

稻草人读后感 稻草人读后感(汇总9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

稻草人读后感篇一

一部出自叶圣陶爷爷之手的童话《稻草人》，讲述了一个世间红尘的故事。

文中主人公稻草人的由来是一位渔民在鱼时捞到的，那位渔民欣喜若狂。之后，稻草人给渔民家带来了好运，同时它也在村子里流传开来。这仅仅是个开头，而开头其实与三国有关。三国时是草船借箭，而这个草人好像也是借箭的。文中主要写稻草人在一位老妈妈家，帮老妈妈看稻子，并看破红尘，最后结束生命。

稻草人是一位贫困的`老妈妈用干草编造的。稻草人结构很简单，但它以为这老妈妈和他相依为命的孩子的粮食问题。身担重任的稻草人心地善良，它从不图求什么，一心只为他人。世间像稻草人一般的人，真是少有啊！第一次，稻草人就碰到了难题。一只飞蛾停在了一棵秧苗的叶尖上，别看一只飞蛾微不足道，但它产下的卵却是祸“国”殃“民”呀！善良的稻草人便使劲煽动用破扇子做的手，但总是煽不掉，因为那棵秧苗离它太远了。没过多久，飞蛾就自动飞走了。稻草人无精打采的看了看那可秧苗。唉，上面已布满了蛾的卵，它很想告诉那位老妈妈，可老妈妈听不懂他的语言。一切都已经晚了。到秋季时，秧田被蛾的幼虫啃噬的只剩下根。老妈妈哭了，她伤心欲绝，那稻草人更是伤心。

夜晚，本万籁俱寂，但被小孩的哭声打破了。原来呀，这小孩在发高烧，喉咙干的冒烟。而母亲在打鱼。恰巧，捕到了一条鱼。那条鱼挣扎着，并向稻草人发出哀求。临近黎明，一位年轻女子慢悠悠的向河边走去。到了岸边，她停住脚步准备跳下去。稻草人想拦住她，但无能为力。女子自杀了，它伤心万分。它恨自己不能动，不能保护好秧田；它恨自己不能动，不能给小孩送去清凉的水；它恨自己不能动，不能给鱼以生的机会；它恨自己不能动，不能阻止女子跳河……最终，稻草人结束了生命，带着恨离开了。

我们不像稻草人不会动，但我们缺少它善良的心和舍己为人的品格。愿世间多些善人。

稻草人读后感篇二

我看了一本叶圣陶爷爷写的《稻草人》里面写了许多故事，包含着很多道理。

我印象最深的是《稻草人》这一章。

这一章讲的是：在一个老太太的园子里摆放着一个稻草人。他帮老太太驱赶鸟儿、害虫。有一次他看到河上有一条船，船上有两个人，一个女人和她的儿子，她的儿子生病了，想要喝水，可是那位女士并没有给他水喝，而是继续捕鱼，她捕到一条鱼，将鲤鱼扔到桶中。那只桶刚好就在稻草人旁边，鲤鱼疯狂的挣扎着，可是无济于事。他看到了稻草人，就哀求道：“救救我，求你把我放出来吧？”但是稻草人无能为力，他动不了，只能眼睁睁地看着鲤鱼继续挣扎着、哀求着、扑腾着直至用光最后一点力气，死去。

稻草人很想帮助鲤鱼，但他什么也做不了，因为他只是一个稻草人，什么也做不了的稻草人，普普通通的稻草人。他只能做稻草人，应该做的是赶走鸟儿、害虫，他只能做这么多。

一个人的力量是有限的，但团体的力量是无限的，只要大家的力量团结起来，没有什么是做不到的。

稻草人读后感篇三

我很喜欢读叶圣陶爷爷写的《稻草人》这本书，它是由一个个小故事组成的，每个小故事都带给我不同的感受与思考。

《小鲤鱼的遇险》告诉我们世界很复杂，我们应该有警惕心，学会保护自己。《傻子》让我懂得了应该热爱和平，做一名维护和平的使者。《地球》这篇文章让我知道了仁慈要有限度，否则会纵容坏人，将好事变成坏事。《稻草人》这篇文章我读了后非常难过，三个女人的悲惨生活让我对她们产生了深深的同情，也让我更加懂得珍惜现在的美好生活。《小白船》这篇故事写得非常生动，告诉我遇到困难不要慌，要冷静。

《稻草人》这本书由32个小故事组成，这些故事是对现实地深刻反映，虽然我是个孩子，但是我看到了另一个以前我所不了解的世界，它让我深思，让我成长，让我珍惜所有。

读《稻草人》有感2

暑假期间，我拜读了叶圣陶老先生所写的《稻草人》一文，深受教育和启迪。

故事开篇为我们展现了夜晚田野里静谧祥和的美好景象，可是就在这样美好的夜晚里，稻草人看到了一件件不幸的事情接二连三地发生：它的主人种下的稻子逐渐被虫子蚕食；一位渔妇一边照顾生病的孩子一边为明天的生计继续捕鱼，生病的孩子整夜咳嗽日益消瘦却得不到救治；一个被丈夫出卖的女人要投河寻死，甚至连一条鲫鱼也希望得到救助重新回到水里。最后，目睹这些惨剧而又无能为力的稻草人倒下了，倒在了要守护的田地中间。

看完这篇故事，我心里有震撼，也有感动。我震撼于旧社会劳动人民生活的艰难困苦。稻草人的主人——一位老妇人，在她的丈夫、儿子接连死去后，继续为种好庄稼日夜操劳，眼看她的庄稼又遭了虫害，她如何能够度过寒冷的冬天？那位连夜捕鱼的渔妇连第二天的吃食都捞不够，更谈不上花钱去救治自己生病的孩子，只能看着孩子的病情渐渐恶化。那个被赌输了的丈夫卖掉的女人，忍受不了这种看不到希望的日子，只好投河自尽。虽然作者在故事里只突出描写了三位女性，但这正是旧社会广大劳动人民的缩影。在当时统治阶级的剥削和压迫下，广大劳动人民生活在水深火热之中，看不到希望，看不到明天，只能眼睁睁地走向悲惨的末路。

我感动于稻草人的善良。它无法自由行动，但看到了小蛾后，仍然想方设法利用扇子发出啪啪的声音向主人发出警告。它看到生病的孩子得不到照顾，恨不得自己去作柴、做被褥，为孩子送去温暖。它听到了被捕上来的鲫鱼发出“救救我吧”的哀求，但它无法施救，只得一边叹气一边哭。它看到一个女人准备投河自尽时，更是觉得自己正犯着见死不救的罪恶，遭受着比死还难受的痛苦。这一系列悲惨的事情，它都看在眼里，急在心里，甚至恨不得代替人们去受罪。最终，善良而又无能为力的稻草人因为悲伤心碎而倒下了。

看完这篇故事，我更应该奋进。对比旧社会的劳动人民，今天的我们已经过上丰衣足食、无忧无虑的生活，但是我们不能就此停下迈向民族伟大复兴的脚步。充满朝气的我们不能只做空有善良却无能为力的稻草人，我们要从今天开始、从现在开始奋发图强，认真学习，努力掌握更多知识和本领，做一个善良而又能帮助别人的人，长大后为祖国的富强、人民的幸福贡献自己的力量。

稻草人读后感篇四

今天，我读完了《稻草人》这本书。

《稻草人》的作者是叶圣陶，我们在五年级下学期的时候就学过他的作品《记金华的双龙洞》，在课上，我们也分享了叶圣陶的代表作品，其中就有《稻草人》这本书。所以，在假期里，我就读了这本书。

这本书不单单只是讲一个故事，而是一个童话集，把当时叶圣陶近二年的作品收录到一起，并把末后一篇的篇名《稻草人》作为全集的名称。

《稻草人》这个故事讲得是在稻田的中央，有一个稻草人，它非常负责任，每天拿着自己手中的扇子，赶走那些叨稻谷的麻雀。这稻草人和普通的稻草人也并没有什么区别，但不同的是，它有自己的思想，并且很善良。

这一年，田里的稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成。可是在一个满天星斗的夜里，稻子的仇敌——灰色的蛾子飞来了。稻草人看到后慌忙地扇扇子，可扇子的风很有限，并不能让蛾子害怕。它飞了一会儿落在一片稻叶上，肆无忌惮地下了很多卵。它想告诉主人，可它不会说话，它好伤心。

同样在这个晚上，在河面上停着的小船里传来一阵咳嗽声，原来船里躺着一个病重的孩子，他的母亲是个渔妇，她正在打鱼，想给孩子熬粥喝，她听到孩子咳嗽的声音，也感到很焦心，但越心急，越打不到鱼。这时，生病的孩子又口渴了，喊着要喝茶，但渔船上哪里有茶呀？妇人只好舀了一碗河水给他喝。

不知打空了多少次，妇人终于捕到一条鲫鱼，放在桶里，那桶就在稻草人的脚下。看到这一幕，稻草人多想燃烧自己为孩子煮茶喝，多想自己去作被褥，给孩子一些温暖，可它只能一动不动的站着，什么都不能做。

夜更深了，稻草人忽然觉得侧面田岸上有一个黑影，走近一

看，是一个女人。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，想去叫醒沉睡的渔妇，可是看着她慢慢地向河中心走去，并渐渐消失，稻草人却什么也做不了。

稻草人看到了这一幕之后，倒下了。

这个故事《稻草人》其实暗喻了叶圣陶先生想做一个解救处于水深火热之中的人民的人，但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。

在读了这个故事后，我觉得长大后我要有稻草人那样时时刻刻为别人着想的思想，但不要学习稻草人那样心有余而力不足。我长大后要做一个有用的人，并要有能力去做那些有益的事情。

稻草人读后感篇五

今天我读了著名作家叶圣陶先生的几篇文章。其中我最喜欢的一篇就是《稻草人》。

这篇文章主要进述了一位老妇人，先后失去了自己的丈夫与儿子，因为经常思念他们，老妇人早就患上了眼病，眼睛上好像结了一层霜一样，她只能靠种庄稼来维持自己的生活。老妇人的地里有一个稻草人，他手中有把扇子，总是不停的摇，从不怕辛苦。稻草人为了不让庄稼被虫子吃，不让主人伤心难过，他很努力的去赶走那些可恶的虫子。

其实在真实的生活中，稻草人不过只是用稻草做的，一个不会动的假人。但是叶圣陶先生却运用了拟人的手法，将默默无闻的稻草人比喻成劳动人民。劳动人民在我们的生活中并没有什么地位，甚至经常被人们嘲笑，被瞧不起，但是他们却解决着很多人的温饱问题，他们就和稻草人一样，没多少人去关注他们，可他们却依然默默坚守着属于自己的工作，

不怕辛苦，只为了让别吃到一口饱饭。他们每天勤劳的种庄稼，顶着大太阳也不肯休息一下，只为了给人民提供粮食。

像这样的人还有城市的“美容师”——环卫工人，他们每天认真打扫卫生，只为了给我们创造一个好的环境，他们默默无闻，无私奉献的精神品质，值得我们去学习。

每一个人都有着一份属于自己的工作，不论它多么不起眼，我们都要全力以赴，努力认真的做好它，为这个社会默默的献出一份爱心。

稻草人读后感篇六

《稻草人》是一本童话故事书，里面有许许多多的小故事，如《一粒种子》、《梧桐子》、《小白船》等。可让我印象最深刻的还是《蚕和蚂蚁》。

《蚕和蚂蚁》写了一条蚕认为一生中最大的事不是吃桑叶，也不是做蚕茧，它不希望做这样的工作，便独自离开竹器。当它掉在地上时，遇见了蚂蚁，与蚂蚁交流了各自的工作，蚂蚁还让蚕去参观蚁巢。当蚕见到蚂蚁们十分热爱工作的态度时，改变了自己的想法，变得热爱工作，热爱生活了。

这本书让我受益匪浅，因为这是一条“有思想”的蚕，它独立思考，热爱工作，更爱生活。书中有我喜欢的故事，更有我欣赏的主人公。我要向蚕学习，像它那样会思考并完成自己应该做的事，立志让自己成为有用之才。

从这本书中，我感到了生命的美好，大自然的和平。也许付出了不一定能得到同等的回报，但是不付出的话绝对没有回报。只有人人怀有善良和奉献的精神，才能让我们的世界更加美好、幸福、和平。

稻草人读后感篇七

海伦凯勒曾在《我的生活故事》一书中这样写道：“一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔海洋。”因此，在这个暑假里，为了充实自己的知识，我阅读了童话集：《稻草人》。

《稻草人》的作者是叶圣陶，原名叶绍钧，是我国著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家，是“五四”新文化运动的先驱者，也是“五四”时期除鲁迅之外最重要的现实主义小说家，还是20世纪20年代第一位创作童话的中国作者。

《稻草人》童话集中的故事共有十八个，每一个都很经典，也很精彩，给人留下很深的印象。其中我最喜欢的一篇就是《地球》。这个故事讲述了原本衣食无忧的地球遭遇了一场灾难。人们不得不自己动手丰衣足食了，但一些懒惰又柔弱的人只肯靠着他人节省给他们的粮食、衣物生活，一代比一代柔弱、懒惰，最终渺小到我们都看不见了！这个故事告诉我们，我们不能做柔弱、懒惰的人，而要做一个勤劳、坚强的人！而且我们不能不劳而获，没有付出就不会有回报！我下定决心要牢记《地球》告诉我们的道理，并运用到学习、生活中去！

叶老写的这本童话集，童真中蕴含着诗意，冷静中洋溢着热情，我非常喜欢。它很美，美不胜收，美丽中让我们读到了快乐；它很纯，纯似清泉，纯洁中让我们感到了天真；它很活，活泼可爱，活泼中让我们进入了梦境；它很深，深似深潭，深奥中让我们明白了道理！叶老的童话深受孩子们的欢迎和喜爱，他笔下的人物形象鲜明活泼，语言简练感人，尤其善于展现人物的情感世界。

“热爱书吧—这是知识的源泉！”这是高尔基曾说过的一句话。这个暑假，我读了童话集《稻草人》，你读了什么？让

我们一起来丰富自己的知识吧！

稻草人读后感篇八

第七个故事是《皇帝的新衣》，咦？这个故事不是叫《皇帝的新装》吗？怎么改成了《皇帝的新衣》？于是我静静的看了下去，发现它是《皇帝的新装》续写：当皇帝游街时被小孩子揭穿没穿衣服，他明知道被骗了，还是光着身子、硬着头皮、装着得意的样子往前走。周围的民众已经笑开了，说不穿衣服的皇帝真不害臊！于是皇帝下令让大臣们杀掉这群嚼舌根的人，并且怒声说，我要永远穿上这套漂亮的衣服，谁说坏话就是犯法，这是最新的法律。

回到皇宫后，皇帝上朝下朝、与大臣商定国事、生活起居都光着身子。一次他和妃子喝茶，妃子不小心把茶水撒在他的身上了，妃子说，我给您擦擦胸膛，皇帝怒了，大声吼道，什么胸膛，是衣服！可怜的妃子被送到了行刑官那里去了。

有一天，心虚的皇帝带着大臣和士兵到行宫去，发现街上一个人也没有，每家每户都关着门窗，皇帝疑心，忽然站住歪头去听，皇帝又发怒了，下令杀掉所有的人，被士兵惊吓到的人们都一齐拥出来，齐扑到皇帝身上，大声喊：撕掉你空虚的衣裳！撕掉你空虚的衣裳！真是一场又混乱又滑稽的场面啊！

这个故事告诉我们：诚实是人类公认的美德，更是中华民族的优良传统。我们要从小培养这种美德。不说真话，不干实事，弄虚作假，偷看作弊，这对我们的成长是十分不利的，也是完全违背老师和父母平常对我们的教诲。当你弄虚作假，满足自己的虚荣心时，愚蠢也同时光临你的身上。

稻草人读后感篇九

假期里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》这本书，觉得十

分感动。

在我看来，稻草人都是用稻草做的“人”，是用来驱赶鸟雀，防止它们偷吃粮食的。它是没有生命的，可是这篇文章里的稻草人却不一样，叶圣陶爷爷赋予了它生命。

书中的故事生动又富有感情，叶圣陶爷爷写了稻草人在夜间看见的三件令人伤心痛苦的事，以及它对这三件事的内心感受。第一件事是飞蛾在稻田产子导致老太太的农田绝收，第二件事是渔妇为了生计辛苦捕鱼而无力照顾自己的孩子，第三件事是被出卖的女人绝望中走向死亡。这三件事都反映了当时人们的贫苦生活，稻草人恨自己不能动，帮不了他人，内心十分煎熬。

看完了这本《稻草人》，我联想到现在的疫情，新型冠状病毒在湖北武汉爆发。可就有些人不自觉不愿意隔离，带着病毒偷偷逃离武汉，使病毒在全国快速蔓延。难道你不知道你就是活的病原体吗？走到哪儿传染到哪儿！虽然我不奢望你能像稻草人一样做到为他人考虑，但是你也不能成为国家的害群之马。相反的，很多白衣天使和执法人员冲到了前线，还有很多护士姐姐和医疗人员都被感染甚至牺牲了，他们是这世界最美的人！

我想，当今社会如果多一些像稻草人一样的人，处处为他人着想，力所能及地帮助那些需要帮助的人，那该有多好呀！愿我们的世界多一些这样的“稻草人”！只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间。