

小班音乐游戏两只小鸟教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小班音乐游戏两只小鸟教案篇一

- 1、在听听玩玩唱唱中，感受歌曲的有趣。
- 2、在游戏的快乐中，并初步学唱歌曲。

二、活动准备

小鸟手偶、多媒体、小树椅子、地上有红点标志。

三、活动过程

（一）我的小小鸟飞来了

- 1、小鸟飞入场。
- 2、听听谁来了？

哦。原来是我们的好朋友丁丁和东东来了呀？红颜色的是？
（丁丁）黄颜色的是？（东东）

让我们一起和他们打个招呼吧.！

- 3、两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，我们一起看看听听他们在玩什么游戏。先让老师变成一棵树，然后请出丁丁和东东。

教师有节奏的朗读歌词一遍。

4、他们在玩什么游戏？什么游戏要躲起来的呢？（捉迷藏）

5、你们的小手会玩捉迷藏游戏吗？那你们也先变成一棵树吧。找个空地方，让我们一起玩。你变得是什么树呀？（幼儿自由讲述）好果树们准备好。（幼儿和老师一边做动作一边有节奏的朗读歌词）

6、让我们把它变成一首歌，听我来唱一唱。

（二）我和小鸟捉迷藏

1、你们想不想变成丁丁和东东一起玩捉迷藏游戏呢？那就把小果树请出来，把它搬到圆点点上。我们也来做丁丁和东东。

2、小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？幼儿自愿分两组。

3、谁会躲到小树的后面让我们找不到呢？怎么躲就不容易被别人发现呢？

4、教师边唱边带领幼儿游戏。

5、幼儿戴指偶一起表演。

四、活动结束

1、评价

2、总结

小班音乐游戏两只小鸟教案篇二

二、欣赏歌曲

四、教师范唱

提问：叮叮飞走了，东东怎么样？叮叮回来了东东呢？

3. 幼儿学唱

教师带引幼儿有节奏的朗诵歌曲，

教师弹奏歌曲旋律，带引幼儿根据歌曲以及节奏朗诵歌词

幼儿跟着教师学唱歌曲

4. 幼儿学习表演唱

1. 幼儿伸出大拇指表演边唱

2. 听录音欣赏歌曲边表演歌曲内容

3. 请幼儿带上手偶表演叮叮和东东10分钟

15分钟

5分钟

教师在示范歌曲时，幼儿听到了丁丁，东东都自言自语的念着，他们对象声词很感兴趣。所以我根据歌词内容给幼儿讲了一个小故事，帮助幼儿加深对歌词的记忆，我还鼓励孩子大胆的用肢体语言去表达自己对歌曲的理解，如它叫丁丁，它叫东东，我就引导幼儿一只手叉腰，一只手指这边，再指另一面；东东飞走了，东东飞走了，提醒幼儿做小鸟飞的动作。孩子们都兴致勃勃的翩翩起舞，虽说舞姿并不是很优美，动作也并不到位，但每个幼儿都唱得很认真，表演得很投入。

小班音乐游戏两只小鸟教案篇三

1. 在指偶的帮助下，理解歌曲的内容，学习演唱歌曲，并尝试边唱边做动作。
2. 体验音乐游戏的快乐，萌发与同伴相亲相爱的情感。
3. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1. 红、蓝颜色的小鸟指偶若干。
2. 小鸟的叫声、伴奏音乐。
3. 卡纸剪成的大树若干并贴在小椅背上。

一、激发兴趣导入活动。

师：小朋友，我们一起去树林里玩一玩吧。

(播放背景音乐，师幼愉快地走进活动室) 1. 声音引出两只小鸟。

师：哇，小树林里可真美呀！猜猜还有谁会来这里玩呢？我们来听一听吧！

(1) 听上去像是谁来了呀？

(3) 再来听一听是不是小鸟呢？

2. 认识两只小鸟的名字。

师：红色的`小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟也有一个好听的名字叫冬冬，和冬冬打个招呼。

咦，它们躲到哪里去了？来把它们喊出来吧！

2. 现在我变成一棵大树，丁丁和冬冬要在树上玩游戏，看清楚它们是怎么玩的哦？

(1) 教师配上动作完整朗诵歌词。

提问：看清楚他们是怎么玩的吗？先是两只小鸟坐在哪里呀？(教师手势)它叫？它叫？谁先飞走了？然后谁飞走了？小树好孤单，它对小鸟说什么？(丁丁回来吧，冬冬回来吧，快快回来吧！)请幼儿帮助大树一起喊小鸟回来。(教师配上动作)(2) 幼儿跟着教师边做动作边朗诵歌词。

好玩吗？我们也来玩一玩吧，现在你们变成一棵大树。准备好，两只小鸟来了。

……重点练习那句“快快回来吧！”小结：两只小鸟回到树上了，又见面了，他们相亲相爱地在一起，真快乐。听，他们又开始玩游戏了。

3. 教师随钢琴音乐慢速地演唱歌曲一遍。

4. 再次演唱歌曲一遍。

三、幼儿学唱歌曲

1. 教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

2. 幼儿按意愿扮演丁丁和冬冬，分别站在老师的右手和左手

边。教师带领幼儿演唱歌曲，重点是对歌词的理解记忆。

3. 教师再次带领幼儿演唱歌曲，重点是演唱的声音。

四、幼儿套上指偶表演歌曲

1. 每位幼儿套上指偶，明确角色。（配上伴奏音乐）

2. 师幼演唱歌曲一遍。

3. 师幼完整连贯演唱歌曲一遍。

4. 幼儿独立演唱歌曲一遍。

五、教师引导、小结。

1. 你们喜欢丁丁和冬冬吗?为什么?

2. 小结：丁丁和冬冬这两只小鸟真懂事，听见大树的一声呼唤，就马上飞回来了，而大树也会在下雨天为小鸟撑起一把小伞，他们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要象两只小鸟一样相亲相爱。

现在我们飞到小树林外面去玩玩吧！

3. 幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴游戏。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

小班音乐游戏两只小鸟教案篇四

1. 在游戏中学习演唱歌曲。
2. 能用动作表现歌曲，体验游戏的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小鸟、小树的图片□ppt,

一、导入

播放ppt□鸟叫声，引出两只小鸟

二、学习演唱歌曲

(一)学习歌词

1. 教师左右手分别扮演叮叮和咚咚，一边表演，一边有节奏的朗读儿歌
2. 幼儿通过游戏掌握歌词

(二)学习演唱歌曲

1. 教师配音乐边唱边表演
2. 教师分句边唱边表演，向幼儿提问，巩固歌词和旋律
3. 教师与幼儿一起边唱边表演歌曲

三、游戏：两只小鸟

小朋友用小椅子来当做小树，幼儿选择扮演叮叮或咚咚。音乐响起时，小朋友一边唱一遍根据歌词提示游戏。

这节课符合小班幼儿的年龄特点，小班孩子的注意力容易分散，如果孩子坐在小椅子上，教师一句一句的教歌词，孩子很快就会坐不住，对学习歌曲缺乏兴趣。而在这节活动中，我用游戏的方式，一开始就吸引了孩子的注意力，每个孩子都乐于参与到活动中来。并且，不需要老师教，孩子就很快的记下了歌词。在分角色表演的活动中，我给与幼儿自由选择的权利，让他们选择自己喜欢的角色，尊重孩子的'选择。在游戏时，我不再是一位指挥者，而是一位参与者，与幼儿融到一起，成为孩子的伙伴，让孩子没有顾虑的游戏。

《指南》有一次告诉我们，要以幼儿为中心，幼儿的学在教师的教之前，幼儿的学习怎样最有效?这就要求老师给与幼儿自由发挥的空间，幼儿自己探索的结果比老师告诉的更有利于孩子。

叫芳芳”，初步培养幼儿改编歌词、创新演唱的意识。

小班音乐游戏两只小鸟教案篇五

活动目标：1、在熟悉手指游戏的基础上用身体的其他部位玩游戏。

2、通过观察、探索、创编用身体的不同部位表现“飞走了，回来了”。

3、乐意在集体面前大胆表达自己的想法，体验把自己的想法与大家分享的乐趣。

活动准备：物质准备：配班配琴，魔方一个。

经验准备：会边唱边玩《两只小鸟》的手指游戏。

活动重点：用身体的其他部位玩游戏

活动难点：创编用身体的不同部位表现“飞走了，回来了”

活动过程：

一、复习游戏《两只小鸟》

1、 听前奏说出音乐游戏的名称。

师：这是什么音乐游戏啊？

2、 幼儿集体游戏

师：我们一起来玩一遍《两只小鸟》

二、尝试进行新的手指游戏

1、 教师示范

2、 幼儿回答问题

3、 幼儿尝试玩手指游戏

（根据幼儿的情况，玩几遍游戏）

三、尝试用身体的其他部位玩游戏

1、 共同讨论出游戏玩法，尝试游戏

师：除了用手，我们还可以用身体的哪里玩《两只小鸟》的游戏呢？

师：那用什么方法让小鸟“飞走了，回来呢”？

2、 尝试用脸部五官游戏。

师：脸上的五官哪里可以玩呢？

师：那又是用什么方法让小鸟“飞走了，回来呢”？

（师幼共同讨论游戏玩法）

四、随机进行游戏。

1、 介绍魔方，讨论游戏玩法。

2、 师幼共同游戏。

五、延伸活动：

在区域活动中，可以投放材料，延续活动。还可以分角色扮演“丁丁，东东。”