

2023年朝花夕拾的读书感悟(精选7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

朝花夕拾的读书感悟篇一

对于鲁迅的认识，一直留在语文书上那简练而又死板的介绍中：“鲁迅，姓周，本名樟树，字豫才，后又名树人，坚持白话文，代表作为《狂人日记》，《呐喊》，《彷徨》等。”这些从小学就开始记住的文学常识，并没有让我感到鲁迅的人格魅力，只是在我脑海中留下了鲁迅在文学很重要的印象。

俗话说“笔下的文字最能体现他的一切。”《朝花夕拾》作为他的代表作，尤其是在不同时期的作品，更能感受他的所有。

惊叹于他对人物的把握和细致入微的描写；感叹于他对故人，对故乡的细腻情感；惊讶于他敢于改变，坚持白话的勇敢，欣喜于他对事物独特的见解与面对事物先出他人一步的敏感……一点一滴都在《朝花夕拾》中表现无疑。

对于大家当时都十分热衷的《24孝图》，他没有盲目追随，而是对于整个故事都点出他的荒谬，字字在理。长时间的流传，肯定有人发现它的不合理，但无人点破他的勇敢在此展露无遗。

他有着鲜明的情感，如诗人的细腻；有着强烈的爱国，如革命者的刚烈；有着极好的文笔，如作家的善于表达。鲁迅集诗人，

革命者，作家的身份于一身，“横眉冷对千夫指。俯首甘为孺子牛。”他有正面的生死观，忧乐观，不愧为一代伟人！

朝花夕拾的读书感悟篇二

没课的时候，读完了鲁迅先生的《朝花夕拾》，其中有十篇散文，十分的优美。在这组文章中，鲁迅先生追忆了自己年少时的往事，有他对童年生活的回忆，还有对师友的怀念。其中有不少关于少年儿童往事，让我看到了不一样的童年，也回想起自己童年时的日子。

里面有一篇《从百草园到三味书屋》，这也是初中时收录到语文课本里的一篇文章，所以对这篇文章颇为熟悉，不同年龄读这篇文章，也有着不同的感受。

十四岁时读这篇文章，我看到了鲁迅先生儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活。

“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。。。”这是鲁迅先生对百草园的描写，在这里，童年时的鲁迅先生是无忧无虑的，是快乐的。

可这样快乐的时光是短暂的。

文章接下来就是对三味书屋的描写：“没有孔子的牌位，我们便对着那匾和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。”这是鲁迅先生对自己第一次去三味书屋的描写，他被迫到三味书屋，百草园也就卖给了别人，这里没有百草园的活泼和乐趣，这里有的是严肃、是认真，让鲁迅先生的心灵也随之改变。

那时候读这篇文章，自己也是感同身受很多。儿时的我，虽

然是个女孩子，但也会和弟弟或是邻居家的小伙伴一起去田野里捉蚂蚱、找蛐蛐，跟奶奶一起挖野菜，还会和小伙伴悄悄地到种枣树的人家中摘枣吃，有时被发现，一起被大人们骂也是开心的。那时的我们，会因为吃了别人家的枣而开心，会因为把沙土堆成城堡而兴奋，而渐渐地，我们长大了，到了背起书包上学的年纪，也就是像鲁迅先生那样，不喜欢那样枯燥无味的读书生活，不想去上学，不喜欢上学时老师严肃的样子，就连儿时的同伴也渐渐走远，分散在各地，开始变得陌生，或是失去音信。有人说，越长大越孤单，越长大烦恼越多，长大的我们变得成熟，所以现在十八岁的我再读这篇文章，虽然没有生活在鲁迅先生那时的年代，但也是体会到了心灵的变化。我看到了文章中所揭露的那时儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾。

伟人曾认为，鲁迅先生是“中国的第一等圣人”。若把文坛比作星空，那鲁迅先生的作品一定是其中最闪亮、最耀眼的星。

以上只是略微表达自己一些浅薄的看法和感想，相信以后，我会阅读到更多的鲁迅先生的作品，会更加深刻地理解鲁迅先生，也相信我们新时代的青年们，会更深入地实践鲁迅先生的教诲。

朝花夕拾的读书感悟篇三

“朝花夕拾”是一本名著，也是一部经典的读书材料。作为一名大学生，平日里也锲而不舍地阅读着各类经典名著，而朝花夕拾则是在读书旅程中不可或缺的一本。在这本书里，作者鲁迅通过一系列刻画生活片段的故事，并深入分析着人与社会存在的问题，为我们打开了新的视野，也引发了对生命和人生的深刻思考，从而使人们更为深入地理解人类存在的意义和价值，让我们更加热爱生活，珍惜每一份瞬间。

第二段：对鲁迅文章风格的认识

阅读朝花夕拾，我最先深刻感受到的是鲁迅文章的犀利强悍。在短小的篇幅里，他可以对事物做到精辟的概括，对一些大事小事都能看穿其实质。这其实也呼应着他对于“文学是用来揭露和改造社会的”的观点。同时，鲁迅也有着一种清晰而艺术的写作风格，在文章中点染出一个独特的人格。而在朝花夕拾中，鲁迅也更具有情感的体现。他不仅掌握着出色的写作技巧，而且成功刻画了品行高尚的小人物角色，点滴展现他们的温情，让我们的心灵收获了无数的温馨，在读后时常留下让人深思的余韵。

第三段：对朝花夕拾的认识

除了鲁迅的写作风格之外，整部作品中，我还更深刻地认识到了人与人之间的缘分重要，人生苦短，珍惜每一个瞬间的重要性。拿倒霉的笔尖来说，他因为自己那个小小的失误，在元旦之夜花费了一个人的价值去帮助别人的冒险故事，这种令人感动的情节让我们深刻感受到一个人那种“小小的善良，大大的力量”，也引导着我们去更关注他人需要的帮助之处。在朝花夕拾中，也常能看到许多这样的故事，诸如“鲁迅和猫”，“史铁生和狗”，“寄生村里的小姐妹”等等，说明人与人之间的缘分虽不比人生长河的巨流，但其对于人生的积淀是一笔重要的收获。

第四段：我从中得到的启示

朝花夕拾中的故事虽然简短，但每个故事内部都包含着深刻的生活哲理。每一篇作品都具有一种人性的深度，深刻反映了当时社会民生中的一些问题。在如今快节奏的现代社会里，人们往往容易忽略小事，忘记珍惜生活中的点点滴滴，而朝花夕拾则向我们展示了，生命的真正意义并不在于物质财富，而是在于能够珍惜每一个瞬间，能够从每个生命经历中找到其中的意义。阅读朝花夕拾，让我更加坚信，真正的价值在于我们如何让自己活得更好，如何更好地体验生活，如何更好地处理永恒的命运等重大问题，都需要我们反思和不断探

索。

第五段：结尾

总之，朝花夕拾是一本非常有价值的读物，其中蕴含着许多重要的人生哲理和生活智慧。其内容鼓励着我们懂得如何面对人生中的各种困难，处理人与人之间的关系，顺着自己的内心，坚定自己的信仰。我希望，通过阅读这本经典的读物，可以让大家更好地感受生命的意义，珍惜自己和身边的所有人。而这种美好的感受，将会激励我们不断进取，追求更高一层次的目标，成为一名更好的人。

朝花夕拾的读书感悟篇四

“朝花夕拾”一书是鲁迅先生的杰作。在这本书中，作者记录了自己的成长历程，从童年时代到中年期间，他的思想和情感都得到了很大的发展和变化。这本书是我最近读过的一本经典名著，不仅让我对鲁迅先生的思想有了更加深刻的认识，也让我感受到了阅读的乐趣和书写的魅力。

第二段：对阅读的理解

读书是我的爱好，我相信对于许多人来说，阅读也是一种享受。我认为，阅读是一种学习和成长的方式，它可以带给我们新的思想、知识和视野。通过读书，我们可以了解不同的文化、历史和社会背景，拓宽我们的思想和认知范围。同时，读书也可以使我们更加厚积薄发，培养自己的学习能力和思考能力。

第三段：《朝花夕拾》给我带来的启示

《朝花夕拾》这本书对我影响很大。尤其是鲁迅先生的思想和感受，让我对世界有了更加深刻的认识。我学会了用心阅读，通过作者的文字，体会到他对生命、人类、自由和爱的

思考和感悟。这本书也让我深刻认识到了自己的不足，从而更加珍惜所拥有的幸福和机会。同时，读《朝花夕拾》也让我知道了自己的梦想和目标，我会努力学习和成长，为自己的梦想而奋斗。

第四段：阅读对于人生的影响

阅读的重要性不仅在于学习知识和拓宽眼界，它还能够影响我们生命中的方方面面。阅读可以提高我们的人际交往能力和情商，增强我们的同理心和社交能力。阅读也可以帮助我们处理复杂的情感和人际关系，从而提高我们的生活品质和幸福感。阅读还有助于提高我们的创造力和思考能力，在工作和生活中更加得心应手。

第五段：结语

总之，读书是一种心灵的美好。它可以带给我们快乐、智慧和成长，使我们成为更好的人。阅读是一种可以改变自己命运的力量，它可以为我们打开新的机会和可能性。我会一直坚持读书，让阅读成为我生命的一部分，同时也会积极推广阅读，让更多人感受到阅读的魅力和好处。

朝花夕拾的读书感悟篇五

鲁迅先生曾经说过，自己父亲的死是最伤心的，也曾说过在他的老师里，藤野先生是最关心他的，鲁迅先生的《朝花夕拾》就跟他教过那超凡脱俗的名字一样。

每个人的童年有快乐，有悲伤。如果世界上只有我一个人，我就会向天空长吼。《朝花夕拾》就如同天边那晚霞，诉说鲁迅先生童年的苦涩。鲁迅先生以笔为武器，与国民党奋战多年，在童年时期，在五昌会那天，在孩子们欢笑的日子，被父亲抓来背乏味的《鉴略》，虽然很遗憾，但是我时时刻刻都记父亲对我的教导。

在父亲重病那天，我的心被箭刺穿了，鲁迅先生无法相信眼前的一切，这位向导竟因为该死的陈莲河先生死亡，封建迷信弥漫了当时的所有人。衍太太也是受害者之一，父亲的死是鲁迅先生的错？是被大家抬举的陈莲河先生的错？不，并不是，而是当时被封建迷信感的人的错。

鲁迅先生的启蒙老师——藤野先生对他的关心，跨越了国家，当鲁迅先生告别日本，他的脸上顿时露出了惋惜之情。我们的童年生活是多姿多彩的，因为鲁迅先生的故事便很多人明白了道理。

现在的我们是快乐的，不用因为父亲的病所担心。不过你可曾知道，鲁迅先生的童年很快乐，但却和枯燥，不像我们有手机电视。

朝花夕拾的读书感悟篇六

一朵朵花瓣，一缕缕香气，组成了一座花园，它就是《朝花夕拾》。翻开书本，似乎真有一股香气扑鼻而来。读完这本书，我不仅对鲁迅先生产生了一种敬佩之情：他是这样的大胆，敢于批判，勇于反对，看似赞美的句子实际上是在辛辣的嘲讽，见解独特，开创了我国白话小说的先河，不愧是伟大的文学家。

读了这本书，我对书中的人物感受最深的是阿长。阿长是一个没有文化粗俗的劳动妇女，但她热心肠，心地善良，乐于助人，没有心机，像所有人一样希望自己一生平安。我很喜欢阿长，她会讲许许多多有趣的故事，她很和蔼，很大方，还有衍太太，我也是对她印象深刻，鲁迅先生对衍太太的描写表面上是赞美，实质上却是嘲讽和不满，衍太太是个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏，表面一套背后一套的妇人。这种人是最令人们厌恶的。

这本书中最引起我共鸣的文章是《五猖会》。鲁迅先生在小时候那么向往五猖会，父亲却要求他背书，使他一点也不快乐，我们在现实生活中也有相同的经历，鲁迅先生真切地道出了我们的心声，我认为家长们真应该看看这篇文章，听听我们孩子的心声，反省反省自己。

让我们一同拾起鲁迅先生记忆中的花瓣，了解旧中国的弊端，并为了中国更加强大而奋斗吧！

朝花夕拾的读书感悟篇七

自从买到鲁迅的这本《朝花夕拾·呐喊》之后，我不知道已经把它看了多少遍了。“生活在社会底层的时候，鲁迅肯定接触了太多太多饱尝人间冷暖的人物吧，不然，怎么能写出如此生动、真实的形象呢？”在读这本书时，我经常这样想。

读它时，我的心里总有一种苦涩，就像吞了一根苦瓜。最令我感慨、怜悯甚至是令我感到毛骨悚然的，也许就是《故乡》里的闰土了吧。

紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈……看到这里，我不禁在脑海中出现出一个天真烂漫、聪慧懂事的乡下儿童的形象。闰土的到来，仿佛使鲁迅走进了另外一个多姿多彩的世界，使他体验到了乡下儿童无穷无尽的欢乐。就连我，也能感受到一行行文字间传来的喜悦之情。闰土讲解并描述的捕鸟、拾贝壳、看西瓜、看跳鱼这几件事，真是充溢了乐趣，但是这都不是最使我兴奋的。在我心中，闰土与鲁迅的友情，远远超出了一般的挚友，他们儿时天真的笑声，仿佛恒久都会在一起。可是，我错了。

我是多么想避开这些令人无望的时刻啊！我不明白，为什么儿时的好挚友，长大后他们却分开呢？生活的劳累，早已变更了闰土的外貌，或许还有，他的内心“我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁”，没错，这层厚障壁断开了闰土与鲁迅儿时

的情意，使他们从一对无话不谈的好挚友变为了地位相差巨大的主人与仆人。那一刻，我真的不愿面对这一现实。我很胆怯，我怕在我长大后挚友也会这样一个一个地离我而去。社会的黑暗，家境的贫苦，已经把闰土变成了一个心如铁石、冷漠无情的人，把他变成了一个处事圆滑、一心为利的人。再看看闰土的第五个孩子水生与鲁迅的侄儿宏儿，他们不正是儿时的闰土与鲁迅吗？莫非，真正的友情只能存在于天真的儿童时代吗？莫非，他俩长大后也会成为像现在的鲁迅与闰土这样吗？想到这里，我的心里不由得涌现出无尽的伤感之情。