

最新初中语文骆驼祥子读后感 骆驼祥子 初中读后感(大全8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

初中语文骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》是老舍先生的一部名作，是揭露黑暗社会最有力的武器，寒假，我再次刷这本书，又有了不少感慨。

刚开始的祥子是健壮的，向上的，要强的，体面的，有梦想的。他经过自己一番不懈的努力，终于得到了自己的车，但是被无赖的官兵给夺去了。

祥子去给善良的曹先生拉车，慢慢地有了一些存款，但是曹先生受坏人揭发，被侦探跟踪连夜逃走，祥子受到侦探刁难，将他所有的存款给夺走了。祥子想要上进的路，再次受挫。

阴狠的虎妞，为了得到祥子，假借怀孕来骗祥子和她结婚，结婚后几乎是囚禁他。怀孕期间天天吃零食不动弹，导致生孩子时难产，使得自己和孩子双双离世。

原本对生活重新燃起希望的祥子萎靡不振，这时隔壁温柔善良的小福子来找他，祥子答应小福子要来娶她，祥子去找曹先生，善良的曹先生愿意收留他们，祥子兴高采烈地去找小福子，却发现已经对生活失去希望的小福子上吊自杀了。

祥子终于坠入社会的深渊，他凭着自己之前的好名声好信誉，骗了许多钱，甚至骗一直对他很好的曹先生的钱！烟酒把他的身体摧残得不成样子，他已经无法再去拉车了。钱已用尽，

他只能去帮人家送葬，也许有一天他自己也将埋葬了。

他是可悲的黑暗社会所产生的变异人，心灵和身体都被扭曲，社会和生活已压得他无法保持一颗纯洁干净的心。像他这样的人，肯定还有很多。

旧社会是多么黑暗残酷，社会风气不正，洋人地主军阀横行，让无数积极上进的人变成了祥子这个样子。我们应该珍惜现在的法治社会，努力学习，报答国家！

初中语文骆驼祥子读后感篇二

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。也许只有自己树立信心才能胜过一切吧！自己必须有着目标才能打造出自己的理想、未来。这一切只有靠自己的努力！

文档为doc格式

初中语文骆驼祥子读后感篇三

祥子老家在乡间，十八岁时，父母去世，他便跑到北平来赚钱谋生。带着乡间小伙子的健壮、木讷、勤快与诚实，卖力

气换饭吃的事做过不少，最后他认定，拉车是件最好挣钱的活儿。当他拉着租来的新车，就下定决心，一定要攒钱买一辆自己的车。

祥子省吃俭用，不吸烟，不喝酒，不赌钱，终于在三年中间凑足一百块血汗钱，买了一辆新车。样子感到生活充满了希望，拉车也拉得越来越起劲儿。但好景不长，北平城外军阀混战，大兵到处抓人抓车。有一天，祥子为了多挣两块钱，抱着侥幸心理拉客出城。不料走到半路，连人带车被十来个兵捉去。他在兵营里只好每天给大兵们扛行李，挑水烧水喂牲口。他心疼那辆自己用血汗挣来的车。后来大兵们吃了败仗，祥子乘黑从兵营里偷跑回来，还顺手拉了三匹大兵撤退时落下的骆驼，把它们卖了三十五块钱，从此他就有了“骆驼祥子”的外号。

祥子没有家，他就住在刘四爷老板的车厂里。刘四爷开的车厂有六十多辆车，女儿虎妞协助他管理。虎妞是个三十七八岁的老姑娘，长得虎头虎脑，像个男人一样。刘四爷管外，虎妞管内，父女俩把人和车厂治理得铁桶一般。样子对车有一种特殊的喜好，平时也不愿闲着，擦车、打气、晒雨布、抹油……干得高高兴兴。因此有时祥子虽然不拉刘四爷的车，刘四爷仍允许他一直住在厂里。一天晚上，虎妞诱使他喝酒，然后和祥子睡了一夜。祥子清醒后十分憋闷，并开始竭力躲避她，恰逢老主顾曹先生要他拉包月，祥子便欢天喜地地搬到曹宅住。

不料，虎妞在裤腰里塞了个枕头，挺着肚子说是已怀了祥子的孩子，威胁祥子和她结婚。祥子只好听从她的摆布。

曹先生的社会主义言论引起侦探特务的注意，他只得远走避难。他让祥子回家送信，结果，祥子被孙侦探敲诈去了他的全部积蓄，买车的计划又一次破产了。祥子没有别的路，只好又回到车厂。刘四不能容忍自己的女儿和臭拉车的勾搭，迫使女儿作出抉择。虎妞坚持选择祥子，刘四就立即与虎妞

闹翻，并把祥子撵出门去。虎妞要祥子向刘四告软服输，他不肯。于是虎妞索性自己租房子、雇花轿，嫁给了祥子。她用私房钱以低价给祥子买了邻居二强子的车。

不久虎妞真的怀孕了。样子拼命拉车干活赚钱，劳累病倒，把虎妞的积蓄也用光了。二强子的女儿小福子也帮忙做点家务。虎妞由于难产死去了，为了置办虎妞丧事，祥子卖掉了车。小福子对祥子有情有意，祥子也很喜欢她，可负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任。他对小福子说：“等我混好了，一定娶你。”他又找了一个车厂，拉车去了。曹先生避难回来，要祥子再来拉包月，还答应他把小福子接来同住。但小福子却已经被卖进妓院，后来自尽了。祥子在街上失魂落魄，终于完全堕落。他吃、喝、嫖、赌，还染上淋病，而且变得又懒惰又滑头，还做出卖朋友的事。他没有回到曹先生家，最后靠给做红白喜事的人打杂来维持生计，祥子走到了自己的末日。

初中骆驼祥子读后感2

初中语文骆驼祥子读后感篇四

文章写的是老实巴交的祥子来到城里，想通过自己的努力来买车。可造化弄人，两次买车都失败了。后来又迫于无奈和虎妞成亲，没想到虎妞又离他而去。经过种种困难，祥子被打败了，被这黑暗的社会打败了，并且吞没了，成为了一个丧尽天良的人！虽然祥子最后成为了社会败类，但他之前的一些精神还是值得让人学习的。他曾经是执着追求梦想的人，他的梦想便是“做一个自由的车夫”，虽然之前两次都失败了，但他依然坚持。钱没了，可以继续去赚。车没了，可以继续再挣钱买。但最可怕的是失去那份梦想，失去自己的希望。

初中语文骆驼祥子读后感篇五

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学校佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但是这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再好像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

初中语文骆驼祥子读后感篇六

书是人类的益友，他们传递的道理多种多样。如《钢铁是怎样练成的》传递的是奥斯特洛夫斯基主张的钢铁爱国意志，《神话故事》传递的是古代人民丰富的想象力。但这些书都不是

我要评读的，我要评读的书是我认为颇有批判语意的《骆驼祥子》。

想要彻头彻尾的读透一本书，就要了解他。《骆驼祥子》是老舍先生于1936年写的一本叙事小说，以祥子这个下层阶级社会的穷苦拉车夫的形象与经历来概出当时老北京的盛会背景及那些穷苦人们的遭遇与不幸，以此来批判那个吃人的旧社会。本书于用着大量的笔墨来进行着许多描写：环境描写、人物的心理、语言、动作描写。它们的作用有：搭配气氛，丰富形象，加深感情等。使得这本书不像是以文叙事，而是像一部电影一样呈现在你的面前。

老舍写这本书的主要用意是用人民之苦来体现出旧社会的不公。其实当时有许多文艺分子先要响应群众，却不知有多少遭到了如曹先生所受的待遇。

这本书，不仅是对当时那个年代的批判，其中还夹杂着恨怜之情。因为他不能像政府一样来改革省会，也不能以战争来平和省会。他只是一个作家，一个穷苦的作家。但老舍没有因此而深深内疚下去，他选择了以文净民心。他写骆驼祥子的目的就是为了要改变人民的平庸之心，以此来改变社会，最终改变千万穷苦人的命运。所以如果仔细读它的话，你可以感受到，老舍先生从内心深处所散发出来的悲愤之情！

我认为《骆驼祥子》的寓意是这样的。以一个有着自强坚毅之心的人被社会所折磨而成为了一个无用的社会寄生虫为例，警戒人们强国的前提是盛会安定，社会安定的前提是要改变导致千千万万个如祥子一般的人变成个人主义末路鬼的毒社会！

合上书，仿佛能看见老舍先生那伟岸的背影及沧桑的眼神！

初中语文骆驼祥子读后感篇七

最近，我读老舍名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫辛酸故事，描绘旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般积极和坚韧精神，他唯一愿望就是买一辆自己车来拉，做一个独立劳动者。后来，经过3年省吃俭用，他用自己血汗钱换来一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够钱，却又被那可恶孙侦探给作去。

第三次，他娶虎妞，还用虎妞钱买车子，本来日子过得已经很不错，可是虎妞却难产死，祥子伤心欲绝，没法，只好把车子卖来安葬虎妞。他这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱小福子自杀，熄灭他心中最后一朵希望火花，它丧失对于生活任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡人力车夫，在社会上是不显眼，但命运还是不能放过他，折磨好强他，毁他梦想，后来沦为自甘堕落人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

我们现在社会就是美好，幸福。没有自私，不幸和残酷吗？回答是肯定。现在社会，有许多人进步，也有许多人退步，这个退步是指人们心灵变得败坏，丑恶，他们去赌、嫖、抢劫。无恶不作。然而社会总是要进步，我们只能用强制手段去制裁这些人。

初中语文骆驼祥子读后感篇八

暑假期间，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。

我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。

如小商人，小职员，巡警……

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。

用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火

花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。

这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。

作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。

所以我们不能辜负新中国对我们的期望。

至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

老舍是我国著名的小说家、文学家、戏剧家，但我认为，他更是一个思想家。

他笔下的人物让众多读者们记忆深刻，也给予了人们无尽的思考与启示。

我印象最深刻的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人——祥子。

祥子是社会中最普通的一个，所以由他身上反映出的感悟是最真实贴切的。

老舍先生选用的角色不得不说堪称一绝，总是能将整个事物的精妙在细微之处体现出来，祥子就是一个活生生的例子，这让我很是敬佩。

看完整本书后，细细的回想与品位之中好的情节与句子，一些感想也浮现在脑海：封建社会给人带来的是无尽的危害，它妨碍了人们的思想与行动，所以导致了社会的落后，加大了贫与富的差距，更使人们丧失了原有的本性。

所以，我很庆幸自己出生在这个开放的年代。

最初那个有奋斗目标且敢于奋斗的祥子是我所尊敬的，但由于社会风气和其他外界原因，在不知不觉中慢慢的堕落。

祥子曾是封建社会中的”叛逆分子“，而他最初就像在，而”叛逆“失败的原因除了外界原因，还有自身原因。

祥子有毅力这无需置疑，但他却没有足够的毅力来追求他的目标，曾经坚定地信念也在一件又一件事物中所摇动。

到最后，祥子已经没有了动力，没有了目标，没有了信念。

我不禁为祥子感到可惜，不过这也是大多数人的经历，从最初的坚定不移再到摇摆不定，最后是完全放弃。

现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了

祥子的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次回味时又会有不一样的感觉。

有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。

不得不说，《骆驼祥子》给我的启发会让我医生一生受益。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。

在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。

但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个

的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。

但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

在经过多次挫折以后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。

这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。

他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。

象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。

祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。

一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。

这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。

老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。

在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。

《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。