷害,就像生存在幻境中似的。他们就是慧駟族。他们圈养一种叫做“耶胡”的人形怪物,让他们为自己劳作。因为人类的外形酷似野胡,又从格列佛口中得知人类有一些他们所不可理喻的“撒谎”、“贪婪”等邪恶行径,所以慧駟族的首领对人类十分排斥。在岛上生活了一阵子后,他就被首领放逐了。在海上漂泊之时,格列佛被一个商人救起,最后终于回到了英国。但是回到家中后,格列佛因为已经习惯了慧駟族良好的品质,而不能容忍家人的气味,便买了两匹马,天天与他们谈心,安度晚年。

在读这本书之前,我就已经被它深深地吸引了。小人国、大人国、飞岛国、慧咽国,格列佛去过的这几个岛国和那些独特的文化引起了浓厚的兴趣。我也喜爱旅行,读着读着,仿佛我自己也置身于那些奇风异俗之中,随着作者的经历或喜或惊,或乐或悲。作者生动的描述经常让我忍俊不禁,反复阅读,不能罢手。

然而,看完之后,我觉得这本书不仅仅内容引人入胜的,更是针砭时弊,讽刺了当时英国的现状。并且用不同的角度来阐述人类和动物的关系,如慧咽国里把马作为高等动物,而人是低等动物,从这个特别的角度来提醒人们不能和耶胡一样粗俗、无礼。书中多次用人(马)或物来暗指当时英国的情况。作者用心良苦,希望人们看完他的书后能够多思考,并引以为戒,避免重蹈覆辙。

格列佛游记读后感心得体会篇四

我也不得不承认，这本书的却是好书，这位作者，的确是位好作者。因为他用文章讽刺地道出了当时英国社会的阴暗：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、阴险和野心。”他用文中慧骃国来挖苦地描述了人兽颠倒的奇怪现象，比如：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、贪婪刁难、虚伪自私的下等动物耶胡。

他用这本书来大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所控制的奴隶，不是越有钱就越贪得无厌，就是越穷就越不会去奋斗。因此当我看完《格列佛游记》之后我会自觉的用书中那些人的坏处来与自己做个对比，因为我知道只有这样，我们社会中这些为钱所奋斗的奴隶，才会有一点觉悟吧！有一句话，我认为评论的很经典：以夸张渲染时代的生气，籍荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

《格列佛游记》是一本非常有趣的书，它与众不同的特点是充满了丰富奇幻的想像力。作者精彩绝伦的文笔能将读者身临其境的感受到另一个童话世界中，丰富了我们少年儿童的课外生活。首先他的作者乔纳森·斯威夫特出生于爱尔兰，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他被誉为“讽刺文学大师”。然后在这本书中，主要写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些故事情节令人心惊胆战，流连忘返。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蚊子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁，随心所欲地移动，这同时也是专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民都给我留下了深刻的印象。说实话，我不是一个爱读书的孩子，但是因为这本书的故事精彩、情节曲折、神话想像丰富吸引了我一篇接一篇的直至结尾！这本书除了充满奇幻色彩之外，还有一大特色是讽刺喻义。因为作家是一个讽刺文学大师，他的作品无疑到处充满讽刺特色。作者用精妙的文字

含蓄地对英国政党进行了强有力的讽刺，虽然我并不能读懂它的政治背景但是能感受到它的强烈对当时社会的不满和愤闷。颇有中国古代文学书籍《镜花缘》的特色。读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个男子汉。他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。格列佛的形象也将永远留存在我的记忆里，陪伴我走过一生！

这个学期，我看完了《格列佛游记》这本书。

作者为我们带来了两个迥然不同的国家——小人国和大人国。对于在小人国里小人对格列佛这个巨人的恐惧，在他到了大人国以后就明白了。格列佛为小人国做了那么大的贡献，却因为一点无伤大雅的小事和别人的弹劾，竟然险些落得“刺瞎眼睛，活活饿死”的下场。在大人国被贪婪的农夫利用，最后在木箱里幸好被救。飞岛中各种奇怪的现象也给我留下了深刻的印象。

格列佛因为航线偏离，他被冲到了利立浦特这个小人国。这是故事的第一站，格列佛在这里力大无穷，他一餐饭能吃掉几十头牛羊，几十桶红酒，一只手能拖动他们国家的整只舰队，一泡尿能浇灭整个皇宫的大火……可是，利立浦特国却是很贪婪的，他们想利用格列佛去打败自己的敌国不来夫斯库，格列佛是个正义善良的人，所以他绝不干这样的恶行，就想方设法逃离了利立浦特。

回到家里，和妻儿团聚后，他又踏上了旅途的征程，结果，一不小心就到了巨人国布罗卜丁奈格，在这里，他小得简直就是一只蚂蚁，随时都有可能被巨人踩扁。但他用他的智慧和彬彬有礼被农夫巨人接纳了，他的孩子成了格列佛的“小保姆”。可是，幸福的生活并不长久，农夫想把格列佛当“摇钱树”和“赚钱宝”使用，每天八小时表演，累垮了格列佛，也让真心爱护格列佛的“小保姆”担心不已。就在格列佛以为自己将被累死的时候，王后要来看他的表演，于

是，格列佛使出浑身解数，让自己精神起来，以精湛的表演获得了王后的心，留在了宫里，他终于摆脱了困境，过上了安逸的生活。可是，格列佛待了几年，还是希望回家。

格列佛经历了被鱼鹰叼到空中，又被丢入海里，终于还是回到了自己的国家。可是，格列佛离奇的经历还没有结束。他又到了飞岛国，看到了很惨的长生不死的人，看到了头长得横七扭八、思维会混乱的人，格列佛实在受不了，就逃走了。

最后格列佛来到了慧骃国，所谓的“慧骃”是高智商、好品行的马，在这个国家里，没有欺骗和谎言，只有真实和友善，在这里，野胡是慧骃的奴隶，也是最令格列佛厌恶的，因为他们丑陋、贪婪，无法调教，可是偏偏长得像人样，这令格列佛感到羞耻，因为从这些野胡身上，他看到了人类的丑陋，所以，他不要回到人类社会，格列佛宁愿做慧骃的野胡。

听了我的介绍，你一定想去看《格列佛游记》了吧！我敢保证，你看完后还意犹未尽，因为它实在太好看、太引人入胜了。

格列佛游记读后感心得体会篇五

一个普通的外科医生，四次出海航行冒险，遇到了各种离奇古怪的事情，他是雷米尔鲁·格列佛。

格列佛生于洛丁加姆州，从十四岁开始在英国与荷兰的大学进修，之后以外科医生的身份到船上工作，在一六九九年五月四号乘羚羊号航向南方。之后，不幸在苏门答腊岛遇难，漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高都仅有六寸左右，所以，这个国叫小人国。这个国经常和邻国因为鸡毛蒜皮的小事儿而打仗。之后他又启程。但却在巨人岛——布罗卜丁鲁那克岛搁浅了。那里的国王身高有六十尺。巨人国之后的飞岛国是一个与世隔绝的世界。人们的观念封闭阻塞。几日后，他又到了慧骃国。那个世界里，没有贪婪，没有欺骗，没有战

争，没有陷害，心都是纯净的，善良的，就像生存在幻境中似的。回到英国后，格列佛因为已经习惯了慧骃族良好的品质，而对家人的气味略有厌恶之意，便买了两匹良马，天天与他们谈心，安度晚年。

小人国的情景乃是当时大英帝国的缩影。当时英国国内常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。经过大人国国王对格列佛引以为荣的英国选举制度、议会制度以及种种政教措施所进行的尖锐的抨击，对当时英国各种制度及政教措施表示了怀疑和否定。作者把讽刺的锋芒指向了当时的英国哲学家，脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家和史学家等。小说第四卷，作者利用格列佛回答一连串问题而揭露了战争的实质、法律的虚伪和不择手段以获得公爵地位的可耻行为等。

英国的缩影及作者的理想国度级在这本书中被体现。