

小学美术一年级教学计划(通用6篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学美术一年级教学计划篇一

本册教材以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础，小学四年级人教版语文教学计划。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。全册共有课文xx篇，其中精读课文xx篇，略读课文xx篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有x篇选读课文。

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是，人均语文学习成绩在全年级处于落后，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子上课时忙着各说各的，不善于听课，对最基础的知识点不放在眼里，集体观念不够强，缺乏最基本

的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

- 1、认字xx个，会写xx□养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
- 3、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

（一）全面提高学生的语文素养九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养，语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需

要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。同时促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

（二）正确把握语文教育的特点重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。着重培养学生的语文实践能力，语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

（三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

（四）努力建设开放而有活力的语文课程语文课程应继承语文教育的优秀传统，要面向现代化，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文素养。

1、发挥优生的优势，利用“一帮一”的形式帮助他们，激发潜能生的学习兴趣。

2、课堂上创造机会让潜能生多表现，体验语文学习并不仅仅是字词句段，使他们爱上语文。

3、每周专门抽出固定时间周二、周四给潜能生辅导。

一、营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

二、促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

小学美术一年级教学计划篇二

本学期继续以学校发展为本，以学校总的教学工作计划为指导，认真贯彻学校教学工作要点”，转变教学观念，积极参与校内及组内的教学活动，深化课程改革，提高教育教学质量，全面实施素质教育。

全班共有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。初接班，对

本班的实际情况确实不太了解，通过开学这几天的观察，发现本班学生的学习劲头不够浓厚，自觉性不高。兴趣是行动的先导，为此，本学期要想法设法提高学生的学习积极性，让每位学生都喜欢学习，都能自觉地学习。

教材继续按专题组织单元，共设计了x个专题、依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。

课例由x篇课文组成，其中精读课文x篇，略读课文x篇。

口语交际·习作独立成一个栏目，并在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。

回顾·拓展由x个栏目组成，其中有x个固定栏目：“交流平台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各两次，“趣味语文”一次。本册共有课文xx篇，其中精读课文xx篇，略读课文xx篇。教材后面还附有x篇选读课文，共xx篇。课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现了逐步放手培养阅读能力的设计思路。

本册教材是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思

路有一定的继承性，体现了整套教材的延续性，同时又有发展变化。其主要特点是：

- (1) 专题组元的角度更加灵活多样。
- (2) 加强整合的编写目的更加明确。
- (3) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。
- (4) 强化导学功能，引导学生思考。
- (5) 改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力。
- (6) 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

(一) 识字与写字

- 1、有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字xx个，会写xx个左右的新词语，一部分学会运用。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

(二) 阅读

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于xx字。
- 3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
- 4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

- 5、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
- 8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 10、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。
- 11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于xx万字。

（三）习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
- 3、能写简单的记实性的作文和想象性的作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范，整洁。
- 4、写简单的读书笔记、学写内容梗概。

（四）口语实际

- 1、与人交流能尊重、理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习

在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法，学会写简单的活动计划。

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

1、推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。可采用半截故事法等。

2、向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

3、开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生——作业整理课教师给学生讲一个故事。读书统计活动。与家长共读一本书并写几句读后感。

4、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。

1、对优生要多进行“思维训练”，逐步提高其思维水平。

2、课堂教学中，鼓励优等学生自主探索、自我尝试，使他们的创造思维能力得到不断增强。

1、对学困生要提出适当的切实可行的要求，如从第54名进步到53名，从不及格到60分等，增强他们的学习的兴趣和进步的信心。

2、平时努力做到不歧视，多鼓励。不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多注意，下课督促他们及时地完成有关作业。适当的时候适当地降低作业的要求。

3、在语文的基础知识方面（如字词书写，段落填空，背诵默写等），多辅导，使他们力争得到这些基本分数。

4、在班级开展“一帮一”帮学活动，在平时学习中及时提高学生的学习能力，及时“补课”。

小学美术一年级教学计划篇三

在徐徐的秋风中，我们又迎来了一个新的学期。本学期语文组将继续围绕学校教研处，推进课程改革为核心，以多样、高质量、有成效的校本研训为主线，以求真、务实、规范的教学常规为基础，以扎实、高效的课堂教学为阵地，以课题研究为契机，不断提高教学质量，成就教师自我为目标，调动全组教师的教学积极性，秉承优良传统，大胆创新，力争语文教学走上一条高姿态、高品位的教学教研之路。

六年级组这学期继续在学校教导处和语文大组的指导下，以学校教学计划为核心，以落实教研室教学计划为重点，以学生为本、以质量为魂，以校本研训为主要方式，不断深化课堂教学改革，深化思想道德教育。在这学期，加强语文教学研究，扎扎实实地做好语文知识的传授、学生兴趣的培养。通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研教学落到实处，提高语文学科教学效益

与质量。

- 1、通过有针对性的学习，提高组内教师的教学水平。
- 2、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂35分钟的有效性，在课堂中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间。
- 3、扎实有效地开展写字教学。
- 5、狠抓作文教学，全面提高学生语文素养。
- 6、注重学生的课外积累与运用，开展读书系列活动。
- 7、开展好语文经典诵读活动。
- 8、开展有关教学经验的交流（案例交流，教研组上课、评课，教学经验交流等）。

（一）、提升教育教学理念，促进教师专业成长。规范和落实教学常规管理，提高教学效率

- 1、加强理论学习，更新教育观念，转变教学思想。

组织学习专业理论文章《语文新课程标准》、《语文课堂教学评价标准》等提高本年级组老师的课堂教学水平。

- 2、充分利用每两周一次的集体教研活动时间组织教师熟悉教材、研究教法、认真学习新的课程标准。
- 3、每位教师在上课前要对教案进行修改，课后还要写出教学反思。每位教师在教研组内上一节研讨课，课后集体研讨、反思。并写出听课心得、踏踏实实地提高语文教学水平。
- 4、规范作业的设计与批改，要求教师认真对待，不仅次数要

达标，对于作业的设计、批改情况、学生的书写等方面也要力求达到要求。

（二）开展丰富多彩的语文课外活动，进一步贯彻大语文观念。通过丰富多彩的语文课外活动，培养学生的实践能力。

1、提高学生的写作水平，积极发动学生尝试不同题材的写作，利用好几个重大节日，结合学校开展的各项活动，捕捉习作素材，培养习作兴趣。如“教师节”“感恩节”“中秋节”等节日都是开展习作比赛的最佳契机。并且开展“征文比赛”。并引导学生做相关小报，进行小报展示。

2、提高学生的阅读能力

（1）重点课文诵读比赛。关注教材文本，对课后要求背诵的内容必须做到全员一字不错通过。经典美文重点段落做到大部分能通过背诵。一类精读课文做到熟读成诵，重点段落能结合提示完成按原文填空。

（2）主题延伸性阅读通过综合知识竞赛的形式进行考查。结合各年级课标推荐书目，主要考查对必读书目的了解，如文章的作者、主要内容、主人公等。

（3）利用好晨读、兴趣课等时间，加大古诗文诵读力度。年级组内组织古诗文诵读竞赛。扎实搞好古诗文诵读，落实班级考评。

小学美术一年级教学计划篇四

我班现有学生xx人，一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认xx个生字，会写xx个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读

方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个专题，分别为：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每组包括x课识字□x篇课文和x个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共x篇，内容丰富多彩。语文园地包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有xx个要求会认的字□xx个要求会写的字，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。

2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。

3、教师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提

高口语交际能力。

4、继续养成讲普通话的习惯。

5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

(1) 在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2) 学生与别人能大胆、自信的交流。

(3) 增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

1、对学习能力强学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

2、对学习能力和较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

六、小学一年级语文教师20xx春季新学期教学计划

一年级共有xx人，其中男x人。他们来自周围的x个村庄，这群孩子天真活泼，尊敬师长，团结同学。通过上一学期的学习学生基本养成了学习习惯，能主动参与课堂学习，自觉的完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需教师多加指导。而且从语文的反馈情况来看，学生的语言表达能力还需不断训练，想象能力，也有待提高。通过年底其末考试情况看来，平均分是xx□优秀率太低，分主要丢在写字上和填空上。本班的优秀的学生像xx□xx□xx等都是满分，但平时比较好的学生xx□xx□xx□xx却因写字不好而扣分较多。差生比如xx□在考试中连声母、韵母都分不清。可见，今学期要多关注后进生，在教学中注重写字教学。

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识x个常用字。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设x个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

1、汉语拼音

学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字

认识常用汉字x个，其中x个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读

学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4、口语交际

能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

（一）重点

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字xx个，其中会写xx个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

（二）难点

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此xx个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法

认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

小学美术一年级教学计划篇五

小学x年级学生对美术课的兴趣依然浓厚，并且已经掌握了一些基础的绘画基础以及对各种材料初步可以综合运用了，在课堂上能够大胆想像创造，作品内容丰富，但比起以前想象力有所下降，画风呆板。这一时期正是学生从儿童绘画到少年绘画的转型，可以通过欣赏内容和工艺设计的教学来继续

吸引学生对美术的兴趣，也对学生的创造能力有所培养。

1、目标：能关心乡土美术文化，感受乡土人情，对民族艺术与探索世界多元化文化和科幻创作产生兴趣。能借助艺术媒体大胆地学习、表现与发展个人才艺，有热爱家园和表现科学家生活的精神。

2、重点：侧重探索美术与校园、家庭生活、科学、环境、传统文化相联系的活动能力(策划、制作、表演、展示)

3、难点：形、色、肌理、空间、装饰与自然美、作品美的描述。

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

1、丰富多样，灵活有趣。

2、要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性和学习兴趣，使他们生动活泼地学习，大胆地进行创作和发展个性。

3、教师加强示范，充分利用课件和多媒体教学手段进行直观教学。

五、教学措施

1、注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

3、创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4、鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

小学美术一年级教学计划篇六

一、指导思想：

本学期，继续以学校总体工作教学工作为依据，以提高教研质量和教学质量为目标，增强各位老师教学水平，进一步提高我校英语教学质量而认真扎实工作，全面提高我校英语教研组教研工作水平。

二、主要工作计划如下：

1、注重常规教学工作。总结出适合本校实际的教学方法和符合本校学生语言学习的规律，加强集体备课，提倡互相听课，努力营造积极参与、勇于探索、不断进取的氛围，调动教师的积极性，充分发挥各自的特长，优势互补。

2、坚持每2周一次的校本教研活动，深入学习《英语新课程标准》等理论知识，积极探讨新课程改革教学中出现的新问题，为探索新形势下的课堂教学模式做出积极的努力。

3、积极配合市教研室、学校开展的各种教学研讨活动，落实“推门听课”制度。

4、组织形式多样的学生英语课外活动，举行英语口语竞赛、英语书写比赛等。

5、根据实际情况，搞好落后生的强化教学和分层提高工作，抓好分层教学。

6、积极备战，以全新姿态迎接小六毕业统考和其它年级期末考试。

三、本学期工作安排：

三月份：

1、做好本学期英语科各年级的教学计划，定出教学目标。

2、教学常规检查，制定本学期各年级英语教学计划及教学

进度。

3、组织3—6年级英语老师进行集体备课

4、进行学校科组公开课

四月份：

参加教研室和学校举办的各种教研活动。（待定）

五月份：

1、学生的才艺展示（演讲比赛和单词竞赛）

2、各教师制定好期末复习计划。

六月份：

1、组织期末考试。

2、做好学期总结工作。