

2023年幼儿园环保小卫士美术教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园环保小卫士美术教案篇一

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析措施

幼儿园美工区观察方案

幼儿园环保小卫士美术教案篇二

《汽车修理师》是主题“咕噜咕噜”中的一堂美术活动，其目标在于引导幼儿观察轮胎，学习用双圈圆形表现轮胎。在作画过程中，感受添画轮胎的喜悦。

在接触教材时，我预设了一个完整的流程与环节，也发现了一些亮点与不足之处：

第一环节：汽车开不了。

通过出示汽车玩具，激发幼儿的兴趣。我出示了两辆汽车

（其中一辆缺了轮子）请幼儿观察，幼儿发现汽车没有轮胎就不能开了。再通过轮胎一词，将预先准备的图片提供幼儿欣赏、观察。从而导出本次活动的主题，有效地衔接到下一个环节。

反思：在这个导入环节，我用的时间太长，特别在于提问：应该给汽车装个什么形状的轮子？正方形？长方形？三角形？这些问题其实是无效的，幼儿已经能够准确回答出形状。同时引导幼儿观察轮胎的形状、颜色、花纹、位置的. 图片有点过多。所以这个环节浪费了很多时间，影响了后面的操作环节。

第二环节：我给汽车装轮胎。

由于考虑到添画轮胎确实有一定难度，在这个示范环节我同样花了很多时间。首先由教师示范如何准确地画一个完整的圆圈，再示范画半圆。而后请多名幼儿上尝试，了解幼儿的接受水平。

反思：本环节中的亮点是，能请幼儿用手指跟画，请多名幼儿上前尝试。不足之处在于忽略了黑板和纸张的区别，粉笔与油画棒材质的不同，笔触的不同。应该事先准备大的铅画纸，请幼儿用油画棒尝试练习，从而更好地为操作环节作铺垫。

第三环节：幼儿操作，作品交流。

在这个环节中，发现很多幼儿还是不太会画，需要教师的指导，辅助。

反思：很多小朋友的问题都集中在半圆的添画，很多小朋友涂成一团，也有轮子画的不圆整的。半圆的添画对小班幼儿是有很多难度的。应当调整为画两个圆形。

本堂美术活动，能引导幼儿观察轮胎，感受添画轮胎的喜悦。但是在学习用双圈圆形表现轮胎时，教师自身给幼儿无形中提高了难度，导致目标达成不理想。

幼儿园环保小卫士美术教案篇三

1. 各年龄段幼儿的绘画基本技能和工具材料

小班：小班幼儿常把绘画当作游戏，在区域活动中更不能在技能上有过高的要求，要让幼儿在自己涂鸦的过程中逐步学会使用简单的绘画工具和材料，逐步学习控制手的动作。尽量用软笔、棉签棒、各种拓印材料等丰富幼儿对色彩的感知和想象。尽量不要用硬笔，以免对幼儿造成伤害。

中班：中班幼儿已经能够画出较有力度而且平稳的线条，掌握了用各种图形表达简单物体的绘画技能。这时在区域内可以提供一些简单的风景、动物和人物的正面及侧面等组合物体的画，供有兴趣的幼儿临摹。中班的幼儿已基本会用蜡笔均匀涂色、清晰地勾轮廓线、小面积涂色等。

大班：大班幼儿已能观察到物体的细节部分，并能把所见、所闻表现在画面中。所以大班幼儿掌握蜡笔、水彩笔、毛笔等不同工具的基本性能和使用方法，有目的地选用和制造多种表现形式。如：涂蜡法、粘彩法、刻划法、喷水法等。

2. 各年龄段幼儿的手工的基本技能和工具材料

(1) 泥工

小班：小班幼儿在美工区的泥工活动中主要是认识泥工的简单工具和材料，通过自己的操作感知泥是柔软的、可塑的。小班幼儿泥工活动的主要技能要求有以下几种：团圆、搓长、压扁等。美工区的泥工材料要软硬适中，另外，还可以在区

域中投放一些陶泥、各色橡皮泥（彩泥的颜色不宜过多）、面团等。

中班：中班幼儿已基本学会使用：捏、挖、嵌接等方法以使儿童作品形象更生动、真实，也会使用一些简单的辅助材料表现出简单的情节，因此区域中要多投放一些颜料、豆类、木棒、瓶盖等可供幼儿使用或创造的辅助性材料。

大班：大班幼儿动手能力和创造能力有了很大提高，他们的泥工活动，已能运用辅助工具和材料细致、生动地表现物体的特征和细节。这时要给他们多提供一些泥工工具、模具和更多的可供幼儿想象的半成品材料，以充分发挥他们的创造力和表现力。

（2）纸工

小班幼儿在区域中的纸工活动主要是玩纸、撕纸和粘贴。小班幼儿喜爱玩纸和撕纸，区域内可事先准备一些颜色各异、质地不同的纸让他们撕着玩，在玩纸、撕纸的过程中体验纸的不同特性，发现各种形状的变化，并初步撕出一些简单的形状。如“蘑菇”“球”“太阳”“饼干”等。还可以提供一些简单的、仅需要对边折、对角折的狗头、牛头等折纸的示意图。简单的图形粘贴画和轮廓清晰可以用手撕的图形。

中班幼儿在纸工活动中基本技能已有了明显的进步，纸工技能包括折纸、剪纸、撕纸、粘贴。在为中班幼儿准备纸工材料时要充分考虑他们各方面技能的发展，为他们提供难易适当的材料。

a折纸的技能：集中一角折、四角向中心折、双正方形、双三角形

b粘贴的技能：几何图形粘贴、自然物粘贴

c剪纸的技能：按轮廓线剪、目测剪

在区域中投放的剪刀一定是圆头的安全剪刀，还可提供能剪出各种花边的花边剪刀，既满足各种需要，又增加活动兴趣。

大班：大班幼儿的纸工技能较之中班更为复杂，有菱形折、组合折、折叠撕（剪）。

a折纸的技能：菱形折、组合折

b撕纸的技能：折叠撕

c剪纸的技能：折叠剪

另外，到大班幼儿在纸工活动更丰富，这就需要给他们提供一些辅助材料，像在绘画和泥工材料中提到的辅助材料都可以运用到纸工中。

3. 各年龄段幼儿的欣赏材料

小、中班：小、中班幼儿主要提供一些他们能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置等，也可欣赏周围环境中的自然景色或涂片等。

大班：随着幼儿认识能力幼儿园美工区投放材料层次及种类的不断提高，大班儿童的欣赏范围也在逐步扩大，而且每种类型的欣赏内容也在不断地深刻化、复杂化。大班幼儿可以在区域中展示与儿童生活经验接近的，也可以是神话故事、科学幻想故事等题材的美术作品。

幼儿园环保小卫士美术教案篇四

一、情况分析：

上学期我园结合市级课题《幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究》，在实践中进行尝试，探索，开展了一系列活动。如邀请专家进行指导，为我们解读绘本。在各年龄段进行绘本教学研讨活动。将阅读活动延伸至区角，将阅读与区域相整合等。也结合了校园文化艺术节，开展第二届童话节活动，丰富和提高了幼儿的阅读兴趣和能力，促进了幼儿的发展。但我们更需要去更深入的实践和探索，去正确解读阅读活动中多元表达方式，使幼儿园的课题工作有长远的发展。

二、本学期工作目标：

本学期我们要根据各年龄段幼儿的年龄特征，积极探讨实践，根据我组实际情况，由各年龄段课题组教师共同参与，并围绕集体课题，共同商讨选择比较系统而又适合幼儿年龄特点的绘本教学内容，合理分工，加强教学研究，将科研工作融入一日生活中，努力在提高一日活动质量的同时，落实科研实际工作，形成本教研组内的教育科研特色。把课题研究细致化，增强其可操作性。平时注重资料的积累，使其规范化，发现问题及时拿出来商讨，使课题研究稳步、踏实、科学、客观得进行。从中得到相应学习的机会。同时还要认真写好有关教育笔记、反思等，并及时上传到微博，让大家分享教育活动中的所思、所想、所乐，或是困惑，让大家共同分享，共同出谋划策，从而共同提高，努力提高教科研水平。

三、本学期工作任务：

结合我园的市级课题“幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究”，本学期重点从三个方面开展工作：

（一）、让幼儿在校园环境中感受阅读的氛围：

1、围绕“阅读”特色，继续做好幼儿园的环境建设，本学期重点完善三楼的走廊、过道、大厅，走廊仍以阅读特色为主题，过道体现幼儿的作品，大厅主要结合季节布置，以美观

和可操作性为原则，发挥教育的功能。

2、加强亲子阅读区的环境创设，将上学期课题的开展情况展示给家长，做好课题宣传工作，增强家长参与的热情，同时将科发室与幼儿阅览室互换，扩展亲子阅读区域的空间。

（二）、将课题切实融入到主题教学中，并体现多元表达的主题。

1、以年级组为中心，研讨选出本学期开展实施的两到三本适宜的绘本融入到主题教学计划中，每个年级组由一个班级重点实施，平行班进行一课三研，确保教学活动的有效性，在教学的基础上进行区角的延伸，并做好相关的记录，体现多元的主题。

2、向专家展示活动开展情况，并在专家的引领下开展教研活动，争取在不断摸索、调整中有所进步。

3、鼓励教师多写阅读相关的论文，参加各级各类征文、论文比赛。加大推广与宣传力度，展示我园特色教育的成果。

（三）、结合课题，开展第三届诗歌节活动。

继续重视开展各类丰富多彩的活动，树立以幼儿为本的原则，组织第三届“诗歌节”和“游戏节”让幼儿在活动中尽显风采，提高幼儿各方面的能力。由于场地限制，本次诗歌节将小中班和大班年级组分开组织开展，节目中以诗歌表演为主、结合亲子表演和其他年级组的赞助节目，让更多的孩子和家长参与进来。

（四）、加强与家长之间的沟通，通过各种途径继续向家长宣传我园的阅读特色理念，以求家园合力，共同做好幼儿园特色。

四、各月活动安排：

二、三月份：

- 1、课题组学期初会议，总结上学期课题开展情况。
- 2、调整幼儿园环境，体现阅读特色。
- 3、确定本学期的各年龄段的绘本内容，为课题深入开展做准备。
- 4、课题组成员进行研讨活动，给出绘本教学和区角延伸方案。

四月份：

- 1、各年级组开展第一次绘本教学活动，年级组同课异构。
- 2、课题组教师探讨、交流活动。课题开展存在的问题，下一步实施的想法等。
- 3、邀请专家来校指导，提升教师科研水平。
- 4、上传教研活动信息。

五月份：

- 1、开展第三届诗歌节活动。
- 2、各年级组开展第二次绘本教学活动，年级组同课异构。
- 3、做好课题活动的宣展示工作。
- 4、各年级组研讨课题活动开展的情况。做好相关的记录。

六月份：

- 1、收集课题组成员关于课题相关研究的案例和教育论文。
- 2、督促各年级组进行绘本教学资料的整理汇总，进行总结反思。
- 3、完成课题研究阶段总结。

文档为doc格式

幼儿园环保小卫士美术教案篇五

设计思路：

在前面的活动中，发现孩子们对于画圆形的实物掌握的不是很好，因此利用

《白天和黑夜》这个主题来帮助幼儿巩固圆形的画法。所以，我设计了借助圆形

物体来帮助孩子们学会圆形的画法。

在以往的绘画作品中，常常能在孩子们的画中找到太阳。但同时，我也发现孩子们的太阳几乎是千篇一律的。因此，本节活动，我激发孩子们用勾线笔、油画棒等不同材料，让孩子们在涂涂、画画中画出不一样的太阳，从而体验色彩的美、感受活动的乐趣。

活动目标：

- 1、引导幼儿借助圆形的物体（圆形的碟子等）来画太阳，知道圆形是头尾相连。
- 2、喜欢画画，体验活动的快乐，知道太阳会给大家带来温暖。

活动准备：炫彩棒、勾线笔、圆形物体（碟子、双面胶水等）

活动过程：

一、回忆经验，引出课题。

1、师：早上，我们一起去晒太阳，太阳公公晒在身上觉得怎么样？（暖暖的）

浦老师可喜欢太阳了，你们呢？你们说还有谁也喜欢太阳？

2、师：可是太阳公公今天不开心，不想出来了，到底为什么呢？（引导幼儿讨论）噢，原来没有漂亮的衣服怎么办呢？我们帮它穿衣服吧！

二、引导讨论，画太阳：

1、太阳公公的身体——我们用圆圆的东西来画出太阳公公的身体吧！（借助圆形物体）

2、穿新衣——太阳公公出来了，穿一件什么颜色的衣服呢？（红色）

4、太阳公公的宝宝也来了（出示太阳宝宝）我们小朋友那里也有太阳宝宝，帮太阳宝宝穿件新衣服吧！

三、激发创造，幼儿作画：

1、引导幼儿初步学习借助圆形物体来画圆形，并掌握勾线笔的使用。

2、注意个别引导，能力强的幼儿添画，能力弱的幼儿教师个别指导。

3、提醒幼儿注意作画的常规和卫生习惯。

四、展示评价，引导欣赏：

1、教师和幼儿一起欣赏太阳。

2、游戏：与太阳宝宝捉迷藏。（师幼同乐）

师：太阳宝宝穿上了新衣服很开心，想和我们玩捉迷藏的游戏呢！