

# 最新中班音乐教案请你和我跳个舞教案 反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班音乐教案请你和我跳个舞教案反思篇一

- 1、熟悉乐曲旋律，学习两个一组合拍、协调的做动作。
- 2、大胆主动邀请同伴，体验与朋友一起跳舞的快乐。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

- 1、两位教师事先排好邀请舞。
- 2、小红星，个数与幼儿人数相等，贴在幼儿右手上。
- 3、音乐磁带，录音机。

一、导入：小朋友们，今天老师带来了一段好看的舞蹈，大家一起来欣赏一下吧！教师播放音乐，两位教师边唱边跳邀请舞。

二、区分左右。

师：我们的舞蹈好看吗？请给我们鼓鼓掌吧！你们想不想学呢？（想）师：在学跳舞之前，大家先要学会一个本领，那就是分清左右。

### 三、学跳邀请舞。

#### 1、学习男女不同的邀请动作。

教师简单介绍邀请舞和别的舞蹈的不同：首先，邀请者应走到另一个人的前面，用动作告诉对方“我想邀请你跳舞”，而另一个人也用动作回答对方“我愿意和你跳舞”。

男孩动作：双腿并拢站直，左手放在胸前，右手放在背后，弯腰做邀请状。

女孩动作：双臂自然垂于体侧做拉裙子状，右脚向后，脚尖点地，双腿屈膝半蹲。

请全班小朋友边念歌词边学习舞蹈邀请动作。

#### 2、教师清唱歌曲，放慢速度，请全班幼儿边唱边跳。

#### 3、请小朋友分男女两两相对听音乐尝试跳邀请舞。

教师用简短的语言提示动作要领，提醒幼儿分清左右，注意在舞蹈中眼睛要看着对方。

#### 4、请小朋友分男女听音乐尝试跳邀请舞，要求幼儿第一段跳完后在间奏处要交换舞伴，重新找到一个好朋友跳舞。

幼儿两人一组和合拍协调的舞蹈，注意与对方用目光交流，体验共同跳邀请舞的快乐，知道在间奏处交换舞伴。

## 中班音乐教案请你和我跳个舞教案反思篇二

请你和我跳个舞，你用双手拉着我。

伸右脚，伸左脚，转个圈再还原。

我想跳舞每人教，怎样才做好榜样。

作个样子给我瞧，我就和你一起跳。

你的脚要啪啪啪，你的。手要拍拍拍。

伸右脚，伸左脚，转个圈在还原。

音域□d r m f

拍子4/4

- 1、感受歌曲的节奏并学唱歌曲
- 2、能跟着音乐跳舞
- 3、学会用不同的肢体语言表现

磁带

- 1、教师放歌曲引导幼儿进入主题活动
- 2、欣赏音乐旋律，尝试随着音乐节奏跳
- 3、教师结合音乐把动作做一遍，让幼儿跟做
- 4、让幼儿说一说老师都做了那些动作，然后教师加以纠正
- 5、放录音让幼儿自己跳一遍
- 6、师幼互动

让幼儿自己试着改编舞蹈动作

# 中班音乐教案请你和我跳个舞教案反思篇三

1. 幼儿通过律动掌握二分音符及部分音符的练习。
2. 幼儿用肢体语言表现小鞋匠的各种动作。
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

打击乐器：手铃。彩蛋若干。

## 一、教师引题

今天钟老师要带宝宝们去森林里玩。（听音乐律动）

## 二、手指游戏：《绕线线》

## 三、幼儿听音乐感受音乐

1、刚才小朋友都要做特别棒的小鞋匠了，下面我们一起来听一听今天钟老师给小朋友带

来的音乐。

2、教师引导幼儿听出钉鞋子和缝鞋子的不同乐句的风格。

前面比较慢的音乐像是小鞋匠在干什么？

后面比较快的音乐像是小鞋匠在干什么？

3、教师引导幼儿根据音乐做动作。

下面，我们一起做小鞋匠。

#### 四、教师引导幼儿用打击乐器为乐句伴奏。

1、我们小朋友都会修小鞋了，下面我们用小乐器为小鞋匠的舞伴奏。

2、演奏时，穿线的。时候由钟老师来演奏，敲击的时候由小朋友来演奏。

#### 五、游戏(修理小拖鞋)。

咦，看一看，老师这里有我们大班的大哥哥大姐姐的鞋都坏了要请我们中四班的小朋友来修。

#### 六、放松活动：合拢放开

附：歌词

绕绕线，绕绕线，拉拉拉拉钉钉钉，拿一根针儿缝一缝，拿一根钉子钉钉钉。

绕绕线，绕绕线，拉拉拉拉钉钉钉，鞋子做得牢又牢，鞋子做得多又好。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

## 中班音乐教案请你和我跳个舞教案反思篇四

感受歌曲欢快、活泼的特点，体验舞蹈时的愉悦心情。

能随风琴的声音演唱儿歌并做相应的动作。

能友好的邀请同伴共舞，锻炼幼儿与人交往的语言能力。

能大胆表现歌曲的内容、情感。

引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

重点：有节奏的演唱儿歌。

难点：邀请同伴时的语言表达。

音乐磁带、风琴

开始环节：

由我给孩子做示范邀请另一位老师的场景进入课堂。

基本环节：

- 1、幼儿讨论一下老师刚才的'表现并做小小的评论。
- 2、听老师弹奏歌曲，幼儿随节奏拍手。
- 3、教师教唱歌曲。
- 4、幼儿跟着教师做邀请舞的动作。
- 5、幼儿自由邀请同伴共舞。

要求：必须要用语言表达自己想要共舞的心情。

6、请个别幼儿带上自己的舞伴上台分享一下自己是如何邀请到舞伴的并自唱自演儿歌。

结束环节：

随音乐节奏反复邀请不同同伴共舞，教师和幼儿一起游戏。

延伸环节：

1、把课堂上学到的邀请舞带回家和爸爸妈妈一起分享，可以随意邀请爸妈或爷爷奶奶共舞

2、自己创编心的动作。

1、难度较低幼儿能随音乐很快学会动作。

2、邀请同伴共舞的时候，有的幼儿不善表达，所以没有积极跳起来。

3、活动环节较薄弱幼儿情绪不够高涨。

4、如果能在课堂上让幼儿急性创编动作幼儿积极性会更高。

## **中班音乐教案请你和我跳个舞教案反思篇五**

1、能初步掌握邀请舞的跳法，学会在间奏处找朋友。

2、两人一组能合拍、协调地做动作。

3、积极参与活动，表现大方，体验和朋友一起跳舞的快乐。

4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、幼儿初步学会唱这首歌曲。

2、幼儿能区分左、右方位(在幼儿右脚上扣一个标记)。

3、图片、舞蹈音乐。

一、律动进场。

二、复习歌曲《请你和我跳个舞》

1、师：你们听出来这是什么歌曲了吗？

2、师：啊，你们的小耳朵真灵！就是《请你和我跳个舞》。那我们一起唱一唱这首歌吧。(钢琴一段)

三、学跳邀请舞

1、师：唱这首歌时，你觉得想干什么？那我们一边唱边做动作。(钢琴二段)

2、根据幼儿自由创编的动作，讨论并提炼出邀请舞的舞蹈动作，且出示相应图片。

师：刚才做了些什么动作？谁来学一学。(重点：左右脚的区分，踏脚、拍手几次)

3、讨论并学习做邀请的动作。

师：小朋友跳得真好，连老师都想邀请你们跳个舞了。那怎样邀请朋友呢？你会用什么样的动作邀请朋友呢？请你来试一试！（教师示范，作提升）再请全体男孩子试一试。

别人邀请你，你怎样用动作告诉别人“我愿意和你跳个舞”



呢？请你来试一试！（教师示范，作提升）再请全体女孩子试一试。

师：邀请朋友应该有礼貌，眼睛应该看谁？（关注眼神的交流）

4、看图片，边唱边学习舞蹈动作。（钢琴 二段）

5、老师示范表演邀请舞，引导幼儿初步了解跳邀请舞的方法。

师：老师把你们说这些动作编成一个邀请舞。梁老师做男孩子，孙老师做女孩子，两人面对面站好。（播放cd示范表演二段）

师：你们想跳邀请舞吗？听好要求：女孩子站在椅子前原地不动，一个男孩子去找一个女孩子面对面准备好。

6、幼儿两人一组面对面学跳邀请舞，在舞蹈过程中引导幼儿发现问题、解决问题。

(1) 第一次：清唱一段(加单手琴)

师：跳的时候有没有发现什么？应该怎么解决呢？（如：多人找一个朋友，应该及时调整；如要与对方目光交流；如只转半圈，交换个位置等）

(2) 第二次：跟cd跳二段(不交换舞伴)

7、学会在间奏处找朋友。

师：你们想交换舞伴跳一跳吗？在哪个地方交换舞伴合适呢？（师指图谱，引导发现）

师哼唱间奏，请幼儿试一试。（2次）（提醒音乐较短，幼儿必

须在间奏结束前迅速地找到朋友。女孩在椅子前不动。)

怎样才能迅速找到舞伴？

8、集体跳邀请舞，感受共同舞蹈的快乐。(播放cd)(完整2-3次)

师：跳得开心吗？想再来一次吗？

四、延伸。