

最新小班语言互帮互助课后反思总结 小班语言活动课后反思(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

小班语言互帮互助课后反思总结篇一

春天是万物复苏的季节，在幼儿的周围，大自然中，处处都表现出生机勃勃，变化万千：红红的花、绿绿的草，枝头的嫩芽、飞舞的蝴蝶和暖暖的阳光、柔柔的春风，到处充满春天特有的景象。幼儿置身在春天的自然景物之中，真切地感知春天来了，春天多么美！

在《春天来了》这个主题中，我努力创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

在开展的过程中，我开展了《下春雨了》这个内容，它是一个诗歌内容，主要以动物在春雨中的不同的活动分为两段，小鸭、小青蛙、小鱼儿生活在水里，喜欢雨水。通过动物形象，形象地简单地描述让孩子们感受春雨所带来的快乐气氛。

在开展的过程中，考虑到小班幼儿的年龄特点，因此活动目标设计为：1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。2、学习用身体动作，

大胆地表现小动物和小朋友们的活动。3、让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。重点：通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

在活动开展的'过程中，主要分成三步：理解——欣赏——迁移。一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。这里教师主要采用活动式的教具，将诗歌的内容分解化了，通过教师的提问和孩子的操作，以及教师用儿歌的语言进行小结，带给孩子初步的感受。二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。这里我们结合实际注重了对幼儿自我保护的教育。师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。三、讨论：让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

我对这个活动设计的思考：1、活动内容的选择能结合现在的主题活动与季节，有一定的适宜性。2、采用图示分解法能很好地帮助幼儿理解诗歌内容，同时又注重给孩子完整的欣赏，使之感受语言的丰富和优美。3、能借助动物的形象适时地对孩子进行自我保护的教育以及互相帮助的情感引导。我还将形象的语言、动作、表情把幼儿的思维纳入到诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语言逐步过渡到生动的书面语言上，在这一方面做得比较成功。当然在活动的开展过程中，还有很多不足。活动开始前的导入，我的目的是让幼儿感知小雨点，我先让幼儿听听这是什么声音（播放雨声），然后请他们来说，但很多小朋友都听不出是雨声，有的说是大海发出的声音，有的说是哗啦啦的风声，还有的说厂里的机器声，这真让我大吃一惊，因为我根本就没考虑到孩子们会这样回答，其实孩子们回答的都很有道理，但怎样把这些声音引导到是下雨时发出的声音，由于我比较急促，所以没能给孩子更多的时间来说，而是直接通过做了一个下雨的动作，提醒孩子说出答案，教学机智显得不够灵活，这是一个不足；另一个遗憾的环节是最后的创编部分，我设计了这样

一个问题：“小雨点，沙沙沙，它像个调皮的小娃娃，唱着歌儿还会落到哪呢？”小朋友们纷纷高举小手，有的说会落到草地上，有的说会落到树林中，还有的说会落到小动物的身上，气氛十分活跃，这时我想，如果我事先能准备好几幅图，可以是树林或者是草地的，然后将新编的诗句组成到新的诗歌里来，最后再完整地读一读，那该多好呢！

反思到自己不足的地方，相信自己会在接下来的活动中逐步改进，使自己有一个逐步的提升。由于活动为幼儿提供了充足的时间和空间，幼儿有更多的尝试机会，来体验不同的学习，相信我和孩子们会更积极的去完成每一个过程，因为这个过程是相互学习的过程。

小班语言互帮互助课后反思总结篇二

目标

1. 能积极参与猜谜活动，初步感受猜谜的快乐。
2. 巩固对某些水果特征的感知。

准备

1. 香蕉、菠萝、哈密瓜、苹果、桔子、草莓等各种水果，水果粘纸若干。
2. 录音机，热烈欢快的乐曲。

过程

1. 产生兴趣。

——今天，有一群水果宝宝来我们这儿做客。他们是谁呢？

——逐一出示水果，摆放在桌子上，引导幼儿向水果问好。

——水果宝宝准备了许多小礼物，他们想请小朋友猜个谜语，猜对了，就把这些礼物送给大家。

2. 学习猜谜。

——教师说谜面：兄弟几个真和气，天天并肩坐一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。

——逐步分解谜语，引导幼儿学习猜谜的方法。

“兄弟几个真和气，天天并肩坐在一起”是什么意思?(这种水果不是单个的，是几个连在一起的)

“少时喜欢穿绿衣”是什么意思?(这种水果没有成熟的时候是绿色的)

“老来都穿黄衣裳”是什么意思?(这种水果成熟时就成黄颜色的了)

——小结：每句话都告诉我们与这个水果有关的一个特征，把所有的这些特征合起来，我们就知道是什么水果了。

——请幼儿从桌上的水果中找出这种水果。猜对了就把香蕉粘纸送给幼儿，粘贴在他们的衣服上或额头上。

——教师说谜面：红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝。

——与幼儿一起分析谜面。

“红果子”告诉我们什么?(果子是红红的)

“麻点子”告诉我们什么?(上面有一粒粒像芝麻一样的东西)

“咬一口，甜丝丝”告诉我们什么?(味道是甜甜的)

——请幼儿猜谜，并把这种水果从桌上的水果中挑选出来。

——教师把粘纸礼物送给幼儿，鼓励幼儿学说谜语。

3. 跳水果邀请舞。

——幼儿挑选自己喜欢的水果粘纸贴在额头上，扮演水果娃娃。

——在节奏感强、热烈欢快的音乐声中，教师当邀请者做邀请动作，请幼儿到场地中央欢快地舞蹈，鼓励幼儿用不同的肢体动作来表现。

建议

1. 教师可根据水果的特点自编谜语，在日常生活中开展猜谜活动。

2. 小班幼儿猜谜有一定难度，可降低难度，请幼儿从几个不同的水果中挑选出谜语中所说的那种水果，激发幼儿参与的兴趣。

附

哈密瓜荔枝

个子大，橄榄形，脱了红袍子，

果皮有黄也有青，是个白胖子，

上面印着小网纹，去了白胖子，

吃到嘴里笑吟吟。剩个黑圆子。

香蕉草莓

兄弟几个真和气，红果子，

天天并肩坐一起，麻点子，

少时喜欢穿绿衣，咬一口，

老来都穿黄衣裳。甜丝丝。

小班语言互帮互助课后反思总结篇三

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

活动准备

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台活动过程1、激趣引疑。

(1) 教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(3) 提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(4) 请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。提问：到底小树是怎样长大的呢？4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

教学反思

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

- 1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。
- 2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班语言互帮互助课后反思总结篇四

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想过用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让

他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？” ，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？” ，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！” 。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

小班语言互帮互助课后反思总结篇五

这个活动设计是选择以平面图画的方式来给幼儿讲述这个故事，我画了一幅很大的背景图，因为我觉得大图更能给孩子直观的一种视觉感受，可以引起他们的兴趣，而小动物则是挑选了相对而言比较可爱的，因为小班幼儿很喜欢那种很鲜艳的颜色和可爱的小动物。

活动开始的时候我还是比较满意的，因为幼儿都很认真的听我在讲，对于将要出现的内容也很感兴趣，回答问题非常积极。但是因为问题都是千篇一律的，所以最后孩子们都有点答非所问和东看西望了。而且因为学习的那两句子，其实还是挺长的，所以效果不是很好。大多数小朋友只能记住一个“对不起”而后面的句子都只能讲出几个简单的词语，所以我只能反复的强调这几句话，最后有些小朋友都有点坐不住爬到了地上，在学习小动物的动作的时候局面有点失控，只能让幼儿先安静下来。

最后结束的时候，选择让幼儿简单的复述一下这个故事，并且告诉幼儿这个故事的名字叫做《小鸭找朋友》，最后再出示其他小动物的图片，问幼儿小鸭遇到其他小动物会怎么样，主要是先区分它们会不会游泳，会游泳的要怎么回答，不会游泳的要怎么回答，最后做一个结束。我想这个活动还可以

进行的更好，可能我需要改进一些方法，让幼儿多一些操作方面的过程，这样更容易使幼儿了解这个故事。