

# 2023年三年级语文期末教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三年级语文期末教学反思篇一

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以帮助我们寻找学习和工作中的规律，让我们好好写一份总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编精心整理的部编三年级上册语文期末总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本学期，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以语文教研组教研课题为中心，突出三年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。在教学中注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信；找到自己的兴趣；学到自己的知识。现将本学期的工作总结如下：

学期初我就积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。我针对对照高效

课堂四个要件认真备好课，明确一节课的实际教学目标，能让大多数学生获得什么知识，获得多少知识，估计能用多长时间获得，课前需不需要预习，课后有没有必要留作业去做，还要考虑用什么样的方法更容易让学生获得知识。我觉得“先学后教”的方法比较适合低年级学生，因为他们好表现自己，喜欢给别的小伙伴当小老师，教师不妨放手让他们说说自己的想法和发现，或许那些智力超常的孩子能说到点子上呢，老师适时给予鼓励和表扬，他们会更有兴趣和热情的，就算有些孩子说得不对的话，也能锻炼他们的胆量和口头表达能力，如果有难度学生实在想不出的话，老师再教给他们方法。最后在上完课后要检验一下学生掌握知识的情况，是否绝大多数学生都能达标。平常我在课堂上一般都留有10分钟左右的时间做作业，先做完的学生就先当面批改，及时发现学生中存在的问题及时反馈，这种做法也许有些局限性，就是可能只是找到部分优秀的学生存在的一点问题，因为先做完的一般是优等生，其他学生还有什么错误当堂就看不到了。不过我会把没来得及面批的学生作业收起来再批改，集中改完后就汇总整理一下学生主要存在哪些问题和不足，再上课时在全班反馈纠正错误。但有些学生可能速度非常慢做不完或者不会做的，我就只能采取补救措施找时间辅导他们了。即使这样做，还是离高效课堂所说的“堂堂清”、“人人清”、“步步清”差很远，就是不能继续坚持下去，真正落实到位落实到人，有些困惑。

## 1、先说后写

口头语言是书面语言的基础。我积极地指导学生进行说的练习，从而为写好日记打下坚实的基础。例如，有计划地让学生说说今天在路上看到了什么，从别人那儿听到了什么，从电视和广播中都看到听到了什么。由于这些事都是从学生最熟悉的生活出发，学生基本能把话说通顺、说完整，再加上老师的鼓励，学生说的兴趣浓。这时再让学生把口头语言变为书面语言，学生就能轻松地接受。

## 2、先看再写

三年级的孩子好奇心强，根据这个特点我有针对性地对小学生进行怎样观察事物的指导，使学生学会初步有目的、有顺序的观察。并且知道了观察不仅仅限于用眼睛看，还可以用耳朵听，用鼻子闻，；用手摸，用嘴巴尝……教师的有意指导，学生的细心观察给学生带来的不仅仅是惊喜，更多的还是收获。通过指导和练习，学生学会了写景写小动物的方法，以后毛茸茸的小鸡、急速飞翔的燕子、淅淅沥沥的小雨、银装素裹的冬天，都成了孩子们愿意看愿意写的事物。

## 3、先做后写

三年级孩子活泼好动，对自己亲身经历的事情记忆深刻。所以我采取先做后写的办法，引导学生写日记。如玩“擂台赛”，让学生主动上台献艺：唱歌、跳舞、武术、诗朗诵……孩子们台上台下十分投入，活动结束后，大家静静地坐下来进行回味：活动的时间、地点、谁参加了活动？有哪些同学参加了擂台赛？表演了哪些节目？比赛结果如何？你有什么感想？这样一步一步地引导使学生愉快地完成了日记。以后在开展“运动会”、“庆元旦”等活动中后，我采用同样的方法指导同学写日记，使学生自然而然地掌握了日记的写法。

我主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的'读书方法。一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。四是摘读法，即用抄文章有

关内容或重要词句的方法去读。这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。在我班中，人人都备有这样的摘抄本，每当指导学生作文时，我就要求学生翻翻自己的摘抄本，从中选用资料，以丰富自己的写作内容。为了把班上已逐步形成的课外阅读风气持续下去，发扬下去，我经常围绕课外阅读开展一些为学生喜爱的活动，并且把这些活动与阅读教学紧密结合起来。

做为一名教育者，我们应充分发掘学生多方面的潜能，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。

## 三年级语文期末教学反思篇二

本学期我担任三年级(1)班的语文教学工作，转眼间，一个学期的教学工作就要结束了，经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材的内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，做好教学后记。

二、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节

的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、加强写字指导，提高学生的写字能力。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自己意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、同时，也存在着不足的地方，如：

1、班级发展不平衡，本班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学中缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。学生的基础知识还有待于巩固，学生的解决问题还有待于培养。辅优扶差工作做得不够扎实。

一学期来，工作有得有失，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

## 三年级语文期末教学反思篇三

不知不觉，一个学期的教学工作已经结束了，现将具体工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 二、读中悟情，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《富饶的西沙群岛》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

### 三、架起课内课外的桥梁

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

### 三年级语文期末教学反思篇四

每到学期接近尾声，盘点语文教学工作得失的时候，都会觉得时间飞逝，时光毫不留情地越出手指的缝隙。作为新教材部编版三年级语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也很欢乐。在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

听课，不仅仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就必须要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的欢乐与成就。三年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家里做好充分预习，

在课堂上检查每个学生都必须过关，同时在指导认读的过程中，我也会花很多的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地提高，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改善。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

兴趣是最好的教师，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文教师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合主角表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演，而孩子们的'表现也相当出色，真正地投入到了课文的主角中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累资料上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句、名人名言等，资料多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，在课前我让孩子进了“课前积累”，孩子的多样积累资料及出色表现，收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。此刻我班孩子之所以在写作及回答问题时表达本事有必须的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断提高。我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴提高，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，经过家庭和学校共同辅导，使这些学生有较大的提高。



用心测评。每学完一组课文，我都指导学生认真复习，巩固所学的知识，然后对学生掌握知识的情景进行检测，最终讲评，对知识查漏补缺，使学生对知识融会贯通，举一反三。

1. 学生发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2. 教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。

3. 继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，以身作则，注重身教。在今后的工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展贡献自己的力量。

## 三年级语文期末教学反思篇五

这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法，模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学

生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识，从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的'方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。