

级语文说课稿(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

级语文说课稿篇一

(一) 说课的内容:

义务教育课程标准实验教科书语文第七册第五组文第二篇课文——《颐和园》第

二课时。

(二) 教学内容的地位与作用:

本组文是以“我国的世界遗产”为专题安排教材的，其目的是通过学习，了解我国的“世界遗产”，激发学生的民族自豪感和爱国之情。《颐和园》是一篇写景的游记，作者按照游览的顺序，用生动优美的语言，展现了颐和园这座古老的皇家园林的秀丽景色，表达了作者对颐和园的赞美之情。

《颐和园》作为本组文的一篇精读课文，其编排的意图如下：一是使学生了解颐和园美丽的景色，进一步激发探究中国“世界遗产”的兴趣，感受劳动人民的智慧和才干；二是引导学生积累语言，学习按照游览顺序抓住景物特点写的方法。它在本组文的读写训练中占有较重要的地位。

(三) 课时划分:

针对本课的内容及学生的实际，这篇课文分为两个课时进行教学。

第一课时：初读课文，学习生字词；整体感知课文内容和写作顺序。

第二课时：品读美文，欣赏美景，激发情感，学习写作方法。

（四）教学目标：

根据本课时的教学内容，确定以下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的文段。
- 2、学习按游览顺序抓住景物特点写的方法。
- 3、感受景色美和语言美，受到情感熏陶，从而激发探究中国“世界遗产”的兴趣和民族自豪感。

（五）教学重点、难点：

重点：

- 1、引导学生从语言文字中感受颐和园的美丽景色。
- 2、体会课文的写作方法并运用到自己的习作中。

难点：体会写作方法并运用到自己的习作中。

针对本课时的教学目标、重难点和学生的实际，采用以下教学方法：

1、情境法。“兴趣是最好的老师。”以教师当导游，学生当游客的形式组织教学，

并运用多媒体课件创设情境，给学生一种身临其境的感觉，激发学习兴趣。

2、朗读法。本节课预设以读为本，通过抑扬顿挫、声情并茂的朗读，帮助学生体会语言的优美，从而感受作者对颐和园的赞美之情。

3、联想法。在教学过程中，通过让学生边朗读边想象画面和教师美读课文，学生闭目想象画面等形式，感受颐和园的美，培养学生的想象力。

在学法指导上，充分确立学生的主体地位，由扶到放，先导学长廊部分，在读、想、划、议相结合的训练中，让学生掌握学习方法，然后进行学法迁移，自学探究，从而培养学生的自学能力。

一张“导游证”，一顶太阳帽，一面小旗子和多媒体课件。

（一）复习旧知，激趣引入。

1、导语：（教师以导游员的装扮）“各位游客，昨天我们已经了解了游览颐和园的路线，大家还记得吗？”（板题）指名生答，师相击点击导游示意图，然后板书：长廊——万寿山——昆明湖。

2、师接着引导：“现在我们就到这些景点去细细玩赏，相信大家一定会不虚此行！”

（二）导读“长廊”，感悟学法。

2、出示学习要求：

自由朗读课文第二自然段：

（1）划一划：用横线划出描写长廊的句子，好好体会体会。

（2）读一读：读读有关描写长廊的句子，想象描写的画面。

(3) 想一想：作者运用什么方法，抓住长廊的什么特点写？

3、学生自读自悟。

4、师生互动，汇报交流。（先指名谈谈自己的游览后的感受，教师相机出示相关句子。）

a□当学生读“这条长廊有700多米长，分成273间。”这个句子时，引导学生抓住“700多米”和“273间”这些详实的数字，体会长廊的长和间数的多。再全班齐读这个句子，读出“长”这一特点。（师相机板书：长）

b□当学生读“每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。”这一句子时，让学生带着自己的感受自由读，边读边想象描写的画面，再指名读，并说说为什么要这样读，然后小组比赛读，让学生感受到画的多和美，感受我国古代文化的灿烂和能工巧匠的智慧。

c□当学生读“长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。”这一句子时，指名让学生带着自己的感受演绎读，其他同学想象画面，再全班齐读，重点指导“神清气爽”一词的朗读，读得舒缓、陶醉，从而体会长廊两旁风景宜人的美。（根据学生的汇报，师概括板书：美）

5、师美读长廊部分，生闭目想象画面。

6、出示长廊视频，让学生欣赏。

7、引导学生说说这部分是按什么方法写的，并归纳小结，这一部分是按从整体到部分的方法写的。（即先抓住“长”的特点总体介绍，再写每一间横槛上五彩的画的特点从内部介绍，最后抓住长廊两旁风景宜人的特点介绍外部环境。）

（三）学法迁移，自学探究。

1、导语：“各位游客，刚才我们游览了长廊，接下来是自由活动时间，大家可以选择自己喜欢的一处景点，细细地去欣赏，然后和大家谈谈你的感受。”

2、出示学习要求：运用学习长廊部分的方法，自由选择自己喜欢的一个景点（即课文3—5段），先自由学习课文，然后小组合作交流：

（1）划一划：划出描写景物的词句，好好体会体会。

（2）读一读：读读有关句子，想象描写的画面。

（3）想一想：作者运用什么方法，抓住景物的什么特点写。

3、在学生明确学习要求的基础上，先自由学习课文，再小组合作探究。

4、全班汇报交流。先指名学生谈谈自己游览后的感受，以及在重点词句中领会到的景物的特点。

师相机出示相关图片，并适当点拨。例如佛香阁，引导学生从“耸立”一词体会佛香阁的高，再提示学生除了“耸立”一词，还有哪些句子可以体会到佛香阁的高？让学生明白“站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。”这个句子，也间接说明了佛香阁的高；又如昆明湖，学生很容易就会找到“镜子”和“碧玉”这两个词来比喻昆明湖的静和绿，还应引导学生抓住“滑”字来体会昆明湖的静……。

根据学生的汇报，师相机板书：

佛香阁：耸立大半收在眼底

万寿山

排云殿：金碧辉煌一排排

湖水：静绿滑

昆明湖

……

接着，让学生说说作者分别是用什么方法来写佛香阁和昆明湖这两处景点的，如“佛香阁”是从整体上写，突出“高”这一特点，而“昆明湖”是用“移步换景”的方法写到长堤、湖心岛和十七孔桥的。

5、出示相关句子，让学生进行多种形式有感情地朗读（如指名读、想象画面读、比赛读、配乐读），读出欣赏、赞美、陶醉的情调。

（四）总结全文，领悟写法。

1、总结全文，激发情感。

师：“游客们，我们已经游览完颐和园，大家感觉怎样？”

（指名生答，师相机板书：大公园、美丽）接着因势利

导：“这么美的颐和园是古代劳动人民的血汗和智慧的结晶。我国像这样世界级的遗产还有很多，如长城、北京故宫……，我们作为中国人，为此而感到骄傲。”

2、学习写法：“颐和园这样美，作者是用什么方法写的？”

（指名生答，并结合板书总结：“作者是按游览的顺序，用不同的方法抓住景物的特点进行描写。那么，今后我们写游览活动，也可以学习这篇课文的写法。”

（五）布置作业，体现个性。

本课时的作业设计如下：（其中1、2为必做题，3、4为选做题）

1、背诵自己喜欢的文段。

2、仿照课文的描写方法，记一次游览活动。

3、搜集有关“我国世界遗产”的资料（如诗歌、对联、图片、故事、传说等），放入资料袋中。

4、选取颐和园中一处景点，结合课文描写，展开想象，画一幅画。

板书设计：

18、颐和园

游览顺序抓特点

长廊：长美

佛香阁：耸立

万寿山

大公园排云殿：一排排金碧辉煌美丽

湖水：静绿

昆明湖……

级语文说课稿篇二

这是一篇略读课文。课文由两封信组成，一封是张国强同学写给柯岩的信，他认为同学们嫉妒他获奖，因而疏远他，感

到很寂寞，所以写信向柯岩老师讨教，希望得到柯岩老师的帮助。一封是柯岩老师的回信，她在信中通过合理地推断，分析了张国强失去朋友的原因，并结合自己的经历告诫国强，只有善于发现别人的长处，一点一滴地改正自己的缺点，才能拥有越来越多的朋友；彼此之心交心，患难与共，才能飞快地进步。张国强在信中提到的问题是学生在生活中很有可能遇到的，因此这篇课文对学生思考自己的成长问题有较普遍的指导意义。

一是引导学生了解课文中提出的成长中存在的问题，提醒学生避免类似的问题；二是学习用书信进行书面交流。

1、认识7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。明白“尺有所短寸有所长”的道理，能正确地看待自己和他人。

3、学习书信的格式和写法。

教学中，我让学生充分地读课文，在自读自悟的基础上，引导学生围绕“课文主要提出了一个什么问题”“如何解决这个问题”“从中悟出些什么展开讨论，让学生各抒己见。同时引导学生体会柯岩在回信劝告国强时是非常真诚、耐心的，这样才可能令国强信服。然后拓展延伸，鼓励学生推想：国强的问题还有可能是什么原因造成的？你对此有何看法？引导学生结合自己的经历畅所欲言，我只是注意倾听，相机指导，与学生形成互动。根据文中后的提示，我在教学引导学生共同讨论从课文中发现书信的格式、写法。

在教学设计中，我注重培养学生理解词语的能力，安排学生在自主学习时，运用联系上下文和查阅工具书理解自己在读课文中遇到的生词，再在小组内进行合作交流，这样，既锻炼了学生自主学习的能力，又培养了学生合作探究的能力。

学生在理解了两封信的内容后，我设计了一次小小的练笔，让学生代替张国强给柯岩老师写一封回信，告诉柯岩老师自己今后应该怎样做。通过此次小练笔，既落实了学生对书信内容的理解，又让学生掌握了书信的格式和写法。至此，本课的教学任务已全部完成。

级语文说课稿篇三

在本课教学中，我确立了以下两个教学目标：

1. 抓住文本的想象空间，培养学生的创造性思维。
2. 体会小鸟和大树之间的真挚情谊，懂得去年的树的丰富内涵。

确立以上教学目标，第一基于文本。《去年的树》是一篇童话故事。童话最大的特点是想象，经过补白文本的想象空间，体会小鸟的心理活动，更好引领学生与文本对话，与作者对话。

确立以上教学目标，第二是基于学生。作为四年级的学生来说，经过对话体会小鸟与大树的深厚情谊，在直接阅读中比较容易获得，但课文的主旨，懂得去年的树的丰富内涵，学生难以直接获得，需要教师适时的点拨与引导。关注学生的最近发展区，引领学生从已知的基础走向未知的获得。

基于这两个目标的确定，我设计了如下教学过程：

文章的故事性很强，从创设情境体会小鸟和大树的朝夕相处导入，之后以问题链的方式引领学生的思维，围绕以下四个问题展开教学：

问题一：第二年春天，小鸟寻找树的过程中，与谁进行了几次对话？

(设计这个问题目的让学生对故事情节有基本的了解。)

问题二：小鸟在与树根、门先生、小女孩的对话中，分别有怎样的心境？

(引领学生体验小鸟的心境，品悟深厚的感情，为学生对文本主旨的理解做好铺垫。)

问题三：为什么小鸟盯着灯火看了两次？并且单独成段呢？

(两次“看”意味深长，经过想象，加深对这份情谊的深刻体会。)

问题四：为什么要以《去年的树》为题呢？

(去年的树如果在小鸟的心中成了一个影子，那么在我们读者的心中，她俨然成为信守承诺、珍爱友谊的象征，也引领着我们去倾听这棵树的声音。经过对课题思考，了解作者的创作意图，理解故事的丰富内涵。教师层层追问与引导，引发学生与文本、与作者进取的对话，层层递进的思考，让情感得以升华。)

以上四个问题呈现思维的递进关系，前面三个问题的提出都是为了引导学生走向最终一个问题——把握课文的主旨。

基于以上的问题链设计，我经过以下的教法和学法，把单纯的文本解读转化为引领学生的语文获得：

1. 朗读法

学生体会小鸟寻找过程中不一样的心境之后，带着头饰分主角朗读，培养学生的语感，品悟文章的情感。

2. 情境创设法

在情境创设中引领师生、生生的对读与对话，加深学生对情感的体验。

3. 想象法

去年的树虽然变成了火柴，点燃着灯火，可是小鸟儿仍然坚持不懈地寻找树，在给灯火唱歌的前后，她两次盯着灯火看了一会儿，两次“看”，留给我们很多的想象空间，引导学生比较想象两次不一样的心理活动，培养学生的想象本事。

4. 小组合作探究法

我将以问题引路，在体会文章主旨的问题上，设计小组合作交流展学。引领学生在进取的思维和情感活动中，去思考、感悟文本内涵，让生命与价值感熠熠生辉！

我认为板书是一堂课的眼睛和灵魂，应当简单而富有启发，我的设计如上，期望这个板书还能点亮孩子们的智慧！（用简笔画呈现）

以上是我说课的全部资料，多谢大家！

级语文说课稿篇四

今天我说课的内容是辅读学校教材实用语文第七册第5课《咏鹅》。悠悠岁月，上下五千年。中国浩如烟海的古诗词，有着如此灿烂的文化，博大而精深。唐时就有“人人会吟诗”的风尚。古诗文的朗朗上口，使人易诵易记，它那富有音乐性的节奏，至今，仍焕发出不息的艺术生命力。

《咏鹅》是一首儿童十分熟悉的古诗，不少学生在幼儿时就会诵读。放在课文的第一篇，让其读读、背背、看看图、做做动作，自解其意，培养学生学习古诗的兴趣。

这首诗从一个七岁儿童的眼光看鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。首句连用三个“鹅”字，表达了诗人对鹅十分喜爱之情。这三个“鹅”字，可以理解为孩子听到鹅叫了三声，也可以理解为孩子看到鹅在水中嬉戏，十分欣喜，高兴地连呼三声“鹅、鹅、鹅”。次句“曲项向天歌”，描写鹅鸣叫的神态。“曲项”二字形容鹅向天高歌之态，十分确切。鹅的高歌与鸡鸣不同，鸡是引颈长鸣，鹅是曲项高歌。三、四句写鹅游水嬉戏的情景：“白毛浮绿水，红掌拨清波。”“浮”“拨”两个动词生动地表现了鹅游水嬉戏的姿态。“白毛”“红掌”“绿水”等几个色彩鲜艳的词组给人以鲜明的视觉形象。鹅白毛红掌，浮在清水碧波之上，两者互相映衬，构成一幅美丽的“白鹅嬉水图”，表现出儿童时代的骆宾王善于观察事物的能力。

根据学生的特点以及教材安排。

我设计的本课教学目标：

- 1、引导体味诗的情趣，指导有感情地朗读古诗。（语感目标）
- 2、会认“鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波”，会写“曲、波”。（技能目标）
- 3、逐步培养自学古诗，自吟古诗的兴趣。（情感目标）

教学重点是：会认“鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波”，会写“曲、波”。

教学难点是：引导体味诗的情趣，有感情地朗读古诗。

我准备用四教时完成。第一教时通过看图初步理解古诗的内容。第三、四教时进一步诵读古诗，背诵古诗并做课后练习。今天我重点讲一讲第二教时。分四个环节教学：

第一环节：认识一位新朋友，激起学生兴趣。从图到字再到整首古诗，抓住时机进行语言文字的训练，为下文学习埋下伏笔。读出诗的味道，又让学生趣味盎然。

第二环节：学习古诗，理解诗意。首先展示熟悉的古诗插图，一幅切合诗意的图画，能使诗教学直观化。学生点击喜欢的古诗进行朗诵。进一步激起孩子学古诗的热情。还采用师生扮演不同角色朗读这首古诗，可以减轻学生思想压力，并能引导他们去积极思维。在朗读古诗的过程中，寓教于嬉。把理解诗意和语言训练结合起来了。

第三环节：学写生字。课后的二个生字是要求学会的，能力训练的重点依然在“自己学会”让其会自己看“曲、波”在田字格中的位置，自己会体会笔顺，自己会临写和校正。让学生自由选择的权利，显得开放自主。

最后涂色练习这一环节让学生动动手、涂涂色，激发兴趣，寓教于乐，减少了许多繁琐的讲解。同时，化诗为画，画中领悟，不仅有利于学生理解古诗内容，更有利于入情入境，突破难点。

板书设计：第5课咏鹅

鹅、鹅、鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

以上是我初步的设想，如果在教学中遇到问题，及时调整教学。

级语文说课稿篇五

《难忘的八个字》是三年级语的一篇课文。本单元突出了“爱”这一主题。体现了人世间互相信任,互相关爱的浓浓真情。通过本单元的学习让学生受到爱的启迪。

《难忘的八个字》是一篇精读课文。课文写的是一个小女孩因相貌丑陋,左耳先天失聪而遭人嘲笑产生自卑心理,后来由于受到伦纳德老师爱心的抚慰而改变了对人生的看法,鼓起生活勇气的故事。课文感人至深,读后使人怦然心动。课文情节虽然简单,但是因为学生心理年龄特征,以及学生所生活的环境和自身身体状况的不同,所以要想真正理解小女孩的处境以及自卑的心理,体会伦纳德老师说的八个字的真正用意,还是有一定难度的。

《新课程课标》指出要全面提高学生的语文素养,不仅要培养学生的读、写、说的能力,还要重视提高学生的品德修养和审美情趣,依据《课标》的要求,结合教材特点,针对学生实际,确定以下教学目标:

认识7个生字,会写14个生字,正确读写文中相关词语;

正确、流利 有感情的朗读课文。

抓住重点词句,理解课文内容;

理解文本,体验人物的内心情感;

让学生感悟伦纳德老师爱的教育力量,“八个字”对小女孩健康成长影响的深远影响。

体会伦纳德老师关爱学生的高尚情操,感受人与人之间美好的情感。

体会小女孩的心理变化过程。体会伦纳德老师说的八个字的真正用意和情感。

多媒体教学课件

1、今天我们继续学习课文——生：《难忘的八个字》

2、通过上一节课的学习我们知道了难忘的八个字是？生：我愿你是我女儿！相机板书

3、师指板书问：那这我指的是？这个“你”又是指谁呢？

4、我愿你是我女儿！对“我”又产生了什么影响，而使我终生难忘呢？请同学们快速朗读课文，找出相关语句用画出来。生自由读文。

5、交流。课件出示“这八个字仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田，这八个字抚慰了我受伤的、幼小的心灵，这八个字改变了我对人生的看法。”

（1）请同学们自由读读这个句子，然后根据这个句子把你最想知道的问题提出来？

（2）学生质疑，师随机梳理。

那究竟是什么原因使我幼小的心灵受伤呢？

课件：我是一个 小女孩。

2、哪些句子写我的长相与众不同、令人厌恶？请同学们用笔划下来，并读一读作者是怎样写“我”的与众不同的。

课件：一个小女孩，有着一副畸形难看的嘴唇，弯曲的鼻子，倾斜的牙齿，说起话来还结巴。

师：嘴唇、鼻子、牙齿这些都是人最重要的五官，单一样有缺陷就很可怕了，而我有……有……有……，说起话来还……。

课件出示：当我走在上学的路上，我会听见别人说；

当我来到校园中，我会；

每当下课后我。

4、师：如果你就是那个小女孩，面对同学们的嘲笑，你会有哪些感受？请你带着这种感受再来读读这句话。（指名读、齐读）

6、师：这时你最需要得到什么？小女孩的愿望实现了吗？

1、师：在同学们和我的心目中伦纳德老师是一位怎样的老师？文中哪个自然段描写伦纳德老师？指导朗读。

课件：伦纳德老师胖胖的，很美，也很可爱。她有着金光闪闪的头发和一双黑黑的、笑咪咪的眼睛。

2、这样美又可爱的老师同学们喜欢吗？课文中是怎么说的？

3、那么小女孩呢？课文中是怎样描写的？

1、但是，没有一个人比我更爱她？“更”字说明了什么？我为什么更喜欢伦纳德老师呢？生：这里面有一个不一般的故事。

2、师：这个不一般的故事发生在一次“耳语测验”的时候。

3、课件出示：

请同学们默读课文3~7自然段思考这个怎样的不一般的故事？

用自己的话把这个不一般的故事和你的同桌说一说。（抓住时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果把故事叙述清楚。）

指导学生在叙述的过程中，体验小女孩的心情。

师：“我”长相丑陋这个事实已被同学们看见，如果我的左耳先天失聪再被同学们发现，这是多么可怕的事情。为什么这么多的不幸同时降临到了一个小女孩身上。那一刻“我”一定特别——（害怕，紧张）

师：来，送到句子中来读一读。

师：读了这句话，你感受到什么？你从哪个词语感受到的？

师：是啊！为了掩饰自己的缺陷，我不得不最后一个去做耳语测试。“我”的心情能用朗读表现出来吗？自己先试一试。

师：小女孩多么自卑，可是自卑的人也是有自尊的，为了让自己好受些，小女孩是怎么做的？（撒谎和作弊）为了维护自己的尊严，她不惜对同学撒谎、在耳语测试中弄虚作假，让受伤的心不再受到伤害。

4、课件：

我把左耳对着伦纳德老师，同时用右手紧紧捂住了右耳。然后，稍稍把右手抬起一点儿。

请同学们把表示动作的词语圈划出来，并做一做。

师：正是这么的一位和蔼可亲的老师对这位可怜的一个小女孩说了八个字：我希望你是我女儿。

（2）师：是啊，母亲最爱自己的孩子了，因为她喜欢我，爱我，所以才会希望我是她的女儿。每个孩子听到这句话都会

感到欢欣和感动的，更何况是一个从小就缺少关爱的小女孩，她听到了这样的话，她的心灵受到了怎样的震撼啊！

(3) 带着你的感动，带着你的震撼读读这个句子吧。

师：所以说——

生：这八个字仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田。（课件）

师：为什么我会把这八个字比作一束温暖的阳光？

师：所以说这八个字，抚慰了——生：我受伤的，幼小的心灵，

师：改变——生：我对人生的看法。

师：令——生：我终身难忘。

师：在这一束温暖的阳光照射下，从此：

5、课件：

一跨进校门的时候我 同学们的嘲笑。

耳语测试的时候我 。

上课的时候我 。

的时候我 。

这一切的改变，都是因为很美、很可爱的伦纳德老师对长相与众不同、令人厌恶的我说出了这温暖的八个字——我愿你是我的女儿！所以说这八个字令我——终生难忘。这真是一位（ ）的老师！

正是这份爱抚慰了“我”受伤的幼小的心灵，是这份爱，

改变了我对人生的看法，带着伦纳德教师的爱，小女孩在她人生的道路人艰难的前进着，二十多年过去了，小女孩，最终成为了加拿大著名的作家。

师：同学们，让我们都像伦纳德老师一样，献出自己的爱，把爱的火种，撒向生活的每一个角落，让爱充满人间。

布置作业：（点击课件）相信你能行！

1、请你尽量用上课文中的优美词句以玛丽·安伯德德的名义写一封感谢信给伦纳德老师。

2、有感情地把课文朗诵给父母听。

3、帮父母做一件力所能及的事情。

级语文说课稿篇六

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！今天，我说课的内容是小学语文s版四年级下册第六单元的第一篇精读课文《爬山》的第二课时，我将从说教材，说教法、学法，说教学过程，说板书设计四大方面进行展示。

本单元的课文重在说理，都是把朴素而深刻的道理寓于具体事例之中。本课主要讲的是一对父子一同爬山时，父亲教育儿子要努力征服自己，尽力做好每一件事，还启发儿子怎样欣赏大自然的景物。这篇课文具体体现了本单元的重点训练目标：不仅要使学生获得语文知识和技能，而且要让他们从中学学习做人的道理。

针对学生及课文特点，我确定了第二课时的学习目标和学习重难点：

1、我能讲出父亲说的话的含义，从中受到教育和启发。（重点）

2、我能初步做到有感情地朗读课文。

学习难点：体会“青山的沉静”和“父亲的智慧”指什么。
（此条预设不呈现在学案的目标一栏中）

“授人以鱼不如授人以渔，授人以渔不如授人以渔场。”这节课，我利用导学案的“渔场”功能，在每个环节中充分挖掘适合学生尝试的学习方法，尽最大努力培养学生的自学、合作、交流和反馈能力。借助导学案采用了“三大导学方式”，即：目标导学、学法导学和问题导学，再加上穿插学习过程中教师的适时点拨，它们构成了我本节课的教学方法，统称为“导学法”。那么，新课改主张的“独学、对学、群学”就必然成为了本节课的主要学法。

在本节课的重点问题处理上，为了改进阅读教学结构，我根据课文的主要内容、体裁和写作思路，准备尝试运用列表助阅读的教学活动，引导学生在对比中预习、讲练和小结。

在“高效课堂”背景下，我将教学流程设计为：定向——导学——合作——点拨——检测——评析六个环节。具体如下：

第一步：定向（时间大约为5分钟）

课堂开始，我设计了“复习铺垫”这个环节，主要有两道习题。第一道是复习题“说说课文讲了一件什么事”，用回忆法来统领全篇。第二道是填空题，考查的是课文第一句话“父亲爱，爱，也爱，——尤其是。”用来引出下文，顺势设问“作者为什么这样说呢？”引入新课，来点燃学生学习的热情。