

南浔古镇导游词讲解小点(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

南浔古镇导游词讲解小点篇一

各位旅客朋友们：

大家好！我为大家的到来表示衷心的欢迎！我是您们的导游小丁。

今天我们来到的是美丽的南浔，想必大家的手机肯定都纷纷收到了中国移动发来的欢迎短信“诗画江南——浙江，欢迎您”。

古老的石拱桥、夹河的小街水巷、依水而筑的百间楼民居。照旧是旧日的样子，中西合璧的巨宅宏厦、庭院里古松翠柏显示她经历的岁月。“湖州1个城，不及南浔半个镇”，这话1点不假。

南浔位于中国长三角城市群的中亲信地，更有广告词“南浔，天下难寻”来形容南浔的美丽风光。

在这广阔的古镇中，我们要前往的第1个景点，就是张石铭故居了。跨太高高的门坎，就是1片富丽堂皇的景象。精美的雕刻，传统的木质桌椅，无1不散发着富豪的感觉。我们继续往里面参观，这边是内厅，上面的“以适其志”4个字是康有为先生写的。

这墙角有1口钟，它是法国进口过来的，跟钟相对的是1块屏

风，两个合起来就是时时平安的意思。大家再来看下这楼的两侧都是高的马头墙，为和主人把如此美的风景建在里面呢？由于封建社会怕被老百姓说三道四，骂他崇洋媚外，财不外露，所以这马头墙起粉饰的作用。

如果大家走累了，可以在这长椅上坐坐，歇息一会儿。在厅前的天井中，有1块形似展翅雄鹰的假山石，名叫“鹰石”，至今保存完好，这是南浔3大奇石中的1块，1块是位于嘉业图书馆花园中的“虎啸石”；那第3块在甚么地方呢？第3块在张石铭的另外一处宅子——适园当中。叫做“美人照镜石”。

啊！一股沁人心脾的香味传来，不知你们的肚子是不是已开始了演奏饥饿交响曲？就让我们一起来品味这古镇的特点小吃吧！那肥而不腻的浔蹄，桔红糕、定胜糕，熏豆茶、臭豆腐、双林姑嫂饼……不说这么多了，赶快开吃吧！吃完午餐后，你们可以去小店中购买纪念品，给自己留个纪念，也能够送给家人、朋友，真是作用多多。

时间流逝的飞快，转眼间我们又要告别了。下次有缘再来南浔，请再来找我小丁导游！

南浔古镇导游词讲解小点篇二

南浔区，隶属浙江省湖州市，地处杭嘉湖平原北部，南连省会杭州，北濒太湖，东接天堂苏州，西上直达南京，是20xx年1月建成的浙江省县级区。素有“湖丝之源、院士乡里、鱼米之乡、丝绸之府、文化之邦”的美誉，是“马家浜文化”、“良渚文化”、“马桥文化”的重要发祥地之一，汇聚了丝绸文化、蚕桑文化、湖笔文化、渔文化、儒商文化、园林文化、民俗文化等丰富多彩的地方文化，并凭借“辑里湖丝”荣获了首届世博会金银大奖，与世博结下了不解之缘。南浔历来名人辈出，有着“九里三阁老，十里两尚书”之称，并且是中国近代民营经济的发祥地，在近现代涌现出了以“四象八牛七十二金黄狗”为代表的丝商巨贾、民国奇人张静江、

报告文学家徐迟、两弹一星元勋屠守锷、共和国飞机设计之父徐舜寿等名人巨匠。南浔被誉为中国江南的封面，“江浙雄镇”南浔镇是中国历史文化名镇，镇上有全国文保单位小莲庄、嘉业堂藏书楼以及张石铭旧宅等古建筑群。除南浔古镇名满世界外，含山、石淙蚕花和南浔辑里湖丝、养蚕技艺等蚕桑习俗被列入世界非物质文化遗产名录。菱湖“桑基鱼塘”被联合国粮农组织誉为中国唯一保存完整的传统养鱼生态农业模式，被誉为中国鱼都。另外荻港古镇小桥流水、回廊曲巷，可与同里、乌镇、西塘等媲美。区域内还有船拳之乡练市镇、绫绢之乡双林镇、灯谜之乡菱湖镇、南苕胜境和孚镇、湖笔之都善琚镇、东迁县治旧馆镇、塔地遗址千金镇、道教胜地石淙镇，形成了江南少有的古镇群。

古镇南浔名园小莲庄、嘉业堂藏书楼、张石铭旧宅、张静江故居和双林三桥、含山笔塔与蚕花圣地、荻港渔庄等构成了江南旅游胜地一道道亮丽的风景线。

南浔古镇导游词讲解小点篇三

各位游客们，大家好！欢迎大家中国十大魅力古镇--南浔！首先让我简单的做一下自我介绍，我姓x单名一个x字，很简单，也容易记，大家就直接喊我名字“xx”就可以了。现在由我来带你们参观南浔景点。现在发到大家手里的是南浔景区的门票，这个门票是联票的，每进一个景点的时候都要检票的，所以希望大家都拿好了，不要弄丢了，丢了就进不去了啊。因为是节假日的关系所以今天景区里的团队游客也比较多，大家可要跟紧我。不要走散，跟错团队了。万一走散了要马上和你们的全陪联系。那现在大家就跟着我进去参观。说到中国十大魅力古镇，我们南浔排在第六位，它是南宋就形成的一个村落，1252年正式建镇，距今已有756年的历史了，素有“丝绸之府、鱼米之乡”的美誉。全镇总人口51万，面积716平方公里，是中国历史文化名镇。

大家好！首先欢迎大家来到我们河南旅游观光！特别高兴能为

大家导游服务并共同度过一段美好的时光，还请大家对我的工作予以大力支持与紧密配合。今天我将带大家到鲁山县石人山旅游观光，预祝大家玩得欢乐。

各位游客；我们的车正行驶在大桥南路上，不远处，我们就可以看到巍峨壮观的南京长江大桥了。南京长江大桥是从1958年开始勘测，在1960年到1968年的这段特殊历史时期，新中国建桥大军发扬独立自主，自力更生的精神，自行设计、施工，建造而成的。这是继白沙陀和武汉长江大桥之后，在长江上建成的第三座大桥。

大家看到的这两边的这些店里卖的都是南浔的特产，有橘红糕，定胜糕，野荸荠，大头菜还有湖笔、丝绸等，大家如果有兴趣等我们景点参观结束，我会带大家过来的，大家可以带点回家，给家人尝尝，或是纪念品可以拿回去做个纪念。那么南浔呢，以前主要是靠蚕丝业发家的，也就是养蚕了，因此，也形成了一帮丝商群体，在南浔你可以听到这么一句俗语，四象八牛七十二条金黄狗，说得就是这帮丝商，从这句俗语里我们也可以看出，在南浔，以前是用动物形体的大小来衡量一个家庭的财产的，一千万两以上家产的称为象，五百万两以上的家产称为牛，一百万两以上的称为狗。四象指的是南浔的四大家族，刘家、张家、顾家和庞家。刘家是四象之首，主人叫刘镛。听着很熟悉吧，但是此刘镛非彼刘墉，他并不是宰相刘罗锅的刘墉，宰相刘罗锅是乾隆年间的，他的墉字是土字旁的，我们这个刘镛是金字旁的镛，光绪年间的。他是以前南浔的首富，那他的资产又达到了多少呢？他的资产相当于现在的人民币60亿。以前皇帝要是没钱了，还会问他要呢。那既然他这么有钱，我们现在就去参观一下他的私家花园——小莲庄。现在大家看到的这条河是鹁鸪溪，是南浔浔溪的一个分支。我国杰出的诗人，作家——徐迟老先生用了68个水晶晶来形容他的故乡南浔：水晶晶的天，水晶晶的地，水晶晶的河泊桥梁，水晶晶的琼楼玉宇，水晶晶的花鸟虫鱼……一切的一切，又都在水晶晶的碧波中荡漾。大家如果想体验一下在水晶晶的世界里碧波荡漾的感觉，待会

我可以带大家过来坐一下这水晶晶的小船，感受一下徐迟老先生的68个水晶晶。现在我们到了小莲庄的门口，大家把门票拿出来检一下票。

在乌拉街满族镇，许多建筑带有满清特色，生活习俗也带有浓郁的民族色彩。其中以萨满教仪式和婚礼最具代表性。

走过一条繁华的街道，就到了丢掉水乡古镇的东大门，大家请看那座高大的牌楼，上面书写着大捷门三个大字，它是为了纪念太平天国在这块土地上勇战湘军，大获全胜的历史功绩。1858年11月太平天国次陈玉成，李秀成根据计划，围捷三河，全歼湘军精锐李继宾部六千余人，取得了近代史上有名的三河大捷。第二年，也就是陈玉成二十二岁那年，他因战功显赫而被洪秀全封为英王，在三河，人们习惯于把三河大捷时陈玉成的指挥部称为英王府。将通往英王府的这条路称为英王路，前面就是英王府，大家可以进去自由参观一下。

小莲庄

小莲庄现在是国家级重点文物保护单位，它始建于1885年，完工于1924年，历经了刘家祖孙三代人四十年的时间。大家可以想象一下，40年的时间，工程有多浩大。它主要由义庄、园林、家庙三部分组成，共占地27亩，以园林中近10亩荷花池位中心。小莲庄里共有3宝，首先我们来看第一宝：碑刻长廊，这里共陈列有四十五方碑刻，由《紫藤花馆藏贴》和《梅花仙馆藏真》两部分组成。是清代20几位文人之间来往投赠的诗文，值得一提的是在这其中就有一方是宰相刘罗锅的书法真迹，这上面还有乾隆皇帝御赐的仙仿印章。大家看后面的这个墉可是土字旁的哦。而这些碑刻经历过“”的浩劫为什么还能保存得如此完整呢？这里呢，有一个小小的故事，相传当年看守小莲庄的园丁把这里所有的碑刻都抹上了石灰水，在外面都贴上了报纸，在报纸上面写上“毛主席万岁”，这样才躲过了这场浩劫，保存至今。

现在我们所看到的这座四面厅的建筑叫做静香诗窟，我们都知道荷花共有四德“洁净、馨香、柔软、可爱”这个诗窟就独占了二德。这个亭子我们要进去看它的顶部结构，这是过去量米的一种量器，叫做斗，这个斗有3大特色：在造型上，它是一个“寿”字，四周围着的是蝙蝠，两个组成了一幅吉祥图叫“福拜寿”。隔壁是另一种量米的量器，叫做升，过去量米十升是一斗，所以这又叫做升斗厅了。在建筑学上它被称为“海内孤本”，上海同济大学的古建筑园林学家陈从周称它为“有性格的建筑，有品味的艺术”。因为中国由一个词叫“才高八斗”，所以这里是衡量人才华的地方。主人当时请一些客人在这里吟诗作赋，但是这请的客人是有等级之分的，坐在升字厅下面的呢就相当于现在的专科大学生，而坐在斗字厅下面的呢就是本科生了。这边的木雕雕的是荷花，和这边的十亩荷花池是相呼应的，鸳鸯代表的是“比翼双飞”。这边的这块镜子也是主人当时从法国进口过来的。升斗厅除了内部精巧的结构以外，它的外部结构也是很有特色的，大家跟着我往外面来看。它的屋顶是歇山顶的，上面屋檐的每个角上都塑有八仙，我们这边看到的是张果老倒骑毛驴，是主人希望客人在自己的家中能够“八仙过海各显神通”的意思。上面还有蝙蝠倒挂，寓意是福到。上面大家还能看到一个象鼻，因为刘鏞是四象之首，象鼻就代表了地位。这边的这个亭子是赏荷花的地方，夏天赏荷的时候小姐侧身凭栏而靠，所以这个也叫“美人靠”。看完这里我们继续往里面参观。

大家现在看到的这座可以称得上是中西结合的建筑叫做“东升阁”，这边我们看到的是中式的立面，待会我们还可以过去看一下它欧式的立面。因为是园子当中的制高点，登高可看小莲庄全景又可以东观日出，是刘家休闲避暑的地方。大家都知道封建社会的时候，一般大户人家，女的呢是不能随便抛头露面的，所以她们只能在这上面观赏小莲庄的美景，所以这个楼也叫“小姐楼”。转身小姐楼的对面是一个90度的亭子，因为它的形状像一把展开的折扇，所以叫扇亭。如果大家仔细留意一下，其实小莲庄的每一个亭子的形状都是

不一样的。一边是小姐楼，一边是扇亭，就有“小姐执扇扑流萤”的意境。

椰子岛位于三亚海棠湾镇藤桥东西两河交汇处，由17个岛屿自然形成，总面积4978亩，蓝天、绿洲、碧水、银滩构成群岛的美丽画卷。椰子洲岛是藤桥东西两河的入海口，具有独特的水系生态，是目前海南保留最原始的自然景观岛屿之一。下面是为大家收集整理的关于海南椰子岛导游词，欢迎大家参考。

接下来我们要看的是小莲庄的第二宝，御赐牌坊。首先我们来看一下第一座，它是乐善好施积善牌坊，也就是功德牌坊了。光绪三年的时候，安徽四川等地闹洪水，刘家花了三十万银两到安徽四川去赈灾，于是奏报朝廷之后呢，光绪皇帝下圣旨建此牌坊，过去建牌坊不是随便可以建的，只有皇帝下了圣旨才可以建的，所以我们可以看到上面有圣旨二字。看上面的那幅人物图，那里有座桥，叫做洛阳桥，两个年轻人考中状元了，骑着马敲锣打鼓过这个洛阳桥回家报喜去了，这是一幅状元及第图。我们来看下中间这里的文字记载，这里记载的是什么呢？这里记载的是刘家祖祖辈辈做好事的经过，那为什么在这右下方是空白的呢？因为当时刘镛想到他的子孙后代要继续做好事，留给他子孙后代的，但是后来时代不同了嘛，民国了，也就没这个机会再刻上去了。私家园林不能随便掉龙虎刻凤，所以主人用右边的孔雀，左边的麒麟相代替，取意为龙凤呈祥。这座牌坊采用了五楼四柱的结构，四柱指的就是当时刘家的家眷所走的道不同，他们家的男子从中间走，女子要从旁边窄的走，仆人从哪里走呢？仆人从两边擦墙而过了。下面我们去牌坊的背面看一下，是刘家官位与官职。刘镛是二品官，祖父与父亲是三品官，刘家最大的就是刘镛的大儿子刘安澜，一品工部郎中，相当现在的建设部部长。大家来猜猜牌坊中间的这两块大石头是做什么用的？其实它叫“旗杆石”用来插旗的。祭祖的时候，一边旗上写着国泰民安，一边旗上写着风调雨顺。大家再看看家庙门口的这两尊石狮子，母狮子怀抱一头小狮子象征子孙延年，雄狮

子怀抱一球象征权威，暗喻刘家的家训——“慈母严父”。这边就是刘氏家庙，我们可以看到我们常说的门当户对了。那这一座是由于刘庸的大儿子刘安澜二十九岁就死了，而他的夫人刘邱氏(一品夫人)克守妇道，守节不嫁，故在此建造了一座贞节牌坊。参观完了刘氏家庙，我们再来看看“菽频奖学金‘成就展览馆。菽频奖学金的创始人顾乾麟先生是“南浔四象”之一的顾家后裔，大家看这八个字“得诸社会，还诸社会”。这是顾乾麟的父亲留下的遗训。当顾乾麟事业兴旺，资产逐渐增加。他常常联想起父亲的遗训，便决定创办一项奖学金，用于资助那些贫苦学生，其中最著名地位一位就是为馆题词的国家领导人钱其琛。这里面大家可以看到有一个同心照，这是顾乾麟的学生送给他和他夫人的一张同心照，我们现在来看一下这幅图：一个太阳和一个月亮就是一个明亮的“明”字了，世界地图就取一个世字，把太阳和月亮都留在世界上就取名为刘世明，这就是顾乾麟妻子的名字了。那么这边的三横呢就是八卦里面的乾卦，下面的麒麟回头就是回顾，整个连起来就是顾乾麟先生的名字了。那么大家想一下，顾家的奖学金馆为什么要放在刘家呢？因为刘镛的女儿刘世明嫁给顾乾麟为妻，那么顾乾麟就是刘家的女婿了，所以才能放到刘家来。参观完了奖学金馆，我们接着参观其它的。

穿过这条走廊，现在我们可以看到小姐楼的正面了，它是用红砖砌的，还用糯米加石灰等作粘合剂。这边我们可以看到有两棵树抱在一起，看上去像一棵树，一棵是槐树，一棵是女贞，槐树代表男的，女贞象征女的，所以这两棵树也叫夫妻树。我们现在来到的是退修小榭，退休是指退而思之，修身养性的意思。这里是供刘镛夏天赏荷花的地方。面对荷塘，两边的耳房是给仆人待的地方，整个建筑成一个凹凸的“凹”字，远看像一座画舫，造型别具一格。寄托了主人“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，逃避世俗的烦嚣，寄情于江湖之意。出了小榭，中间是360度的圆亭，对面是六角亭，又叫葫芦亭。前面的这座曲桥是五曲桥。在古代九是最大，只有皇家和皇家寺庙才能建九曲桥。一品官建的是七

曲桥，因为主人是二品官，所以是五曲桥。我们现在看到的这个亭是一个听雨亭，又叫铁皮亭。上面的铁皮是从法国进口过来的。瞧钓鱼台是刘镛钓鱼下棋的地方。现在带大家去看小莲庄内园，园内有山有水，有亭有轩，以山为主体。用太湖石叠成的山，边上遍植青松和枫树，秋天，一派“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”之意境，诗情画意尽在其中。山脚下有一三面厅的建筑，名“掩醉轩”，传说为刘镛的很怕他老婆，喝醉酒了就不敢回家，跑到这边来醒酒，等就醒了才回去。在山顶小亭，可观围墙外的大片桑地和稻田。山顶又是夏天乘凉的好去处。各位团友您看到的这棵就是这的宝物百年紫藤，当年刘镛买这块地就是因为这棵紫藤。这儿是紫气东来的宝地，紫藤紫藤就是子子孙孙飞黄腾达意思。还有这边十亩的野生荷花池也是主人建园的原因。红色的荷花和紫藤还有大红大紫的意思。各位团友，现在大家看到的这座西式门楼才是小莲庄的正门，因为江南水乡主要靠水上交通，园内这条河跟河道相通。当年船只可以直接在这边上岸从正门进入，所以小莲庄是没有围墙的。门额上的“小莲庄”三个字是郑孝胥写的。门楼边上植有百年木瓜和琼花，木瓜四月开花，在夏天，形如梨的木瓜，就挂满枝头。木瓜还可以做成洗面奶等。好了各位，咱们小莲庄就算参观完了，接下去我们参观刘家的另一个建筑，嘉业堂藏书楼。

南浔古镇导游词讲解小点篇四

各位旅客朋友们：

大家好！我为大家的到来表示衷心的感谢！我姓丁，请大家叫我小丁，我是一位假日志愿导游，别看我小，我可是这里有名的导游了。今天我们来到的是美丽的南浔，想必大家的手机肯定都纷纷收到了中国移动发来的欢迎短信“诗画江南——浙江，欢迎您”。

古老的石拱桥、夹河的小街水巷、依水而筑的百间楼民居。依旧是旧日的模样，中西合璧的巨宅宏厦、庭院里古松翠柏

显示她经历的岁月。“湖州一个城，不及南浔半个镇”，这话一点不假。

南浔位于中国长三角城市群的中心腹地，更有广告词“南浔，天下难寻”来形容南浔的美丽风光。

在这广阔的古镇中，我们要前往的第一个景点，就是张石铭旧居了。跨过高高的门槛，就是一片富丽堂皇的景象。精美的雕刻，传统的木质桌椅，无一不散发着富豪的感觉。我们继续往里面参观，这边是内厅，上面的“以适其志”四个字是康有为先生写的。

这墙角有一口钟，它是法国进口过来的，跟钟相对的是一块屏风，两个合起来就是时时平安的意思。大家再来看一下这楼的两侧都是高的马头墙，为和主人把如此美的景色建在里面呢？因为封建社会怕被老百姓说三道四，骂他崇洋媚外，财不外露，所以这马头墙起掩饰的作用。

如果大家走累了，可以在这长椅上坐一坐，歇息一会儿。在厅前的天井中，有一块形似展翅雏鹰的假山石，名叫“鹰石”，至今保存完好，这是南浔三大奇石中的一块，一块是位于嘉业藏书楼花园中的“虎啸石”；那第三块在什么地方呢？第三块在张石铭的另一处宅子——适园当中。叫做“美人照镜石”。

时间流逝的飞快，转眼间我们又要告别了。下次有缘再来南浔，请再来找我小丁导游！

南浔古镇导游词讲解小点篇五

古老的石拱桥、夹河的小街水巷、依水而筑的百间楼民居。照旧是旧日的样子，中西合璧的巨宅宏厦、庭院里古松翠柏显示她经历的岁月。“湖州1个城，不及南浔半个镇”，这话1点不假。南浔位于中国长3角城市群的中亲信地，更有广

告词“南浔，天下难寻”来形容南浔的美丽风光。

湖州南浔古镇导游词1

南浔区，隶属浙江省湖州市，地处杭嘉湖平原北部，南连省会杭州，北濒太湖，东接天堂苏州，西上直达南京，是1月建成的浙江省县级区。素有“湖丝之源、院士乡里、鱼米之乡、丝绸之府、文化之邦”的美誉，是“马家浜文化”、“良渚文化”、“马桥文化”的重要发源地之一，会聚了丝绸文化、蚕桑文化、湖笔文化、渔文化、儒商文化、园林文化、民俗文化等丰富多彩的地方文化，并凭仗“辑里湖丝”荣获了首届世博会金银大奖，与世博结下了不解之缘。南浔历来名人辈出，有着“9里3阁老，10里两尚书”之称，并且是中国近代民营经济的发源地，在近现代出现出了以“4象8牛7102金黄狗”为代表的丝商巨贾、民国奇人张静江、报告文学家徐迟、两弹1星元勋屠守锷、共和国飞机设计之父徐舜寿等名人大师。南浔被誉为中国江南的封面，“江浙雄镇”南浔镇是中国历史文化名镇，镇上有全国文保单位小莲庄、嘉业堂图书馆和张石铭旧宅等古建筑群。除南浔古镇名满世界外，含山、石淙蚕花和南浔辑里湖丝、养蚕技艺等蚕桑风俗被列入世界非物质文化遗产名录。菱湖“桑基鱼塘”被联合国粮农组织誉为中国唯一保存完全的传统养鱼生态农业模式，被誉为中国鱼都。另外荻港古镇小桥流水、回廊曲巷，可与同里、乌镇、西塘等媲美。区域内还有船拳之乡练市镇、绫绢之乡双林镇、灯谜之乡菱湖镇、南苕胜境和孚镇、湖笔之都善琚镇、东迁县治旧馆镇、塔地遗址千金镇、道教胜地石淙镇，构成了江南少有的古镇群。

古镇南浔名园小莲庄、嘉业堂图书馆、张石铭旧宅、张静江故居和双林3桥、含山笔塔与蚕花圣地、荻港渔庄等构成了江南旅游胜地一道道亮丽的风景线。

湖州南浔古镇导游词2

各位游客朋友，欢迎大家到湖州南浔来游览观光。湖州地处浙江省北部，东邻嘉兴，南接杭州，西依天目山，北濒太湖，与无锡、苏州隔湖相望，是环太湖地区唯一因湖而得名的城市。面积5818平方千米，常住人口293万。下辖吴兴区、南浔区，长兴县、安吉县、德清县。湖州是一座具有2300多年历史的江南古城。湖州城建制始于战国，公元前248年春申君黄歇在此筑城，始称菰城，到了三国东吴时期，取吴国兴盛之义，称为吴兴，直到隋朝才正式叫作湖州。湖州的市花是百合花、市树是银杏树。

各位游客朋友，湖州旅游资源丰富，湖州城市地标性建筑月亮酒店坐落在风景优美的太湖旅游度假区，南浔古镇是中国十大魅力名镇，德清县内有全国四大避暑胜地莫干山和下渚湖湿地，长兴县有金钉子、十里银杏长廊、扬子鳄养殖基地等景观，还有被誉为中国竹乡和全国首个生态县的安吉。湖州历史上人才辈出，曾经涌现过唐代诗人孟郊，元代书画家赵孟頫，近现代书画大师吴昌硕等一大批名人。王羲之、颜真卿、陆羽、苏轼都在湖州留下过足迹。中华人民共和国成立以来，湖州籍的两院院士共有18名之多。湖州素有丝绸之府，鱼米之乡，文化之邦的美誉，近年来先后获得中国优秀旅游城市、中国毛笔之都等荣誉称号。，湖州的南浔古镇被评为国家aaaaa级旅游景区。

湖州南浔古镇导游词3

各位游客朋友，现在我们来到了南浔古镇。明清时期由于蚕丝业的兴起和商品经济的发展，南浔经济空前繁荣鼎盛，在清末民初已成为全国蚕丝贸易中心，有“湖州一个城，不及南浔半个镇”的说法，南浔由此也一跃成为江浙雄镇，富豪达数百家。在南浔有“四象八牛七十二条金黄狗”之说。以前南浔人是用动物形体的大小来衡量一个家庭的财产，一千万两以上家产的称为象，五百万两以上的称为牛，一百万两以上的称为狗。而四象指南浔的四大家族，分别是刘家、张家、顾家和庞家。南浔文化昌盛，人才辈出。明代时就

有“九里三阁老，十里两尚书”的说法，民国奇人张静江，西泠印社创始人之一张石铭，著名诗人、散文家徐迟等都来自南浔。

各位游客朋友，现在我们游览的是小莲庄。它是南浔五大名园之一，是“四象之首”刘镛仰慕赵孟頫的莲花庄而修建的私家园林。它的建成历经了刘家三代人四十年的时间，主要由义庄、园林、家庙三部分组成，占地18000平方米。小莲庄有三宝：碑刻长廊、东升阁和御赐牌坊。碑刻长廊里共陈列着45方碑刻，是清代20几位文人之间来往投赠的诗文，值得一提的是其中一方是宰相刘罗锅的书法真迹。对面这座四面厅的建筑叫静香诗窟，最有特色的是这建筑的顶部结构，一边是一个倒扣的升，另一边是一个倒扣的斗，我们都知道过去量米十升为一斗，所以这又叫作升斗厅。据说一般的客人只能在升厅里与主人会面，而如果是有才学之人，主人会把他请到斗厅热情款待，取“才高八斗”之意，可见主人内心对才学是非常尊敬的。东升阁是园子当中的制高点，登高可看小莲庄全景又可东观日出，是刘家休闲避暑的地方。御赐牌坊共有两座，第一座是刘家慷慨解囊30万银元赈灾而皇帝下旨建造的功德牌坊，第二座是为表彰刘镛的大儿子刘安澜的夫人恪守妇道从一而终而建造的贞洁牌坊。

湖州南浔古镇导游词4

各位游客请看，这是嘉业堂藏书楼。此楼建于1920年，1924年完工，占地13333平方米。它的建造者是号称“江浙巨富”刘镛的嫡长孙刘承干。清末时刘承干曾捐赠巨款修筑光绪陵墓，因此宣统帝便题赠了“钦若嘉业”的匾额，他以此为荣，就将这藏书楼取名“嘉业”。刘承干是秀才出身，从小便受诗书文艺的熏陶，本人就十分酷爱读书藏书，后来过继给伯父刘安澜，也继承了继父藏书的遗志，辛亥革命后社会动荡，许多贵族大家都纷纷靠出卖家中藏书度日，刘承干就在这一时期收集了大量珍贵的书籍达60余卷，建设藏书楼耗费约30万两白银。可惜主人不善经商家道中落，不得不变卖藏

书，1951年，主人主动将藏品和藏书全部捐献给了国家，成为浙江图书馆的一个分支机构。

各位游客朋友，现在我们来到了张石铭故居，又称懿德堂，位于南浔镇西街，是清光绪年间以诗人董说旧宅改建的。张石铭在分家后继承的祖业包括丝绸、盐业、钱庄等，并在张家的产业启泰酱盐店河对岸买下诗人董说旧宅和顾氏旧宅，兴建了一处规模更大的宅院——懿德堂，也就是张石铭故居了。懿德堂有五落四进和中、西各式楼房150间，其风格奇特、结构恢宏，工艺精湛，尤其是众多精美生动的木雕、砖雕、石雕以及从法国进口的玻璃刻花等，都具有很高的艺术欣赏和文物价值，号称江南第一巨宅。

湖州南浔古镇导游词5

各位旅客朋友们：

大家好！我为大家的到来表示衷心的欢迎！我是您们的导游小丁。

今天我们来到的是美丽的南浔，想必大家的手机肯定都纷纷收到了中国移动发来的欢迎短信“诗画江南——浙江，欢迎您”。

古老的石拱桥、夹河的小街水巷、依水而筑的百间楼民居。照旧是旧日的样子，中西合璧的巨宅宏厦、庭院里古松翠柏显示她经历的岁月。“湖州1个城，不及南浔半个镇”，这话1点不假。

南浔位于中国长三角城市群的中亲信地，更有广告词“南浔，天下难寻”来形容南浔的美丽风光。

在这广阔的古镇中，我们要前往的第1个景点，就是张石铭故居了。跨太高高的门坎，就是1片富丽堂皇的景象。精美的雕

刻，传统的木质桌椅，无不散发着富豪的感觉。我们继续往里面参观，这边是内厅，上面的“以适其志”4个字是康有为先生写的。

这墙角有一口钟，它是法国进口过来的，跟钟相对的是1块屏风，两个合起来就是时时平安的意思。大家再来看一下这楼的两侧都是高的马头墙，为和主人把如此美的风景建在里面呢？由于封建社会怕被老百姓说三道四，骂他崇洋媚外，财不外露，所以这马头墙起粉饰的作用。

如果大家走累了，可以在这长椅上坐一坐，歇息一会儿。在厅前的天井中，有一块形似展翅雏鹰的假山石，名叫“鹰石”，至今保存完好，这是南浔三大奇石中的一块，一块是位于嘉业图书馆花园中的“虎啸石”；那第三块在甚么地方呢？第三块在张石铭的另外一处宅子——适园当中。叫做“美人照镜石”。

啊！一股沁人心脾的香味传来，不知你们的肚子是不是已开始了演奏饥饿交响曲？就让我们一起来品味这古镇的特点小吃吧！那肥而不腻的浔蹄，桔红糕、定胜糕，熏豆茶、臭豆腐、双林姑嫂饼……不说这么多了，赶快开吃吧！吃完午餐后，你们可以去小店中购买纪念品，给自己留个纪念，也能够送给家人、朋友，真是作用多多。

时间流逝的飞快，转眼间我们又要告别了。下次有缘再来南浔，请再来找我小丁导游！