

傅雷家书读书心得初中(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

傅雷家书读书心得初中篇一

《傅雷家书》这样的名著其实好多年前我就知道，但是我一直也没有认真去读，一来呢可能我太年轻，二来呢可能我太过于轻浮。觉得这不过于是本家人之间的私信，可能是知识分子家庭，也许说教的价值大些罢了。

今年寒假期间，女儿的班主任要求孩子假期也阅读一下这本书。做为家父，我已人到中年了，在朋友的推荐下购买了译林出版社的《傅雷家书》。我觉得我应该认真的看看，不然和女儿都无法沟通了。没想到我看到最后结束的时候是落泪的。

虽然是傅雷先生的家书，但这和每个人到中年的父亲的心声有何区别呢？

一般人都是生了孩子和老二亲，可傅雷先生还又是和有才华的亲，从《傅雷家书》中能感到的是，他一直对傅聪满是亲情，也许是孩子不在身边，我想更多的是他这个孩子早早的就成了享誉海外的著名钢琴家了。以至于他自己在书信中都谈到没有能照顾好傅敏，用他自己的话说是“使我没法多开口，但总觉得对你给的很多，对他给他太少，良心上对不起他。”

也许是我也老了，所以在读书的时候我一直在家长的心态在

看着家书，所以在看到最后几封信的时候我的心情格外沉重，等我看到傅雷孙子的照片的时候，我也潸然泪下啊，所以我要感谢我朋友的推荐，他毕竟开书店多年了，当时说还是译林出版社的这个好，如果不是这个版本，我也看不到这个照片，因为在读书的过程中，我一封封信中能感到傅雷夫妇二人的心态，要知道他们是从儿子结婚后根本就没见到过儿媳一面的啊，更别说孙子了，虽然身在英国的孙子最后的名字凌霄是在信中给起好的，可真是一面都没有见过啊，平时都是只能家信来往。之所以让我落泪就是因为那张照片中孩子穿的衣服就是傅雷先生的夫人朱梅馥亲手给织的毛衣啊，要知道她可是没见过孙子一面啊，可孙子穿上还那么合适，那么可爱啊！

“赤子孤独了，会创造一个世界”这句话是他们两个人墓碑上最终刻的一句话，这句话是选自1955年1月26日傅雷先生写给傅聪的一句话，其实这封信里还有一句话也很好，我用他结束我的这篇文章。“一切真实的成就，必有人真正的赏识。”

傅雷家书读书心得初中篇二

疲困的眼光从书本的190页上脱离，合上双睑，此时，我的内心波翻浪涌。端起桌角的绿茶，轻泯间无意发现，杯中绿茶折射出一位尽职的为人父亲的形象。

一场道别仪式在1954年谢了幕，傅聪同志出国求学。从此，无尽的思念写在父母的皱纹上。的确，畴昔的笑语，现在已成为回忆，所以，只有让纸张和笔削去天涯对海角的牵挂。

在与儿子分别的这二十几载春秋中，父亲对自己过去的过错进行检讨，对初出茅庐的儿子生活的嘱咐，对儿子道德品质的教育，与儿子艺术的交流及母亲对儿子的牵肠挂肚，都只有漫天纷飞的家书才足以言尽。父母对儿子来信的盼望，使得没有一次来信让他们感到意外，有的也只是差点若狂的欣

喜，甚至信中“亲爱的爸爸妈妈”这简单通俗的七个字也能让他们对眸而笑，毕竟，他们欲望的极限只停留在“平安”这道坎。

父子二人不但是生活中的朋友，也是艺术研究上的知音，父亲以自己资深的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传送着自己的惦念和祖国的声音。而母亲的舐犊之情借风传递到儿子耳畔引起儿子思乡的回答。

家书的文字质朴，如山间潺潺的清泉，碧空舒卷的白云，父爱从家书中与儿子论说艺术，激发儿子的感情，训练儿子的文笔与思想，要他做一面忠实的“镜子”从中体现出来，目的就是希望儿子能成长，报效祖国。终于，儿子的事业更上一层楼，思想上也成熟了许多，也只有懂事的孩子才懂得将家书收藏起来，然而，在儿子终于有所成就的时候，傅雷却还来不及享福清闲，就摆脱了黑暗的束缚，到天堂享福去了。

辽阔的草原上，一只风筝起飞了，他在天空自由地翱翔，但是，他累的时候，不能放弃，他飞高的时候，不能骄傲，他掉下来的时候不能颓废，他成功的时候还得执著追求……因为他的线被牵在一个人的手中。

确实，一颗纯洁，正直，真诚，高尚的灵魂，尽管有时会遭到意想不到的磨难，污辱，迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

读一本好书就像与一个伟大的心灵对话，一个为儿子呕心沥血，辛苦付出的父亲，你一定有与之对话的欲望吧！

傅雷家书读书心得初中篇三

傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，其长子是世界著

名钢琴演奏家。本书将傅雷夫妇在儿子傅聪出国深造时的家信整理成一本书。信中全面地展示了傅雷夫妇与傅聪的精神交流，再现了傅聪成长的家教背景，展现了傅雷的家风。既有对文化艺术探讨，又有思想上的交流，还有生活琐事的“唠叨”，厚重不失轻重，深刻不离日常，以小见大。篇篇家书是对儿子的惦念，也是对傅雷其人形象的再现！

这是一位爱国的父亲。文中“你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系，你每走一步，无形中都对整个民族艺术的发展有影响，所以你更应当战战兢兢，郑重将事！随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”傅雷再三提醒儿子心系祖国，担起为国争光重任。在他看来，祖国的利益高于一切，展露出他充满忘我奉献精神的高远人生境界。除此之外，每当傅雷谈到艺术，尤其是中国传统艺术，傅雷总能侃侃而谈如数家珍。在他长久的熏陶下，傅聪无论身在何方，其精神、血脉、思想，始终与祖国相连。

他是一位合格的文亲。“但是一个有些成就的人，即使事实上不骄傲，也很容易被人认为骄傲的(一个有些名加地位的人，就是这样难做人!)，所以在外千万谨慎，说话处处保留些。”这句劝导，是傅雷人生中的切实体验，他吃过亏，因此不希望儿子重蹈覆辙。“我说了那么多，又是你心里都有数的话，真怕你听腻了，但也真怕你不肯下决心实行。”明知儿子听腻了，却仍要时时提醒，生怕他有半分松懈，这句话凝结着父亲朴素而又深沉的爱。除文化及文艺方面，就连生活上的琐事，傅雷都十分看重。

他觉得真正的强者不是在绝对高度上俯视他人，而是心怀天下，舍己为人的人，拥有悲天悯人的情怀。“修养是整个的，全面的；不仅在于音乐，特别在于做人——不是狭义的人，而是包括对世界、对政局的看法与态度。”“做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”拥有高尚的情操和良好的修养才是做一切学问之基础，不仅

是狭义的做人，而是爱国，爱苍生，爱同胞等大是大非。

读《傅雷家书》，读的不单是家书，更是傅雷其人。家书的字里行间都能感受到傅雷超凡的人格魅力。他，既狂放又能冷静，既率真又深刻，既高傲又不失谦卑，不卑不亢，铮铮铁骨。他身上所显现出的，便是中国典型文人的秉性，谦谦君子，德才兼备。

傅雷家书读书心得初中篇四

语文书中，有一篇文章是叫《傅雷家书两则》，我学完后，脑里没留下多少感慨。

今年，我在书摊买书时，发现有《傅雷家书》一书。带着一种莫名的好奇，我买下此书。

慢慢地看完此书，我的内心有种说不出的感动。书信中，父亲对儿子的那种关爱、叮咛和无止境的牵挂，让我很动情！

让我最为感动的一幕，是傅雷身患疾病时，还坚持带病写信给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

也是在《傅雷家书》中，我读懂了父亲的自尊。有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。当他带着一丝不安的情绪寄出那封家书，说需要儿子寄些所需食品回来时，傅雷的自尊心，很受打击。我想：这不仅仅是傅雷的自尊心受到打击，更是身为父亲的打击。他也许会想过总有一天会需要子女的帮助，只是那天真的到来时，让傅雷的心，感到一种前所未有的挫败！而我，在短短的一瞬间，明白了父亲的尊严，原来看似高大威猛的父亲尊严其实脆弱无比。身为儿女，我们时时刻刻依赖着父母，当我们父母有难时，我们要

及早及时地为他们解决才对。这不仅是我们身为子女应尽的责任与义务，也不仅是我们对父母的一种迟来的爱与报答，更是，对父母仅有的自尊的维护！

一封一封的家书，被我一页页地翻阅下去，显得灵动。当家书读完后，却劈头迎来一封遗书。霎那间，我惊讶地说不出话来。后来，我才知道，这是“文化的x”惹的祸。在那个荒唐的年代，刚正的傅雷选择用死亡来证明自己的清白。傅雷的妻子，更是毫无怨言地选择陪伴夫君，与傅雷一起共赴黄泉。

傅雷家书读书心得初中篇五

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族

的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

读书心得傅雷家书4