

2023年朗诵稿视频 朗诵节目心得体会(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

朗诵稿视频篇一

朗诵节目是一项受到广泛关注的艺术活动，不仅可以选拔出优秀的演讲者，还可以展示出语言艺术的魅力。作为一名参加朗诵节目的选手，我深切感受到了这项活动带来的收获和感受，下面我将分享我的心得体会。

第二段：培养自信心

参加朗诵节目可以帮助我们培养自信心。在朗诵的过程中，我们不仅需要表达出文本的核心价值，还要保持自信，让自己的语言更加生动、有感染力。通过这样的锻炼，我们能够逐渐摆脱紧张和恐惧，从而提高自己的演讲水平，更好地展示自己的才华。

第三段：提升语言能力

朗诵节目可以提升我们的语言能力。良好的朗诵技巧不仅需要胸中有诗，更需要口中有味。在朗诵中，我们要注意发声、音调、语调、停顿等方面的问题，并要灵活运用。通过反复朗诵，我们能够提高语感，加深对文章的理解，并学会如何用语言表达自己的思想和情感。

第四段：感受人文气息

参加朗诵节目让我感受到了人文气息。在诵读文本的过程中，我们不仅能够了解文本背后的故事和历史背景，还可以感受到其中蕴含的思想和情感。在朗诵节目中，我们可以向观众展现出经典文化的魅力，感受到人文精神的升华，让我们更加热爱生命，珍惜人文价值。

第五段：成长与收获

参加朗诵节目是一种成长与收获的过程。在这个过程中，我们不仅能够感受到语言艺术的魅力，更能够提高自己的文化素养、语言能力和心理素质。同时，我们还可以得到专业的指导和评判，让我们更加明确自己的优点和不足，实现自我完善。在成长与收获的过程中，我们将慢慢发现自己的闪光点，感受到人生的美好。

总结：

参加朗诵节目是一项值得推广和实践的活动。通过朗诵，我们能够培养自信心、提高语言能力、感受人文气息和成长与收获。在以后的学习和生活中，我们可以继续学习、提高自己，成为更好的自己。

朗诵稿视频篇二

轻洒在你的身旁

捕捉到蝴蝶的翅羽

将画卷铺垫在绿意的生机上

璃珠如波涛翻涨

墨长的发丝

倾泻了一地的

微凉

丢下背包的骆驼客

驻足观望着你的稚嫩

我只是想

在繁花的季节里

留下你的音讯

待到下一个世纪

还能翻出我们的倔强

淡淡的发香

撒入尘世的肮脏

归鸟的哀鸣

打听到了你的美好

我不敢向往

却在黑暗的世界中

默默注视着你的熙攘

它，揭不开我的忧伤

绝望

轻拢你在我心中的分量

在这个季节里

我不是你的天堂

朗诵稿视频篇三

朗诵是一种兼具演艺和语言训练的表演形式。在不同的场合和领域，越来越多的人开始意识到朗诵的重要性，不仅是一种技能，更是一种修养。作为一名朗诵爱好者，我深深地感受到朗诵训练对我的成长与提高。今天，我想分享一下自己多年朗诵训练的心得体会。

第二段：提出自己的具体经历

我从小学就开始参加各种演讲比赛，朗诵便成为了我最热爱的艺术形式。但在训练的过程中，我发现自己往往会在语调、节奏以及情感表达上出现各种问题，比如过分生硬、缺乏感染力等等。因此，我开始专注于朗诵的基础训练，不停地重复模仿、自我纠正、反复练习，同时积极参加各种文艺比赛与活动，积累演出经验。逐渐地，我感受到自己的朗诵技巧以及对文学作品的理解能力都有了大幅提高。

第三段：分析朗诵训练的好处

通过这些年的训练，我深刻体会到朗诵对人的许多方面都有好处。首先，朗诵能够训练语音语调，提高口才表达的能力，这对于很多职场人士来说都至关重要。其次，朗诵能够扩充词汇量，丰富语言表达能力。通过感知文学作品的情感和意境，能够增长知识和归纳总结的能力，从而有助于提高创造力与想象力。此外，朗诵过程中的情感交流也能更好地了解人性，提升品德修养，提高人际交往的能力和情感智商。

第四段：总结朗诵训练的重要性

总之，朗诵训练是一项多方面的训练，不仅有利于语言表达和沟通能力的提升，还是人文素养和文化品味的培养。各年龄段的人通过参与朗诵训练，可以悟出更多的人生哲理，提升心灵境界，更好地把握人生大意义。体验朗诵的过程中，要有创新、勇气、自信、耐心，要在遇到挫折时有坚持不懈的品性，才能够找到适合自己的朗诵风格，取得更好的成绩。

第五段：展望

展望未来，我将继续坚持朗诵训练，寻找适合自己的朗诵风格，更好地发掘自己的潜能。同时，我也会带领更多年轻人参与朗诵，力争为传播中国文化和培养更多具有艺术眼光和人文素养的人才贡献自己的力量。因为我相信，朗诵不仅是一种表演形式，更是人们内心独特情感的表达和沟通。

朗诵稿视频篇四

朗诵理想作为一种传统的文化形式，它已经渐渐地走进了现代社会的舞台。在引领人们理想追求的路上，朗诵理想具有积极的作用。我曾经深深体会到朗诵理想的独特魅力，关于这一点我在此和大家分享我的心得体会。

第一段：关于朗诵理想的传统文化

朗诵理想作为一种文化传统，起源于古代的诗歌朗诵。在小时候，我们大多都接触过师长所朗诵的古代诗词，如“登高”、“江南”等。而在现代，朗诵理想已变得多元化，包括诗歌、散文、演讲、小品等形式。因此，在朗诵理想这个传统文化中，我们会不自觉地感受到古代的文化积淀，也会对现代文艺的推动感到深深的佩服。

第二段：朗诵理想的心境体验

朗诵理想的表达对象是人们的理想信念，或是对社会现实的反思，或是对自我美好的追求。在这个过程中，我们会不断地调整自己的情绪，由于语言的节奏、抑扬顿挫，人们的情感会得到深刻的体验。而朗诵者也需要深入到所表达的内容之中，调整自己的情绪，对于演绎出有力的语言有很大的帮助。朗诵理想的过程其实是人们一次心灵之旅，是对内心的领悟与探索。

第三段：朗诵理想的表达力

在一个公共场合，朗诵理想往往会有更多的听众，这也给朗诵者带来了更大的表达压力。在这个过程中，我们需要注意以下几个方面：

其一，我们需要准确把握语音、语调和情感的表达。

其二，我们需要与听众建立共鸣，通过调整情感的高低落差，来引导听众情感的起伏。

其三，我们需要对所表达的内容提前进行细致的把握，并通过熟悉的语言节奏和情感表达出所期望的效果。

只有准确地诠释所表达的内容，及时调整情感表达，我们才能真正地充分展现朗诵理想的表达力。

第四段：朗诵理想的价值观

通过朗诵理想，我们可以感受到更多对于社会和自我生活的理想追求。比如追求爱、崇尚真、善、美、追随公正、向着光明前行等等。这些价值观对于现代人的生活，也有着重要的指导意义。在经历了一系列的朗诵理想之后，我们会更加明白如何对待生活、如何更好地奋斗、如何更加美好的生活。

第五段：朗诵理想给我的启迪

朗诵理想给我最大的启示，就是要志存高远。我们需要在不懈的追求中，不断充实自己，不断地完善自我，增强自我修养。同时，我们也需要充分感受到理想的魅力，并将这份魅力推向别人，让更多人感受到理想和人生追求的重要性。只有这样，我们才能更好地实现自我人生价值，让自己活出精彩的人生。

总之，朗诵理想是一种积极的文化形式，在引领现代人追求理想中具有显著的作用。正是在这个过程中，我们得以充分体会内心情感的表达，将自己的想法、信念演绎到别人身上。以此启发了自己，也启发了别人。

朗诵稿视频篇五

消息应该理解为在最短的时间里、用最简洁的语言、用最快的速度把真实的事情传播出去。因此它要求：

- 1、准确无误——时间、地点、人物、事件、原因、结果都不许出现事实上的差错，只有认真才能准确。
- 2、层次清楚——一般消息都是由导语、主体、结尾构成的，层次之间要留出停顿的时间，以避免播成一片。
- 3、节奏明快——什么样的稿子就有什么样的形式，播的是新闻，就得像新闻。节奏不完全是快慢的问题，但它有快慢的问题。句子与句子之间紧凑，句段之间要明白晓畅。
- 4、朴实大气——以第三人称叙述事件，没有任何夸张、渲染。正确传达，直接面陈。举手投足、言谈举止让考官看到的是一种内心的真实流露。

新闻播报不是念稿子，字里行间渗透着播者对新闻的理解，播报就是把这种理解、感受真切地传达给受众。因此还要注意：

1、播稿过程也是传达过程，把一件刚刚发生的事播报出去，播音者要有新鲜感，除了在备稿过程中找到新鲜点之外，播报时要有精气神，还要使这精气神分寸得当。明快晓畅的语流，加上热情洋溢的状态，足以让考官另眼看待。

2、消息要在最短的时间里让听的人知道，句与句的衔接在清楚的基础上要紧密，因此要格式正确、轻重恰当、逻辑严密、不涩不粘、不浓不淡、语势平稳。在播稿过程中，语流要紧凑，以避免散乱。最容易出现的问题就是“一个劲儿”，不紧不慢，无理解，不经心，缺少变化。

3、新闻稿件播读或播报，有的叫朗读新闻稿件，其实是一个意思。无论干什么事都得像那么回事，所以播报新闻得像播报新闻的样子。播报的榜样就是中央电视台的《新闻联播》、整点新闻以及各级电视台的新闻播报节目。切忌“说新闻”，使它变得拉杂、拖沓，不像新闻的样子。

实例

澳大利亚悉尼市数万户商家和居民3月31日晚7时30分（北京时间17时30分）开始集体断电一小时，以引起人们对温室气体排放导致全球变暖的关注。天黑之后，悉尼歌剧院等标志性建筑纷纷熄灯。

这一活动名为“地球时间”，由世界自然保护基金和澳大利亚最大报纸之一的《悉尼先驱晨报》联合发起。大约20xx家企业和53万户居民报名参加了“地球时间”活动，自觉断电一小时。除标志性建筑外，悉尼城区许多高楼也纷纷熄灯，整个城市变黑了不少。不过路灯和紧急照明装置仍没有熄灭，港口的照明也一切如常。“熄灯”对悉尼人的生活并无太大影响。

除此之外，还有人利用全城不少地方熄灯的便利观看星空。几百个市民提前预约，在熄灯期间前往悉尼天文台，利用这

一小时更好地观看星空。天文台负责人说，很多市民都为有在黑暗中观察地平线的机会感到激动。

这条消息的标题是《悉尼全城熄灯一小时》，副题是《为减少温室气体排放》。看过这条消息后要确定重点在什么地方。在标题中我们已经了解了消息的新鲜点所在，这就是受众所关注的新闻事实的要点。

再看消息的层次，三个段落自然成为三个层次，三个层次为我们播读时脉络的清晰提供了基础，三个层次之间要做短暂的停顿处理，切忌不要一气呵成。一片的结果会使受众听得茫然。

第一个层次是消息的导语，播得要醒目。什么时间，什么地点，什么人，什么事，什么原因，原文交代得很清楚。一般来说，消息要素中的发生了什么事是重点。其他的新闻要素并不是不重要，同样要求依次交代清楚。这条消息导语交代事件的先后顺序应该是这样的：

(1) 集体断电一小时；

(2) 澳大利亚悉尼市数万户商家和居民；

(3) 以引起人们对温室气体排放导致全球变暖的关注；

(4) 3月31日晚7时30分；

(5) 天黑之后，悉尼歌剧院等标志性建筑等纷纷熄灯。可以用声音的高低、吐字力度的强弱来区分。

第二层次把新闻事实稍加梳理后，弱强调“熄灯对悉尼人的生活并无太大影响”。

第三个层次是新闻的结尾段，也是对新闻事实的补充，播清

楚即可，声音运用可在中声区稍下部分，稍偏低些。

朗诵稿视频篇六

世界上所有的玫瑰，也不能比拟友情的芬芳与美丽。朋友，是这个世界上最令人愉快的东西。友谊，更是这个世界上不能缺少的东西。

友谊是雨中的伞，是黑夜里的灯火，是扬帆航船途中的风，是崎岖山路上的扶手，友谊是一间不上锁的房间，你随时可以敲门进入；友谊也是一把钥匙，能帮你打开心灵之门。

然而，茫茫人海之中，朋友弥足珍贵，友谊并非唾手可得。试想一下，如有银钱经手的事，你信得过的朋友能有几人？在你人生失意之中雪中送炭的朋友能有几人？你出门在外之时对于你的家人肯加照顾的又有多少？你得意的时候和你称兄道弟，而在你走入困境之时能让友情长久维持者，又有几人？世界上是有朋友的，但不是随意可得，而是像沙里淘金一样难得。而朋友一旦真铸成了友谊，便会金石同坚。所以，我们应该像珍惜金子一样地珍惜朋友，珍惜友谊。

是的，友谊是锦上添花，更是雪中送炭，友谊是阳关大道上的携手远足，更是崎岖攀登路上的相互搀扶。

友谊是一棵树，要用真诚和挚爱去浇灌，用信任和宽容去栽培。嫉妒和猜疑是毒药，会使友谊之树根枯叶焦，失去生命的绿色。

友谊是推心置腹的交谈，是默默无声的关怀。友谊是不求回报的付出，是无拘无束的平等交流。友谊是理解，是尊重，是从一颗开放的心走进另一颗开放的心。友谊是驱逐孤独和绝望的动力。

朗诵稿视频篇七

不见雪花在长空飘舞

不见梅枝绽出幽雅的花蕾

在这充满活力的校园

元旦的脚步象三月三的鼓点般

活泼而轻盈

在绿树葱郁的. 浓荫下

在红花浪漫的花期里

元旦已将她宁静的祝福

悄悄洒在每一颗纯朴的心灵

请以天涯游子的名义

请以一个跌倒后又重新站立起的

跋涉者名义

接受这元旦温馨的祝福

万泉河的浪花会涤去我们

身心的尘垢

在元旦，在华碧，朋友

请象一棵树那样去生活

舒展枝叶吸纳八面来风

挺拔身躯撑起一片蓝天！

朗诵稿视频篇八

在这个梅花灿烂的季节，风声和谐的不动声色，使你悲伤的，是那被吹散的秋水无痕。

我走过了寒冬的腊月，看着二零零八的悄然逝去，这样的平凡的告别，是否还算是轰轰烈烈，那像梦境似却又一瞬间离去的过往，究竟还残留怎样的挂念，是哭笑，是挽留，或是描绘不清的画卷。说了想说的话，看见了梦寐以求的风景，遇见了擦身而过的他或她，很想在回归这些过场，但隔阂在狭缝了竟显得那么突兀，所有珍惜的思念，在茫茫的年轮里，渐渐远去，只留下这一路的尘土飞扬，没有了清晰的过往。

泪痕是很清澈的，像透明的玻璃球，不知预言了什么，是否会像电影演的魔法球一样，可以看破每个人的灵魂深处，最后看到的，可能是一地的悲哀。很想回到肆无忌惮的年代，可以大摇大摆的疯狂在自己惟有的国度，别人进不来，自己也未曾想过要走出去，就这样，天真，浪漫，一辈子，可惜长大了，梦依然是梦，我却没有属于自己的国度。

看云，看鸟，看星星，看看即将阴霾的天际，说不出一句话来，沉默，在这个冰冷的季节里，似乎显得是那么多余，但却怎么也疯狂不起来。

在这告别的岁月里，我学会了哼唱自己喜欢的歌曲，懂得了动人的旋律是如何让人心起涟漪，节拍跟着节拍，像重复单调的电影一般，好无趣，那些揪心的歌词，写出了怎样令人痛心的故事，而每一个朴素的字符，竟显得那么的仓颉，虚构，简短。听，是谁在唱歌，或是枯水或是残叶，听得你失声痛哭。

我了解，在这个愤世嫉俗的年代，有些往事情依然风生水起，像是薄薄的雾水，令你的记忆发潮，想起来总有些不舒服，尽管那些思绪太朦胧，就好似梦呓中醉人的梦魇，可怕抑或神奇，却无法记得清。我很想唱歌唱到哽咽，唱到沙哑，可是没有适合的曲调，所以，我依然不会唱歌，惟有当个忠实听众，听你们的，听别人的，听他（她）们的心情，听那些刻骨铭心的往事。

看看镜子，拍拍身长的尘土，离开久违的故里，哼不出一作曲风，单调，在这个爱恨流离的梦境里，蔓延，永远醒不了。

在那逝去的往事里，我学会了如何用笔去写出自己的感触，在心灵荡漾的那些记忆，在我将要遗忘之时，竟是让我如此轻描淡写般的勾勒出来，或许它们流经过我血液，流经过我内心曾经干涸堤岸，在这所谓难忘的季节里，我选择将写出来的故事忘记，就像秋水那样黯然，心碎了无痕。

我喜欢咬着笔尖，想很多很多事情，之后把它们写下来，尽管这种习惯不好，可是总也改不了，有人说我很像小孩子，怎么会那么顽皮，我顽皮么？我很纳闷，在你们的眼中，我还没有长大么？我还是很自我，讨厌那些所谓的做做，也许我失去了很多东西，同样，也得到了很多，但无论失去什么，还好，我没有失去自我，但无论得到什么，遗憾的是，自己想要的那些憧憬与梦想，永为泡影，化为乌有。只好遥遥头，感觉还是我，依然无所谓的咬着笔头，胡思乱想，之后千篇一律的写下来，虽然流水账，但幸好看得懂。

想想别人，想想自己，想想别人那里还有什么，想想自己还剩下什么，索取，是给自私最好的解释，一味的要求，却始终不知足。你没有留给我什么，我也没有给你任何回报，所以，我们都不自私。可是，我们却永远都不知足。

看太阳，看月亮，在黄昏里，这样风景很少见，我是否算是把自己安置在白昼黑夜的罅缝里，在没有被人发现的情况下，

孤芳自赏。

在这离别的日子，我一个人走过，无所谓寂寞，无所谓孤独，这一路的风景，我孤芳自赏，自然有美，虽然美的可怜，我想要看尽世间的繁华，却看到一地的落花，也许我哭过，但笑容似乎沾满了整个的思绪，下雪了，看雪，这个季节雪少之又少，却也可以洒落了整个冬季的洁白。脚印，深深浅浅的踏过的脚印，我的步履，蜿蜒却不知该如何曲折，我想走，因为我天真的以为无论走多远都不会迷路，我幼稚的相信，看着自己走过的足迹，我就能找到回家的径途，但当我回首来时路，才发现，那些走过的痕迹，早已被白雪，深深覆盖，没有痕迹，没有声音。

花开了，就喜欢，花落了，就遗忘，忘记了是谁说过这样的话，或许是在小说里读到过，不小心朦朦胧胧的记下来，但我很支持这种坦然的态度，尽管有奢侈，却可以随遇而安，让一切简单化，不惜忘却那曾经感人的痛。在感情的国度里，我们是那么的脆弱，每个人都是，最弱到生命都可以割舍，然而，复杂的爱情令我们迷惘，这样惊心动魄的恋爱，带给了我们太多的恐惧，像是没有硝烟的战场，但依然烽火连天，爱的死去活来，到最后，九死一生，惟有一人，一个人，孤独寂寞沉静的裹在角落，发呆，沉默。感觉失去了，就真的失去了。只好欺骗自己隐藏在不可能实现的梦境里。

在这个孤单的季节，我看见桑树葬送了最后的桑叶，这一片枯树林，忽然间就沉寂了下来，空旷的令人发慌，是因为看见了这样的风景，还是因为看不见那久违的繁华，我依靠在一颗桑树，天空不知不觉下起了雪，一片一片，像某个人破碎的心，零落的一地，最后消融殆尽。

走一走，停一停，看看过往的行人，你们要去哪里，如果有一天，倘若我们在异乡再次偶然相遇，请告诉我，来时的路。

对于自我，我没有一个笼统的概念，我不知道现在的自己是

否令自己满意，但尴尬的是，我很想做回自我，却一直在别人异样的目光的中沐浴，感觉好奇怪，感觉是自己好奇怪，其实原来总是我想的太多，并不是他人异样的目光，而是每个人都会用这样异样的眼光去审视他人，抑或解读他人的灵魂。

在某段时间里，我应该很好的珍惜某一段亲情，也许我用这样的词语太苛刻，因为亲情是要用一生来呵护的，可是某个人，她已经没有了一生。但如果真的给我那所谓的“时间”，我会珍惜，我会一直守着你，一直一直，永远永远。可是，原本所想的一切，却来不及实现，可我却在那瞬间领悟了人生的伟大，以及生命存在的意义，令我感动的，不仅是你那伟岸的身躯，更是那对我无微不至的呵护，不用过多的解释，我也不想多言，只是看懂了那么多生命的起起落落，令我记得，人生似乎终究是要在悲哀中结束，而我们经历的每一场浩劫，竟显得那么不值一提。这样的态度或许有些悲观，但我从未悲观的勉强的去度过，快乐的回忆，幸福的追求，依然很有意义。

痛苦的回忆终究是痛苦的，难过的往事毕竟难过，但回忆毕竟是回忆，往事毕竟是往事，可我应该忘记吗？我忘得了么？也许会，或许不会，但我坚信，即使我真的就那么忘记了，在某一天，某一个未知的清晨，某一个熟悉地点，某一个健忘的我，一定会轰然间再次想起，而且更加刻骨铭心。

朗诵稿视频篇九

朗诵是一种通过声音表达情感的行为，在日常生活当中我们可能随处可见。但是，把朗诵作为一种训练标准的表达技巧的方法却不为人知，一次偶然的机会，我参加了一个朗诵训练班，经历了一个短短的时间，我深深地感觉到了朗诵对于我个人的价值。在这里，我想分享我从中获取到的对于朗诵训练的心得体会。

第一段：坚持每日练习是建立信心的关键。

在朗诵训练最开始的时候，我的口齿并不流利，我的声音也不够响亮，同时，我对于如何表达特定意境非常迷茫。但是经过了一周的训练，我意识到，我的进步是极其明显的，我的声音变得清晰响亮，腰背也开始变得挺直。这种进步对于我的信心起到了非常重要的作用。我深信，坚持每日练习是达到这种信心的关键。在接下来的几周，我每天都会在家中花上30分钟进行练习，这些练习的结果让我更加的自信。

第二段：掌握呼吸技巧非常重要

在优秀的朗诵中，呼吸是最重要的因素之一。在训练的时候，我深刻地感受到了呼吸技巧的重要性。训练班中，老师教我们如何正确的掌握呼吸，在朗诵中不同的情境下该如何呼吸，如何让声音更加稳定，如何防止喘气。在练习的时候，我必须保证我呼吸的节奏与朗诵的节奏相符。这往往是非常有挑战性的，因为这需要极强的自控力。

第三段：情感传递是朗诵的目的

朗诵并不只是重复文字，它更多是关于对文字从自己的角度的理解和呈现出来。在训练班中，我们学习了非常多的诗歌和散文，我们必须要把情感融入到朗诵当中，这样才能准确的表达出来。举个例子，训练班中我们学习了唐诗“江雪”，我们可以通过小声的、平缓的念出诗来表达出关于这位诗人对于江雪的情感。在我的朗诵当中，我尽量的表达出我对于江雪的体验和情感，我深深地感受到了这首诗带给我的情感与氛围。

第四段：细节决定一切

在优秀的朗诵中，细节可以影响一切。我们训练班中花很多时间去强调这个方面。我们完整的处理每一个单词气息变化

与间歇和重点，因为这些都是一种情感表达的关键。我们也非常关注节奏，节奏的变化可以帮助我们更好地掌握文章的重心。在我的朗诵当中，我极力追求完美的细节，我注意了文章中所有的标点符号，我更加细节地处理了每一个单词。

第五段：朗诵训练的价值

从朗诵训练中，我获得了很多价值。首先，我发现我的嗓子音变得更加清晰，响亮而不失轻柔，我的表达能力也变得更加自信。其次，我更加深刻的体会到了语音和语言的关系，进一步提高了我的关注度和倾听技巧。最重要的是，训练过程中我学到了如何去理解、思考、表达和实践，这是我作为个人在社交和职场中提升自己必不可少的一部分。

总结：朗诵不仅仅是一种表达方式，也是一种提高个人表达能力和情感表达能力的方式，同时也是开拓视野和提升自我认知的途径。我非常感谢这次经历，它让我从中学到了很多，我也希望更多的人能够参与到朗诵训练中，从中获取新的经验和体验。