

最新幼儿园中班夏天的美术教案(通用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园中班夏天的美术教案篇一

东巴纸被赞誉为“手工造纸的活化石”，具有悠久的历史。此活动旨在引导幼儿在东巴纸的欣赏制作过程中，孩子们遵循古法，尝试自己制作纸，在制作纸的过程中可以引导幼儿创意的在纸上摆上花瓣、树叶等，在自制纸张的过程中不仅感受中国传统造纸术的魅力，更是发展自己的想象能力。

1、初步了解东巴纸的制作工艺，知道纸的制作流程，知道纸是由哪些材料制作而成。

2、能够自己动手制作出一张东巴纸，在制作的过程中能创造性的使用辅助材料装饰自己的画面。

3、感受自己制作纸的乐趣以及制作纸张的不易，萌发幼儿节约用纸的意识。

1、纸浆、造纸框、勺子、花瓣、树叶、水彩笔染料、抹布。

2、关于东巴纸历史和制作方式的课件。

3、幼儿对于造纸的历史。对于造纸需要的材料有一定的了解。

一、播放东巴纸历史的 ppt 激发幼儿了解东巴纸的兴趣

提问：你们认识了很多纸，那今天老师考考你们，图片中的这种纸是什么纸？

小结：这种纸叫做东巴纸，东巴纸也被成为“手工造纸的活化石”东巴纸不仅具有悠久的历史文化，而且非常的美丽。

二、播放东巴纸的图片，引导幼儿欣赏东巴纸，激发幼儿参与制作东巴纸的兴趣

1、提问：你们觉得东巴纸和我们平时的纸有什么不一样？

2、讨论：你们猜东巴纸会是哪些材料制作而成的？

小结：东巴纸在制作的过程中不仅是抄纸、晾晒，中间还加上了一些美丽的花草，非常的美丽。

三、示范制作东巴纸的过程，引导幼儿分组自己制作东巴纸，教师巡回指导

1、教师示范东巴纸的制作过程，并且交代东巴纸制作的注意事项。

2、幼儿操作制作东巴纸，在制作过程中，教师巡回指导，引导幼儿创造性的装饰东巴纸。

小结：在制作东巴纸的过程中，每次舀的纸浆要均匀的平铺在造纸框中，在使用装饰材料的时候要注意摆出造型，疏密得当。

四、与幼儿一起晾晒东巴纸，引导幼儿分享自己制作的东巴纸。

引导幼儿将自己制作的东巴纸放在通风处晒干，并引导幼儿分享讲述自己制作的东巴纸。

在区域活动的时候引导幼儿继续造纸，并且尝试为纸染色，使用亮片等材料装饰东巴纸。

幼儿园中班夏天的美术教案篇二

- 1、在观察图片、与老师的交流中用绘画的形式表现七星瓢虫的外形特征。
- 2、用红色来涂七星瓢虫的身体，用树叶添加背景，初步让感受画面的完整性。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的`欣赏能力。

黑色蜡笔，红色、绿色蜡笔用黑色蜡笔画七星瓢虫的外形与黑点，用红色蜡笔色涂瓢虫。

1、欣赏与讨论

(2) 七星瓢虫身上有几种颜色？什么地方是黑色？什么地方是红色？（头部、触角、圆点和六条腿是黑色，翅膀是红色。）

2、教师介绍瓢虫一家有许多的种类，要从那些圆点上去分辨，有一个圆点的是一星瓢虫，有七个圆点的是七星瓢虫，没有圆点的是大红瓢虫，他们都是益虫，今天，我们来画益虫，不要画害虫，要把圆点画准确。

3、表现七星瓢虫的外形特征。

我们把七星瓢虫变到纸上来吧，看。老师是怎么变出来的？

画圆形问幼儿这是七星瓢虫的什么部位？（身体）对了，在圆形外面画上半圆形问画了什么？（头部）……一只七星瓢虫妈妈变出来了，你们会变吗？快来变一变。

5、幼儿作画

（1） 注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后（否则腿就断了），身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿。

（2） 引导幼儿能画出向不同方向爬的瓢虫，同时注意到大小的来排列在画面上。

（3） 用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去用红色或橘红色涂在瓢虫身上。

（4） 最后树叶作为背景。

幼儿园中班夏天的美术教案篇三

1. 学习撕纸的技能。

2. 通过游戏发展小肌肉的动作及手眼协调能力。

3. 知道不乱丢碎纸，提高环保意识，感受撕和贴带来的快乐。

彩色卡纸、水彩笔、手工纸、白乳胶、棉签。

一、教师以谈话活动引入主题。

师：你们去过面馆吃面条么？那里有各种口味的面条，今天老师带着小朋友们一起去看一看吧！

二、出示ppt[]创设参观面馆的情境，引导幼儿观看白面在碗里是什么样的？各种配菜是什么？它们是什么颜色什么形状？

并大胆讲述自己想往面条里放什么配菜。

小结：每碗面条都要注意荤素搭配，要做出一碗好吃的面条吸引顾客，就必须做到色香味俱全，色彩的搭配很重要，颜色要丰富一些，要注意面条要多，配菜要少一些，菜太多会太咸，吃了不健康。

三、幼儿做“面条”，学习撕纸的方法。

1. 教师示范

(1) 出示手工纸，让幼儿说说如何撕面条。

(2) 小结：两手捏住纸的左右两边，顺着纸张轻轻往下撕，“面条”要一样粗细，在撕纸时左右手捏纸的距离不要太远。

师：瞧，我的面条做好了，现在我要把它们装进我的碗里，面条要多，要装足满满的一碗，然后再做配菜哦。

2. 教师简单介绍材料，引导幼儿自由发挥想象。

3. 提出撕纸要求：

(1) 不乱丢碎纸，保持地面的干净。

(2) 要节约用纸，想好了再撕。

(3) 使用白乳胶时，要注意保持衣服，桌面的整洁。

4. 幼儿操作，教师巡回指导，并鼓励幼儿大胆创作，帮助能力较弱的幼儿。

四、请幼儿展示介绍自己的作品。

1. 幼儿展示作品。
2. 师幼共同欣赏幼儿制作的菜单，并进行分享评价。

幼儿园中班夏天的美术教案篇四

运动，是生命与活力的`外显特征。幼儿对人体运动有着浓厚的兴趣，从小养成良好的运动习惯受用终身。稻草是农村随手可取，实用、环保的材料。孩子天性好动，在探索和尝试中，利用乡土材料，让幼儿能大胆的自主表现人物在运动时的各种动态。使他们喜爱美术活动，喜爱运动。

- 1、借助稻草等材料，让幼儿能大胆的自主表现人物在运动时的各种动态。

- 2、利用乡土材料，让幼儿动手动脑培养艺术造型的能力。

- 1、纽扣、长短不一的稻草段、彩色纸每人一张、透明胶。

- 2、范例2幅。

借助稻草拼摆出各种运动造型。

一、游戏引题，借助身体动作，观察手和脚的动态。

- 1、游戏：请你跟我做运动。

- 2、教师做运动，说说手脚的动作。

- 3、请个别幼儿做动作，重点观察手脚变化。

小结：人的身体在运动时，手和脚伸直或弯曲，能做出不一样的动作。

（通过游戏活动的导入，激发了幼儿的兴趣，让幼儿在游戏

中做不同的造型。

二、教师运用稻草表现运动的动态。

1、教师摆一个造型，说说身体、手和脚的变化。

2、教师示范。

——先确定头的位置。

——摆放身体，选一根较长的稻草做身体，确定位置后，用透明胶固定。

——摆放手脚的位置，选择合适长短的稻草，确定位置后，用透明胶固定。

3、教师出示范例让幼儿欣赏。

（本环节引导幼儿观察运动造型，教师用稻草拼搭出造型，使幼儿想参与活动，帮助幼儿找到创作的思路。

三、幼儿自由学习拼搭多种运动造型。

1、让幼儿想一想，你想拼搭什么样运动造型

2、幼儿自由拼搭，教师巡回指导。

今天老师请小朋友用稻草段来拼搭小人的运动姿势，注意要拼出不一样的运动姿势，拼的时候先要确定小人头的位置，再确定小人的手和脚，拼好后说说你的小人在做什么运动。

（本环节让幼儿将已有的知识经验联系起来，自由学习拼搭造型，培养了幼儿创造的能力。

四、展示幼儿拼搭的作品。

1、集中展示幼儿的作品，说说亮点与不足。

2、请幼儿学习小人的动态。

（使幼儿得到成功的喜悦，引导幼儿大胆地介绍自己的作品。）

曲，能做出不一样的动作。通过游戏活动的导入，激发了幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中做不同的造型。二、教师运用稻草表现运动的动态。1、教师摆一个造型，说说身体、手和脚的变化。2、教师示范。——先...

幼儿园中班夏天的美术教案篇五

猜一猜：展露蝴蝶的一小部分，引导幼儿猜测，激发兴趣；师：这位春天的朋友是谁？你从哪里看出来的？（了解蝴蝶的外形特征）

欣赏：花园里的蝴蝶；师：为什么说蝴蝶是美丽的呢？（欣赏蝴蝶翅膀上的色彩和图案，发现对称的特点）

你了解蝴蝶是怎样画出来的吗？请说说看。（对称印画）

观察两幅作品（失败的作品）议一议：这两幅作品中的蝴蝶画的怎样？你知道原因吗？（重点难点分析）

颜料要厚重些，太少就印不到另一边；

、时间太长，颜料干了也印不到另一边；

幼儿大胆尝试对称印画——蝴蝶；

教师给予必要的暗示与鼓励；

恰当的支持，帮助幼儿完成作品；

作品赏析展示幼儿作品，欣赏蝴蝶色彩与图案的对称美，进一步感知对称印画的艺术风格。

幼儿园中班夏天的美术教案篇六

1、活动目标：

- 1、了解孔雀的外形特征，知道孔雀是傣族的吉祥物。
- 2、尝试用多种刮画工具绘画孔雀，大胆的用花纹按一定规律进行装饰。
- 3、喜欢参加美术活动，体验刮画活动的乐趣。

2、活动准备：

- 1、幼儿收集了刮画的工具，并将工具进行了整理与分类，幼儿已了解刮画工具的使用方法。
- 2、孔雀的图片、孔雀羽毛、刮画纸、刮画工具、歌曲《金孔雀轻轻地跳》。

3、活动过程：

1、猜一猜

头戴漂亮小花冠，身穿鲜艳五彩衣，尾巴展开像把扇，夸耀自己多美丽。教师：孔雀被傣族人称为“吉祥鸟”，是我国珍贵的观赏鸟类。

2、看一看

出示孔雀的图片，了解孔雀的外形特征。

提问：孔雀开屏的尾巴像什么？羽毛上的花纹是什么形状的？

教师：孔雀的羽毛上有很多的小眼睛，开屏是为了保护自己防御敌人。

3、跳一跳

教师播放歌曲《金孔雀轻轻地跳》，幼儿自由模仿孔雀梳理羽毛和开屏的动作，增加对孔雀的认识。

1、欣赏刮画作品。

提问：这些美丽的孔雀你觉得是怎么画出来的？

2、出示幼儿自带的刮画工具，鼓励幼儿与同伴进行分享，幼儿自选并演示刮画。

提问：瞧，小朋友们用了哪些不同的工具，都刮出了什么？

启发幼儿感知工具的不同会产生不同的刮画效果。如线条的粗细、色彩的变化等。

3、大胆幼儿大胆的进行创作。

教师提高真实的孔雀羽毛，并播放ppt和背景音乐。

4、教师巡回指导，帮助有需要的幼儿。

如：将孔雀开的屏画大，注意两边对称；创造性变化孔雀尾羽上的图案，并提醒幼儿花纹的整齐排列；鼓励幼儿添画背景，丰富画面，注意色彩搭配；注意安全使用工具。

1、看一看

幼儿展示自己的作品，与同伴分享自己是用哪些刮画工具进行创作的。

2、说一说

你最喜欢哪一幅作品，为什么？

幼儿园中班夏天的美术教案篇七

汽车的外形特征多样，可以用幼儿熟知的各种图形，形象地将汽车的外形表现出来。本活动意在让幼儿学习使用剪刀，用剪纸的方法表达对汽车的喜爱，在此基础上，进一步引导幼儿大胆想象与创造，剪出不同形状的汽车，提高动手操作能力，体验剪纸带来的乐趣。

- 1、学习使用剪刀，能看图剪出公共汽车和大卡车。
- 2、能大胆想象剪出不同外形的汽车，并为汽车进行装饰。
- 3、能将纸屑放到指定的地方，养成整洁有序的好习惯。

正方形纸、蜡笔、剪刀、小圆形、双面胶、范例、步骤图

小结：公共汽车的车身像长方形；大卡车的车头像梯形，车身是长方形的。

2、观察范例和汽车的步骤图，幼儿探索学习看图剪纸。

（2）在教师的启发下边看图边操作指导幼儿正确使用剪刀，提醒将纸屑放到指定的方向。

（3）启发幼儿用蜡笔加画车门、车窗，贴上车轮，并用喜欢的颜色为车身涂色，涂色要均匀。

3、请幼儿交流还见过什么车，并鼓励幼儿大胆想象，剪贴小轿车等其他造型的汽车。

4、欣赏交流剪贴的汽车作品。

(1) 请幼儿欣赏自己和他人的作品，说说这些作品好在哪里。

(2) 鼓励创造性强的幼儿将制作不同造型汽车的方法介绍给其他幼儿。

5、将幼儿的剪纸作品布置成“汽车展”，相互交流。

幼儿园中班夏天的美术教案篇八

1、欣赏马蒂斯的剪纸作品理解其作品的特点，感受马蒂斯作品色彩、图案的美。

2、能根据自己的理解运用剪、拼贴彩纸图案的方法作画，并用语言、动作大胆表达自己的感受及想象。

3、体验彩纸拼贴作画的乐趣。

1、了解画家马蒂斯和欣赏他的剪贴画。

2、剪纸艺术名画《克里奥尔的舞者》图片。

3、卡纸、各种颜色的彩纸、绘画纸，剪刀、胶水等美工用具。

一、欣赏作品《克里奥尔的舞者》，引导幼儿了解其特点，感知作品的色彩和图案美。

1、引导幼儿观察、欣赏作品，了解作品的特点。

提问：仔细看，这幅画上都有什么？他们都在干什么？（引导幼儿找出画上的舞者，并模仿画上的舞者进行舞蹈）

这幅画和我们以前的画有什么不一样？是用什么做的？

画上都有哪些颜色的纸？这些颜色在一起，给你什么感觉？

2、出示作者图片，知道作品的名字及作者，引导幼儿用动作大胆表达对作品的感受。

(1) 说一说这幅画讲了什么事情？

(2) 教师介绍这幅画的名称及作者。

二、提供各种彩纸、挂历纸等色彩鲜艳的废旧纸，引导幼儿根据自己的理解运用剪、拼贴彩纸图案的方法作画。

1、引导幼儿观察作品的剪贴过程，并示范作品的难点部分——跳舞的姿势

(1) 提问：首先我们要先为舞者布置什么？是什么形状的？
(引导幼儿用鲜艳的颜色布置背景舞台)

(2) 教师示范活动难点，跳舞的小人。

跳舞的小人由哪几部分组成？她的胳膊和腿是什么样子的？身体是什么样子的？

(教师示范跳舞的小人部分)

2、出示各种颜色的纸，引发幼儿创作兴趣。

提问：你想剪贴什么样的舞者？想用几种颜色？可以用什么形状的图案拼贴？

三、幼儿创作，教师巡回指导。

1、提出制作要求，教师巡回指导。

引导幼儿剪贴作品图案、色彩要丰富；大胆想象作画；根据

需要自主添画。

2、幼儿剪贴作品

四、展示评价作品，组织幼儿分享交流评价作品。

1、幼儿介绍自己的作品，师幼之间互相评价。

2、请幼儿用动作大胆模仿舞者的姿态，表达对作品的感受。

幼儿园中班夏天的美术教案篇九

1、学会用鲜艳的色彩进行对蝴蝶不规则地涂色。

2、对对称画感兴趣，且能保持画面和自己服装的干净。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法对蝴蝶进行装饰。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

油画棒，画纸，蝴蝶图片。

一、故事导入，激发幼儿兴趣。

1、以故事导入，引出主题

2、说说自己对蝴蝶的认识

师：你看到过什么样的蝴蝶？

二、出示图片，进一步巩固对称的特点与方法。

1、观察蝴蝶翅膀的特点

师：请你仔细看，蝴蝶的翅膀有什么特点？

2、教师总结：注意蝴蝶翅膀的对称性

三、幼儿操作，教师指导

1、幼儿自由创作

2、教师巡回指导

四、展示作品，选出最喜欢的蝴蝶。

1. 幼儿观看作品，说说谁制作的蝴蝶最好看？你最喜欢哪只蝴蝶？为什么？

2. 幼儿互相欣赏作品。

3. 教师总评。

五、总结评价，结束活动

1、请幼儿讲画好的蝴蝶剪下来贴到花园，在添画触角，注意贴出不同的角度。

2、引导幼儿欣赏花园里的蝴蝶，引导幼儿从花纹色彩和整体感受方面进行谈话。

3、引导幼儿在蝴蝶找花的音乐中模仿飞的动作。

今天我们学习了一种新的作画方法（转印），那我们还可以用这种方法来画什么呢？

本次活动，我首先创设了情境进行引导，激发了幼儿活动的热情。之后通过让幼儿观察蝴蝶图片，让幼儿发现蝴蝶对称的特征，在幼儿对蝴蝶的对称有了初步的认识后，教师进行

了示范画，示范操作的时候，我教育幼儿绘画时注意左右对称，并提醒幼儿选择不同的颜色，在个别幼儿示范画时，幼儿感知了对称画的特点，大部分幼儿对于对称的理解都比较好，刚开始时幼儿不会用言语表达，只能说出“两边的一样的”，通过引导后，幼儿知道了对称这一概念。从幼儿的绘画作品看，幼儿对“对称”掌握的还是比较好的，目标达成率也很高，但少数幼儿还需要重新认识。

总之，通过各种感官，幼儿亲自动手，动脑去尝试，探索，并发现问题，享受活动和成功的乐趣，我觉得，幼儿通过绘画活动不仅能获得绘画知识的技能，更重要的是让幼儿在自主活动学习中去探索，去尝试，培养他们认真探索以及耐心细致的学习习惯，增强学习兴趣。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有 14000 多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

幼儿园中班夏天的美术教案篇十

- 1、画出几只形状、大小不同的燕鱼，体现它们在画面中的位置变化。
 - 2、培养幼儿对变化构图的意识。
 - 3、体验成功的喜悦，并会正确评价他人的作品。
 - 4、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。
 - 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 1、观察各种燕鱼的形状，颜色，动态等，并鼓励他们自由想象，创造出新的形象。

2、教具：有关燕鱼的录像，磁吸燕鱼、自制的燕鱼录像。

3、绘画用具：画纸、蜡笔，毛笔，蓝颜料

1、开始部分、观看有关燕鱼的录像，以引起兴趣。

提问：刚才看到的是什​​么？它长的什么样？（引导幼儿说出燕鱼的基本特征）

2、基本部分：

（1）观看自制的燕鱼录像。

（3）幼儿绘画，教师指导。

师：刚才，小朋友看了燕鱼的一家在大海里快乐的游这个故事，现在你们想不想把它们画下来，给其他的小朋友们看？在画时，可让燕鱼游向不同的方向，还可以给燕鱼穿上美丽的衣服、最后，用颜料涂上大海的颜色。

1、陈列作品。

2、提问：你喜欢哪张画/为什么？（当幼儿说到哪张画时，教师就把哪张画显示到屏幕上）

3、组织幼儿收拾绘画用具。

活动结束。（公开课）

在活动中本着开放性的原则，在创意美术教学活动中，我为幼儿创设开放的环境，教师通过设计开放性的提问，鼓励幼儿根据提问进行思考。回答，教师要充分尊重幼儿独特的想法，开放性的'接纳他们的意见、快乐的原则。我在活动中应本着让幼儿在活动感受快乐的宗旨，所以整个活动设计都是比较轻松愉悦的，营造快乐至上教学氛围。