

最新中班生日聚会教学反思(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班生日聚会教学反思篇一

- 1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。
- 2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

二、活动准备

白板课件一份，小茶壶头饰等。

三、活动过程

(一) 观看课件，引出主题。

- 1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”
(小茶壶)

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

- 2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

(二) 欣赏歌曲，掌握歌词。

- 1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应

的歌词图谱，并学念歌词)

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

* “小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

* “请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

中班生日聚会教学反思篇二

- 1、提高安全意识，学习溺水安全有关知识。
- 2、自己能改变生活中不遵守溺水安全的不良习惯，提高对生活中违反安全原则的`行为的辨别能力。
- 3、自防自救的知识，深化防溺水安全教育，使孩子了解自防自救知识，提高自防自救能力。
- 4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

事先准备事例，寻找一些图片资料

一、活动导入

- 1、教师：“小朋友们暑假快来了，那么你觉得什么运动适合炎热的夏天呢？”
- 2、教师：“你们喜欢游泳吗？会游吗？”

二、活动过程

- 1、教师出示收集来的图片资料请幼儿观察讨论。
- 2、讲述案例《水库摸鱼，深水桑命》请幼儿说说从中知道些什么？
- 3、引导幼儿了解水库的危险性，自己游泳技术不佳时千万不可逞强下水。
- 4、教师谈谈事例《深水玩耍，水草缠身而亡》这个悲剧的事

实告诉我们了什么？

(1)、这几个小朋友违反了哪些安全规则？

(2)、我们应如何遵守安全规则？

(3)、教育幼儿知道深水中经常有高大水草或大石块，若有水草缠身或被大石块夹住脚就会有生命危险。

5、教师向幼儿讲几点防溺水的知识要点：

(1)、教育幼儿周末、节假日、寒暑假严禁到池塘、无盖的水井边等处戏水、游泳。不能独自或结伴到池塘边钓鱼、游泳、玩水。

(2)、我们还小，很多小朋友都不会游泳，如果发现有朋友不慎掉进河里、池塘、水井等，不能冒然下水营救，应大声呼唤成年人前来相助或拨打“110”。

三、活动结束

1教师：“听了那么多，你懂得了什么？”

2小结：人的生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里，希望小朋友通过这节课的学习，学会珍惜生命，养成自觉遵守溺水安全原则的好习惯。

四、延伸

1、教师：“要是碰到有人溺水被抬上来，这时候120没赶来，你该怎么救人？”

2、幼儿自由发表意见

3、教师出示图示请幼儿观察讨论

- 4、教师讲解救人步骤
- 5、教师示范救人步骤，幼儿观察。
- 6、请个别幼儿尝试

通过本次班会，同学们明白了安全守法的重要性，也知道了哪些事不能做，哪些地方不能去。希望你们加强自我保护，记住并认真按学校及本次班会提出的各项要求去做。最后，祝同学们度过一个平安、愉快的春节和寒假！

中班生日聚会教学反思篇三

- 1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。
- 2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

（一）观看课件，引出主题。

- 1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”
（小茶壶）

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

- 2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

- 1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应

的歌词图谱，并学念歌词)

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

* “小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

* “请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

中班生日聚会教学反思篇四

在活动中本班幼儿已经有了劳动节的知识，能说出五一是国际劳动节，初步了解劳动节的含义，在观看多媒体时幼儿能大胆的说出自己看到的内容，语言表达叫完整，而在谈谈自己在家和在幼儿园劳动的事，幼儿的话匣子就打开了，每一个幼儿都举手想要告诉小朋友自己的劳动。而在制作小花的过程中，由于幼儿的能力不同，学习的过程就各异了，有的小朋友模仿着老师的动作就能学会，幼儿一连几次都没有学会，还需要老师手把手的教……总之，每一个幼儿都完成了自己的制作，看着自己的作品幼儿非常的有成就感。

中班生日聚会教学反思篇五

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友）

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。

中班生日聚会教学反思篇六

- 1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。
- 2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？（画得好及时表扬，不足之处教师及时提出）

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

（教师示范找一条，添画出小鱼的等）

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？（眼睛、嘴巴、鳍等）

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。（请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等）

六、讨论：

（引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色）

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊？(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗？我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

中班生日聚会教学反思篇七

充分利用自然环境中的各种因素进行锻炼，开展各种富有野趣的活动，活动强调幼儿体质的增强和综合运动能力的培养；同时，也借助社区和周边的环境资源，开展安全的，适宜的多种活动。通过藏一藏，找一找，说一说等多种形式，让幼儿愿意和同伴共同游戏，体验游戏乐趣。

组织形式集体。

活动目标：

- 1、尝试用挖、压、拍、埋等方法玩沙，锻炼手部小肌肉的灵活性。
- 2、理解玩沙的规则，体验安全玩沙的快乐。

活动准备：

儿童经验基础

喜欢玩沙，曾玩过沙。

环境准备

- 1、事先整理好沙池，并在沙池一处设置好“花生地”、“番薯地”等场景，田地里有一些和花生、番薯形状相似的小玩具。
- 2、小铲子、小桶、长柄的小勺、废旧的调羹等。
- 3、幼儿用书第一页。

重点难点

尝试用挖、压、拍、埋等方法玩沙，锻炼手部小肌肉的灵活性。

活动过程：

一、沙中寻宝，初次尝试挖沙洞。

1、找食物

秋天到了，小仓鼠又要为储存冬天的食物而忙碌了。让我们一起到田地里帮小仓鼠们找食物吧！

2、在沙地里一起挖“花生”、“番薯”等食物。

刚才你挖到了什么？是什么样的？你是怎么挖到的？借助了什么工具？

二、藏宝藏，巩固挖洞的技能。

小仓鼠要把这些食物藏起来准备过冬。怎么藏才不会被他小动物吃掉呢？

1、怎样挖才能挖得又深又安全呢？

2、挖出的沙子怎么处理？

3、瞧，这里有一个长长的“番薯”露出来了。为什么会露出来？该怎么办呢？

三、验证宝藏藏好了。

1、引导幼儿踩一踩、压一压，把宝藏藏好。

2、引导幼儿轻轻地将工具里的沙抖掉，拍掉身上的沙子，收拾好工具。

活动反思

整个活动，我始终以游戏“寻宝藏”来调动幼儿活动的积极性，幼儿始终在有趣的游戏情景激励下，在“复杂”的地理位置中，进行活动。整个活动旨在发展幼儿动作的协调能力、相互合作以及学习自我保护的能力，让幼儿在有趣的游戏情景中，充分体验野外活动的快乐。改变了以往狭隘的、单一的幼儿园活动模式，大胆地让我们的孩子走出幼儿园，走向社区，从而更好地来体现幼儿园教育向社区拓展的大教育观的新思路。

中班生日聚会教学反思篇八

活动背景：

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动，这样易引起幼儿的情绪体验，为其理解的接受。

新《纲要》中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。我想，作为教师，应根据幼儿的兴趣、需要和原有经验，引导幼儿走向最近发展区。由此产生了中班数学——《摘果子》。摘果子是幼儿园中班数学教学的内容，这一活动的重点和难点在于教师不仅要帮助幼儿复习巩固5、6、7这3个数，而且要引导幼儿逐步能够不受物体的大小和排列形式的影响正确感知和判断7以内的数量。教师要引导幼儿逐步建立数的守恒的观念。幼儿的思维有着直观、形象性的特点，而数却是抽象的概念，由于受幼儿心理特点和知识水平的限制，单一的图片加上老师的讲解等，往往不易调动幼儿学习的积极性，幼儿理解和掌握会比较困难。因此我们通过多媒体计算机辅助教学系统制作了教学课件，优美的动画配以轻快的音乐，充分调动了幼儿的感官，使幼儿在轻松的状态下积极的学习。

活动目标：

- 1、正确感知和判断7以内的数量。
- 2、复习巩固5、6、7这3个数。
- 3、引导幼儿逐步建立数的'守恒的观念。
- 4、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。
- 5、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

活动准备：

多媒体课件、实物投影仪、录音机、磁带、电视机、幼儿操作材料、笔。

活动过程：

（一）小猴摘水果

1、小猴家里有一个果园，他在果园里种了很多果树。秋天到了，他种的水果都成熟了，小猴想请我们小朋友一起到他的果园里去参观，看一看果园里有些什么水果？你们想不想去？（幼儿：想）那我们就一起去吧！（出示图一）

2、小朋友你们看梨树上有几只梨？苹果树上有几只苹果？柿子树上有几只柿子？

幼：梨树上有5只梨；苹果树上有6只苹果；柿子树上有7只柿子。

（评析：这一部分主要是让幼儿目测数群，能不受物体排列

形式的影响，正确的感知数群。)

(二) 给水果排队

幼：第一盆是梨。第二盆是苹果。第三盆是柿子。师：第一盆有几只梨？五只梨可以用数字几表示？（见图三）

幼：第一盆有5只梨，五只梨可以用数字5来表示。师：第二盆有几只苹果？六只苹果可以用数字几表示？（见图四）

幼：第二盆有6只苹果，六只苹果可以用数字6来表示。师：第三盆有几只柿子？七只柿子可以用数字几表示？（见图五）

幼：第三盆有7只柿子，七只柿子可以用数字7来表示。

2、小猴请小朋友帮他把这三盆水果按数量顺序从少到多排好队，应该怎么排呢？

幼：这三盆水果应该5只梨排在第一、6只苹果排在第二、7只柿子排在第三。（见图六）

（评析：这一部分主要使幼儿能进行数物匹配，明白每个数可以表示相同数量的物体，并且能根据数量的多少把物体按顺序排队。这一环节我设计成让幼儿说出来老师操作并在屏幕上出现相应的数字。）

(三) 分水果

1、小猴非常高兴，摘了那么多的水果，他想把这些水果分给他的好朋友吃，让大家一起来尝一尝。

看！小猴先来到小兔家，他想把水果分给小兔吃。（见图七）小朋友看看有几只小兔？

幼：小猴把梨分给小兔吃，才是正好每只小兔分一只，不多

也不少。（根据幼儿的回答，老师让水果与动物匹配，让幼儿逐步认识并感知数物匹配。）（见图八）

师：为什么把梨分给小兔呢？

幼：因为正好梨和正好小兔一样多，都是5

小朋友你们分对了，小兔和小猴高兴得跳了起来。（见图九）

2、看！小猴来到小猫家，他想把水果分给小猫吃。（见图十）小朋友看看有几只小猫？

幼：有6只小猫。

师：小猴该把哪一种水果分给小猫，才是正好每只小猫分一只，不多也不少呢？

幼：小猴把苹果分给小猫吃，才是正好每只小猫分一只，不多也不少。（根据幼儿的回答，老师让水果与动物匹配，让幼儿逐步认识并感知数物匹配。）（见图十一）

师：为什么把苹果分给小猫？

幼：因为苹果正好和小猫一样多，都是6。

幼：有7只小狗。

师：小猴该把哪一种水果分给小狗，才是正好每只小狗分一只，不多也不少呢？

幼：小猴把柿子分给小狗吃，才是正好每只小狗分一只，不多也不少。（根据幼儿的回答，老师让水果与动物匹配，让幼儿逐步认识并感知数物匹配。）（见图十四）

师：为什么把柿子分给小狗？

幼：因为柿子正好和小狗一样多，都是7。

小朋友你们分对了，小狗和小猴也高兴得跳起了舞。（见图十五）

（评析：这一部分让幼儿在进一步正确的感知数群的基础上，能将相同数量的物体一一对应起来。这一环节我设计成让水果随幼儿的回答进行移动的形式与动物一一匹配，使幼儿在选择后清楚的看到自己的答案是否正确：回答正确，小猴和小动物会随欢快的音乐跳舞。）

（四）分组练习：

1、小猴感谢小朋友帮他分水果，他还带来一些练习题，考考小朋友。

第一组：添、去点子。按照题目上给的数字添圆点或去圆点。

第二组：按顺序填空格。按照题目中圆点多少的顺序在空格里印上相应的圆点。

第三组：连线。按题目中给的数字和动物一一对应起来。

小猴还说如果哪个小朋友全做对了，就邀请小朋友到他家里去做客。

2、幼儿操作，教师及家长巡回指导。

（评析：这一部分继续应用电脑动画，依次展示以上题目的相应内容，让幼儿参与解题。这一部分可以使幼儿加深对7以内数的认识。）

（五）作业评价

（六）活动结束：

师：小猴的果园里还有很多的果树，果树上有很多的水果，我们一起去帮它摘下来好吗？幼：好。

师幼一边听音乐一边做摘水果状跳出教室。（放音乐）

活动评价：

《摘果子》这一活动运用了我們自行设计制作的多媒体课件进行辅助教学，这一课件以小猴与小朋友做游戏的形式展开并贯穿始终，让孩子们在游戏的情境中进行思考和学习，为幼儿创设了极佳的教学环境。通过这一活动的开展，我发现多媒体系统的运用是幼儿园数学教学突破传统的教学方法、解决难点的有效途径且每一部分结构紧凑，使幼儿在动眼、动手、动脑与动口的过程中掌握知识，巩固记忆，发挥了幼儿在学习中的主体地位。

教学反思：

本次活动利用了直接进入主题的方式，幼儿对内容感兴趣，能够完全跟着老师的思维，积极回答问题，其中大部分孩子思维活跃，为小动物找出了很多摘果子的方法。最后的模仿小动物时，孩子们更是兴趣浓厚，把浅显易懂的故事内容用运作表示出来，更丰富了幼儿的想象，加深了对故事内容的理解。本次活动做到了有效性，师幼互动非常好。如果再让我上这次活动，我会更放手地让孩子们去理解看图，读故事，给孩子更大的空间。

小百科：摘果子是指在果树上摘果子，也是一首儿童歌曲。

中班生日聚会教学反思篇九

作为一无名无私奉献的教育工作者，总归要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。快来参考

教案是怎么写的吧！以下是小编为大家收集的幼儿园中班主题活动《家长会》教案含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、通过欣赏树叶贴画，激起幼儿创作愿望。

2、与家长一起合作作画，大胆想象创作，体验完成作品的快乐。

电脑作品欣赏、各种树叶

一、观看幼儿早操、户外活动；

二、学习活动：树叶贴画

（一）、欣赏作品：

1、小朋友，我们可以用什么来画画？

2、还可以用树叶来画画，我们来欣赏一些作品。（观看幻灯）

3、你看到用树叶画了什么？是怎样画的？用怎样的树叶贴的？

（二）家长与幼儿共同创作：

1、先想好你贴什么，用什么样的树叶？

2、在家长的指导下，学习粘贴金鱼、乌龟、小鸡、蝴蝶等动物。

3、可以到电脑上仔细地再看看小动物是怎样贴的。

（三）展示作品：

1、和同伴一起看看、说说，你和谁一起贴了什么动物？

2、请个别幼儿到前面展示给幼儿看。

3、表扬幼儿和家长共同完成了这么漂亮的作品，鼓励幼儿回家再贴其他的小动物。

三、召开家长会：

1、向幼儿家长介绍二期课改的'理念，介绍开学以来开展的活动。

2、表扬开学来配合老师工作的家长，希望以后继续能多多配合，带水果等，配合教育。

3、天气渐冷，请家长给幼儿穿合适的衣服，并注意裤子的松紧带，不要太紧，也不要太松，早晚来园时可外罩一件衣服，到了幼儿园就脱掉。

4、介绍《幼儿成长档案》，请家长贴好照片，认真填写，并保持本子的清洁，并及时交给老师。

5、请家长对两位老师提提建议，有什么要求可以告诉老师，也可把幼儿在家的情况及时告诉老师，做到家园同步，共同教育好孩子。

四、反馈：

今天共有34位家长来园参加活动，家长在观看幼儿的户外活动、学习活动之后，都觉得很满意。家长在户外活动时，担心幼儿会着凉，不肯脱衣服，在看到小朋友做好早操活动之后，老师及时帮幼儿脱衣服，及时擦汗休息，互相交替玩，回到教室后又及时穿衣服，知道幼儿是不会着凉的，就比较放心了。在学习活动时，家长积极地和幼儿一起做树叶贴画，刚开始，有的家长自己做，我们就指导家长让幼儿动手做，

家长在旁边指导，培养幼儿自己动手的能力。在家长的共同配合下，一张张作品非常漂亮，有的幼儿贴了小鸡，有的幼儿贴了乌龟、蝴蝶，有的幼儿贴了金鱼、蜻蜓等，小朋友和家长都积极地投入活动，体验到成功的喜悦和快乐。对《幼儿成长档案》，家长说，明天写好就带来。

中班生日聚会教学反思篇十

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小海军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

活动目标

1. 感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

活动准备：

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd海军帽、彩旗等。

活动过程：

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。
2. 师幼共同表演《小海军》
3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

1. 鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2. 引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3. 观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)