

新闻稿人物介绍(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

新闻稿人物介绍篇一

1扎实的采访前准备我有幸见到过易立竞老师准备一个采访，对方是一个曾经非常有名但已经过气的女明星，她找了所有关于这个女明星的文字资料，包括1本在淘宝上买来的破破烂烂的关于她的旧书，发行于90年代中期。

因为这个女明星非常有名，所以关于她的文字资料是海量的，但易老师还是认真地读了所有。这只是她的工作常态。

我有时会问自己一个问题：如果我是要采访a(a是一个我非常了解的人)我会问什么问题？如果我的问题不够好，那肯定是因为我对我的采访对象不如我对a了解的多。

2充实的采访艾未未说困困采访他，时长一个多月，他疑惑：这个姑娘采访我的内容都够写一本书了，我除了上厕所，去哪她都跟着。

困困写艾未未的那篇文章我觉得相当棒。这不是一个简单的2小时对话能呈现出的人物采访丰富度。

那篇文章我印象相当相当相当深刻。

3如果水不够多，说明并不够深我曾经想要报道一个被很多人报道过的名人，但随后我觉得我再不可能想出来更好的报道角度，于是我放弃了。

但后来，我看到了让我惊喜的关于他的报道，我很后悔。有时候是我们自己为自己设置了一个壁垒。

在本刊，我最想学习的人是彭苏老师，而这句话是她教会我的。

4 一个良好的业务讨论氛围和蒋老师、杨潇的每次讨论都让我受益匪浅。

我觉得，做人物报道时，对这个人做出的判断常常会囿于经验、知识和观点限制，此时，良师益友会帮助你做出判断和建立逻辑。

5 大量的阅读与思考这会让文章成文时文笔通顺、结构圆融。

也许我写不了非常好的特稿，但我们总能凭借自己的努力让稿子拿到80分。其实归结起来上面这么多就俩字：勤奋。

其他诸如天赋才华灵光神来之笔的词儿，都不是我这种普通人能有幸拥有的。这些当然重要，但人发挥主观能动性做到的，是这7a686964616fe58685e5aeb些。

新闻稿人物介绍篇二

他——是我们公司的仓管员，来杭州庆泰已经一年半了。他——虽然是个90后，20出头，但是年纪轻轻的他把我们公司的仓库管理的井井有条，从来没有出现过什么比较大的差错过。不管是炎炎夏日还是寒冬腊月，他——总是骑着那辆小小的电瓶车，风里来、雨里去，上下班都要骑差不多半小时的车程。他——总是最后一个下班回到宿舍的人，但他没有任何怨言。他——虽然很年轻，但已经积累了很多的社会经验和工作经验，看上去也十分的成熟稳重。他——行事果断，执行力特强，做事干脆利索效率高。他——也有害羞的一面，面对自己喜欢的女生也会脸红，也会紧张，毕竟他也是凡人嘛！他就是我

的师傅，一名优秀的仓管员——高健。

她们是我们公司的计划员、行政、出纳及会计，是我们的女同胞，来公司也已经很长时间了，算起来都是我的前辈。她们每天都兢兢业业的做着自己的工作，坚守着自己的岗位、履行着自己的职责。而且她们还经常放弃逛街玩乐的时光，主动加班加点的工作，无怨无悔。她们在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，为公司做出了很大的贡献而且也一直默默的为公司奉献着她们的力量。她们都是我的姐——王岩、马利涛、朱衫汕、张珂、陈玲燕及高雪媚。他们是一群风雨无阻的勇者，走到哪里就在哪里住下，四海为家。他们也是能言善辩的谈判家，他们与客户斗智斗勇，说服客户买我们的产品。他们经常孤独并快乐着，他们经常是白天一个人去跑市场，晚上一个人随便找个旅馆睡下，第二天继续风雨兼程、继续奋斗，为公司的壮大而挥洒他们的汗水与热血，公司的利润是靠他们的两条腿跑出来的，没有他们就没有公司的辉煌。他们是公司的大功臣——杭州庆泰轮胎公司的全体业务员，向你们致敬！她是一位普通的阿姨，每天为我们做好可口的饭菜，色香味俱全。中午的时候为我们办公室的员工把午餐送到办公室，晚上在做好饭等着我们下班，让我们一回到宿舍就能吃上热腾腾的饭菜。他不仅要为我们做饭，还要为我们很多做家务，在我们吃过饭后， she 会把桌子收拾得干干净净，还要洗碗、拖地等，为我们烧好开水让我们随时口渴都能喝上水，她就像我们的妈妈一样关照着我們。她就是我們慈祥的阿姨——杨海凤。

他是我们公司的领头羊、顶梁柱，他带领着我们公司的全体职员为公司的发展壮大而努力、忘我的工作着，他年轻、成熟稳重，他热情、充满精力。在公司，他是我们的领导，下班后他就是我们的兄弟、我们的朋友。我们在同一张桌子上吃着同样的饭菜，我们有说有笑、欢笑连连，我们谈天论地、谈古论今，在其乐融融的气氛里，不似一家人胜似一家人，让我们都感觉到很温暖、很轻松。他就是我们亲爱的总经理——朱培。

可能还有很多感人事迹在上面没有提到，但从上面的这些事迹足以看出我们公司是一个非常有竞争力与实力的公司。我相信，在我们共同的努力之下，我们的公司一定会一步步发展壮大、事业一定会蒸蒸日上，终将赢得一个丰收的201x□

新闻稿人物介绍篇三

学习新闻写作的采编流程、实地了解报纸出版的过程，对其进行分析，并结合所掌握的理论达到提高自己对新闻认识的目的。

学习报纸上已发表的新闻作品、实地采访并撰写新闻稿件。

1、基本情况：位于昆明市东风西路119号

2、报社简介：《云南信息报》创刊于1985年，既算一份老报纸，也算是一份年轻的报纸。因为从去年下半年与南方报业集团整合之后，全新改版到现在还不到一年时间，报社采用南方报业集团的管理模式进行改革。在版面布局、版式设计、新闻采编、思想内容上都有了很大提高。“昆明往事#8226;旧闻”、“老房子”等系列的推出，引起了较大反响。作为一份综合性都市类报纸，“站得更高，看得更远”使《云南信息报》成为一份品味较高的都市类白领读物。

本人于20xx年4月至6月在云南信息报社时政部参加了为期三个月的实习工作。

本人为时政部实习生，主要跟随本部门记者对昆明市发生的时事新闻进行采写工作。在实习之初，对于新闻采访能力和新闻稿的写作能力均感不足。报社老师让我比较同一天出版的《春城晚报》、《都市时报》、《生活新报》和《云南信息报》。哪些有价值的新闻他们做了，我们遗漏；哪些新闻他们没有做，我们做了；哪些新闻，大家都做了，但又是哪家报纸做得好，好在什么地方。通过这样的比较，感性认识新

闻报道，直观地学习新闻写作。

在报社学习观摩了一段时间之后，4月26日，我接到第一个采访任务，跟随报社一位见习记者李德南开大学20xx级毕业生一同前往昆明海贝中英文小学采访“昆明首届儿童读书节”。由于活动分两个地点进行，我们也是分头行动，最终圆满完成采访工作。并在28日发表《引导孩子阅读高雅经典作品》新闻稿。在练习撰写新闻稿的过程中，得到了报社张晓青老师、吴珊老师、凌剑伊老师的点拨与指导。由于本人是汉语言文学专业，虽然学习过一般新闻稿、应用文的撰写，但由于缺乏实践锻炼，因此在写作过程中，常常会采用抒情、议论等手法，此与新闻强调真实客观的原则向左，受到了老师批评、指导。导语的设置、标题的拟定以及结构上也有不规范的地方，这些在向报社老师的学习过程中不断的纠正，新闻写作能力也得到一定的提高。在此及基础上独立发表了《云大创业计划大赛决出金奖》、《“为劳动者歌唱”》等新闻稿。下面简单介绍一下几次记忆犹新的采访经历。

从我第一次跟随记者进行采访到后来能够独立担当采访任务，令我体会颇深。

- 1、提高思想政治觉悟。做新闻宣传工作是一项对政治思想素质要求极高的职业。特别是采编人员，需要随时了解和掌握党的路线方针政策的变化，以及当前首要的政治任务等问题，把这些东西消化，变化自己的新闻内容登在报纸上。
- 2、要多接触不同的人，和不同的人打交道。我们在学校接触的主要是同学，关系比较单纯，交往起来也很简单。参加社会实习的最终目的就是在社会适应能力上有所提高。在实习中就要接触各种各样的人员，接触各种各样的事件，从而增加自己的阅历。
- 4、要给自己定好位。在态度上要把自己当成学生，虚心请教；在做新闻采访时，把自己当成一个工作人员，爱岗敬业，严

于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

“铁肩担道义，妙手著文章”。记者生活并非像有些人想象的那么浪漫，记者不仅是无冕之王，更是一个肩负重大使命的职业群体。

通过这样的实习经历来拓展自己的知识面，使自己的知识系统化。新闻需要接触社会的方方面面，光有书本知识是远远不够的。要求自己在以后的学习中多想，多读，多学。要求自己的写作水平一定要过硬。

在实践中不断对自己所学的知识进行更新，进行补充。通过实习帮助我们修改自己的职业规划，通过实习来明确自己的兴趣爱好以及合适的岗位工种，从而制定出更为实际可行的职业规划。

新闻稿人物介绍篇四

近日□xxx中央印发了《关于加强党的领导、为打赢疫情防控阻击战提供坚强政治保证的通知》。通知要求，把领导班子和领导干部在疫情防控斗争中的实际表现作为考察其政治素质、宗旨意识、全局观念、驾驭能力、担当精神的重要内容。对表现突出的，要表扬表彰、大胆使用；对不敢担当、作风飘浮、落实不力的，甚至弄虚作假、失职渎职的，要严肃问责。

疫情就是一面镜子，检验的是“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，反映的是干部的态度、能力、作风。疫情一线，领导干部必须做表率、打头阵。

初心不变，使命在肩。报告!“我是党员我先上”。面对疫情，各行各线的xxx员们成立临时党支部，医生、护士、民警纷纷递交“请战书”，基层党组织发挥了战斗堡垒作用，村书记带头做好排查，科学有力部署，组织党员志愿者进村入户宣传疫情防控知识，让党旗高高飘扬在战“疫”一线。他们用

自己的行动践行入党誓言，他们把防控的责任扛在肩上，把群众的安危放在心里，这样的党员干部让人放心。

一名党员就是一面旗帜。作为一名xxx员就要坚守初心，勇担使命。古人云“人而无责，于世何益”□xxxxxx强调要把人民群众生命安全和身体健康放在第一位，全力以赴做好防控工作。党员干部容不得一丝懈怠，必须树立高度的责任意识，要在其位谋其政、任其职尽其责，在关键时刻来不得“拉稀摆带”，用过硬作风高质量打赢疫情防控狙击战。

22 疫情新闻稿 2

天然气公司

武煤百江公司

武煤百江是江城最大的液化气经营企业，有着 3 多万用户。在春节长假的第一天，也是全市交通被迫停止的第二天，江城已肆虐了 2 多天的新型肺炎让大街小巷空空荡荡。然而，武煤百江各门站的送气工们，放弃与家人团圆，冒着感染肺炎的风险，2 名直销员们一起留了下来，当别人视上街为畏途的时候，他们走街串巷为坚守的江城市民送去喜气与温暖，他们是这个特大城市最可爱的逆行者，我们为有这样的逆行者感到由衷自豪与骄傲。

蓝焰油气公司

22 疫情新闻稿 3

22 年鼠年春节之际，在万家灯火，在团团圆圆的日子里，一场严重的新型冠状病毒改变了我们所有的假期生活安排，每一位中国人都在进行着一场抗击病毒，抵制疫情的“战斗”。

近日，作为首都的北京疫情再次敲响了警钟。从 6 月 11 日

到今天为止，北京已公布了多例的新增病例，这次北京再次新增感染人数，让许多人担心，还会不会再次爆发疫情呢大家会这样担心也是正常的，但是我国的疫情措施是相当到位的，无论疫情是否再次发生我们也有万全之策把这个新冠肺炎病毒控制住，不会让病毒爆发开来，对于此次北京的事件，无锡市无锡商业职业技术学院商学院学生们做一个疫情防控的实践活动用微行动加入到这场抗击疫情的“战斗”中。

为了守护他人的健康，为了确保辛苦得来的抗疫成果不会轻易的消失，为了不让病毒卷土重来。此时，为大众进行一场科学防疫的宣传是十分有必要的。学生们应该用自己的自身优势，大力宣传科学防疫的知识，使得大家汲取这些知识，学会这些知识，运用这些知识，使自己和他人得到更好的保护。更是为了响应号召，普及科学防疫知识。也正是赶上暑期社会实践，利用暑期社会实践的契机，进行宣传，科普。也正是抱着这样的想法，暑期社会实践才会应运而生。

在疫情肆虐的大环境下，学生们希望可以通过我自己的方式方法，来传播在疫情期间正确的防疫知识，力求宣传到位，宣传有力，能够使大家明白科学防疫的重要性，不轻信虚假的防疫知识，不信谣不传谣。

都能有个很好的预防和对抗措施。

在做疫情防控的实践活动中，学生们对北京疫情为何再次爆发，其原因又是什么通过北京疫情爆发的教训，关于食品方面，我们应该注意什么在防控期间是不是应该松懈呢等这些问题做了详细的实践活动解答。

北京二次爆发疫情的原因找到了!6月15日晚，中国疾控中心流行病学首席专家吴尊友说此次在北京爆发的新冠肺炎疫情的病毒基因测序已经清楚，是欧洲流行毒株，来自境外。分析此次北京疫情，病毒输入存在两种可能，一种是被病毒沾染的物品带到了北京，还有就是感染的人进入北京造成的

传播扩散，病毒来自中间宿主的可能性几乎为零，北京 6 天未出现病例，不应该是当地自然发生的。

目前疫情期间，一定要合理饮食，一、就餐方式选择外出就餐，在递送方面感染风险高，建议有条件最好居家做饭；如果外出就餐，建议打包，避免在外就餐；如果点外卖，建议选择无接触配送，注意在就餐前要洗手。二、饮食种类选择：不吃野味（野味，是指猎取得来的做肉食的鸟禽，如野鸡，野兔等天上飞的，地上跑的，水里游的野生动植物非人工饲养，通俗的讲。通俗的讲，也就是非人工饲养的所有可食用动物都是野味）不吃生食 肉类，蛋类彻底煮熟吃（肉类可以分成类畜类和禽类两种，禽类包括猪，羊，牛和兔肉等，禽肉包括鸡，鸭和鹅肉等。蛋类是禽类排到体外的卵，人们经常食用的有鸡，鸭，鹅和鹌鹑蛋）。三、外出就餐注意事项疫情期间避免外出聚餐，如果外出尽量选择错峰进食，避免扎堆，使用公筷，外出点餐时，如果人群密集要排队，要保持安全的间隔距离大于一米，戴好口罩。四、办公室内就餐注意事项分散而坐，避免面对面就餐，时而不语，切勿交头接耳，就餐前前一刻摘口罩，饭后立即戴好口罩。五、自行带饭注意事选择适合微波炉加热的饭盒，现做现带，避免带隔夜菜进食变质食物；主食搭配选择易于微波炉加热菜肴。

学生们在街头，商场，广场宣传；在宣传的过程中，发现大家对他们的行动很感兴趣，会主动询问关于科学防疫的知识，这让他们很高兴且充满干劲，于是会专门为有疑惑的人讲解科学防疫的内容，知无不言 通过为大家进行科学防疫宣传，走街串坊；既生动又深刻，并且可以很快的传播。

新闻稿人物介绍篇五

20xx年1月9日下午14：00，”祥隆飞天”新春年会在县影剧院拉开帷幕□x董、x总等兄弟公司领导亲临观看了演出，到场的同事们更是从活动中感受到了浓浓的节日氛围。

本次晚会，融合了乐队、舞蹈、情景快板剧、歌曲、诗朗诵、小品、相声、服装秀等各方面元素，节目精彩纷呈，高潮迭起，给公司员工带来了一场别开生面的视觉盛宴。

整个晚会气氛活跃，让员工在欣赏节目的同时，收获一份感动，一份与企业心心相连的默契。

年会初始，x总首先宣读了20xx年度表彰决定，分为优秀干部、优秀员工、企业文化践行奖及合理化建议参与奖4个奖项，共46人受到表彰。

伴着喧天的锣鼓，寄托着祝福的舞龙表演及舞蹈《开门红》拉开了年会的序幕，整场晚会持续3个多小时，贴近公司文化而又精彩的小品，浪漫优美的舞蹈，惟妙惟肖的相声捧逗，优美激昂的诗朗诵，时而使人捧腹大笑，时而使人陶醉于那深情的歌声中，时而使人感动默默流泪，时而又流连于异域舞蹈风情之中。

其中在充满奇思妙想的环保时装秀表演中，废弃的塑料袋、垃圾袋在设计者手中，变成模特身上一件件典雅高贵的晚礼、婚纱，赢得了观众阵阵惊叹；快板情景剧《放飞我的爱》，真实展现新入职大学生加盟隆基后的实习生活，在表达自身情愫的同时，大胆采用了快板与情景音乐剧的结合，触动众人心灵深处。

……演员们精彩的表演，观众们笑声迭起，全场气氛长时间达到高潮。

新闻稿的写作特点——

第一，主题要明确。

有了明确的主题，取舍材料才有标准，起笔、过渡、高潮、结尾才有依据。

第二，材料要精当。

按照主题思想的要求，去掂量材料、选取材料；把最能反映事物本质的、具有典型意义的和最有吸引力的材料写进去。

第三，写人离不开事，写事为了写人。

写人物通讯固然要写人，就是写事件通讯、概貌通讯、工作通讯，也不能忘记写人。

当然，写人离不开写事。

离开事例、细节、情节去写人，势必写得空空洞洞。

第四，角度要新颖。

通讯所报道的新闻事实，可以从各个不同的角度去观察，去反映，诸如正面、反面、侧面、鸟瞰、平视、仰望、远眺、近看、俯首、细察……角度不同，印象各异。

若能精心选取最佳角度去写，往往能使稿件陡然增添新意，写得别具一格，引人入胜。