

音乐游戏教案中班 大班音乐游戏教案(实用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

音乐游戏教案中班篇一

（一）感受《康康舞曲》的欢快与活泼，并乐意用身体语言表现音乐的节奏变化。

（二）能够根据图谱区分音乐旋律的变化，并能自己创编简单的动作。

（三）体会与同伴玩游戏的乐趣。

图谱、歌曲《康康舞曲》

（一）听音乐进场。

（二）引入话题，欣赏歌曲。

（三）教师示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（四）请个别幼儿示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（五）幼儿根据歌曲的变化自由创编动作。

（六）请幼儿展示自己编好的动作。

（七）教师与幼儿一起玩游戏。

(八)。

音乐游戏教案中班篇二

- 1、学唱歌曲，了解蒲公英种子随风飘动到处为家的特性。
- 2、通过游戏感知乐句，体验蒲公英种子飞时自由、舒展、愉悦的情感。
- 3、体验以游戏开展歌唱活动的乐趣。

彩色吸管、电子琴伴奏□ppt

一、图片导入

提问：认识图片上的花吗？它叫什么名字？长什么样？

师：慢慢地黄色的蒲公英花上长出了小小种子，风儿一吹，小小种子飘啊飘啊，它的家在哪，我们一起来听一听。

二、初步感知歌曲

1、回忆歌曲内容

提问1：听到了什么？

提问2：想象一下小小种子飘啊飘啊找新家，它的心情怎样？可以怎么唱？

2、幼儿跟唱

提问：小小种子的家在哪里？小小种子最后落到了哪里？

三、感知乐句、熟悉旋律

1、观看动画再次倾听歌曲

提问：小小种子是怎么找家的？

2、教师演唱歌曲变出小小种子

提问：蒲公英的种子是怎么打开的？

3、幼儿倾听歌曲随动画提示变出小小种子

师：在你们的帮助下小伞都打开了，看看它是怎么样飘起来的。

四、传递种子，感知乐句

1、教师示范传递方法

提问1：大风吹来，看我的种子是怎么飘起来的？

提问2：一个乐句飘起一个种子，落到哪里？

2、师幼一起传递种子

师：让我们的小小种子也飘起来去找新家吧！

五、游戏“大风吹”

1、交代要求：我做大风，歌曲唱完后，我说“大风吹”，你们就问“吹哪里”，我说“吹××颜色的小小种子”，××颜色的小小种子就赶紧找一张不是自己的椅子坐下来。

2、师幼互动游戏

师：大风仔细听，谁唱的好就吹谁。

音乐游戏教案中班篇三

音乐；图谱，各小动物及动物胸饰。

喜爱音乐活动，愿意在集体中表现。

让幼儿感受音乐的快乐，并能想象用动作形象来表现音乐强与弱。

一、感受音乐

1. 圣诞节快到了，小动物们聚在一起开圣诞音乐会，听。
（播放音乐）
2. 这段音乐听上去感觉怎么样？（欢快）

二、感受音乐强弱

1. 这段欢快的音乐里还藏着一个秘密呢，我们再来听听这首好听的音乐。听听有什么不一样的地方？有的听起来怎么样？有的听起来怎么样？（强与弱）
2. 这段音乐有的强有的弱，听着音乐请幼儿用身体动一动。用什么动作表现强？用什么动作表示弱？（请个别幼儿来做，大家学做）
3. 请幼儿完整听音乐来做动作1~2遍。

三、出示图谱，再次感受音乐强弱

1. （出示红圆片和蓝圆片）请幼儿说说哪个圆片表示强？哪个表示弱？
2. （出示完整图谱）教师有节奏的点圆片，幼儿用身体动作

表现。

3. 这段音乐中有一段和强弱音乐不一样的，你们听出来了吗？
（间奏）（出示圣诞老人图片贴图谱上）

四、引出动物参加圣诞音乐会

1. 圣诞音乐会开始了，会有哪些动物来参加？（根据幼儿说的，师出示相应动物）

2. （播放强的音乐）这段音乐你觉得谁出来适合？（请幼儿把动物贴图谱上）

3. （播放弱的音乐）这段音乐谁出来适合？（请幼儿把动物贴图谱上）

4. （完整播放音乐）幼儿听音乐看图谱上的动物，并表演1~2遍。

5. （再次播放音乐）幼儿选一种动物胸饰来表演游戏。

音乐游戏教案中班篇四

节奏和律动的游戏

音乐欣赏森林音乐会

目标：

1、过幼儿对教师的模仿，引导幼儿认识环境，认识空间。

2、启发幼儿的肢体意识和肢体动作

过程

师：“今天我给小朋友将个故事好不好，我来告诉你们啊，这个故事啊，发生在一个大森林里，你们先告诉我，你们知道森林里面什么特别多吗？”

儿：“树多……”

模仿训练

师“哪个小朋友想来装扮一下森林里特别多的东西??”谁愿意来试一下“

儿”老虎“

师”老虎什么样子，我们来看看**做的像不像

师：“可以来做一下树是什么样子的”

幼儿做动作

来，我们一起来做蛋糕

音乐律动“做面包”音乐森林音乐会

师生一起先摘果子，比一比谁摘的果子多

挤牛奶，切蛋糕，刷果酱，搅拌牛奶， 搅面，踩面，跳一跳

学拍“强弱弱弱

第一下代表声音最大，然后越来越清，他叫强弱弱弱，来，我们一起再来拍一次，大的标记的地方要特别使劲幼儿跟老师一起拍这个节奏。

配乐器

每个小朋友选择一个你最喜欢的乐器，咱们来为这首特别好听的森林音乐会来伴奏好不好?(跟音乐配乐器来拍这个节奏)师生一起来拍。

音感训练山谷里的小喇叭手

森林里面啊，不仅是小朋友来参加音乐会了，还有谁来参加音乐会了，知道吗?(幼儿回答)我们来听一段音乐，我们来猜一猜还有谁来参加音乐会了好吗?听一听什么声音。

欣赏乐曲 感受强弱山谷里的小喇叭手

师生一起做动作

这是什么声音啊?是森林里的小喇叭手，他也在音乐会里面，他在吹什么?可是你们发现了没有，这个小喇叭吹的有点不一样，声音有的时候特别的大(我们就这样抬着头去吹)有的时候呢，声音小，那小号手怎么吹?低着头吹，我们一起来一次小号手怎么吹的，声音有大有小好不好(音乐响起，幼儿跟老师一起跟音乐吹)

跳圈游戏：

小圈的时候代表声音很小，我们拍手的声音就很小，到了大圈的时候声音就大，我们拍手的时候就声音大老师跳，幼儿来拍手，每个小朋友来选一个乐器来玩这个游戏。

[大班音乐游戏教案]

音乐游戏教案中班篇五

教学内容：人教版小学美术四年级上册第3课《美术的节奏》

教材分析：本课属于造型、表现和设计、应用学习领域，是

在学生掌握了一定的造型和设计知识的基础上，以进一步的运用线条、色彩、肌理、形状等造型表现方法和学习设计的造型、媒材、形式原理、制作方法等为目的的课程，培养学生的造型能力、思维能力、想象力，增强学生的设计意识，为今后的学习奠定基础。

教学目标：

知识目标：了解和感受美术作品中的节奏。

能力目标：通过绘画或剪纸等方法表现美术的节奏感。

情感目标：陶冶学生的美术情操，培养他们热爱美术的情感，提高审美能力和设计能力。

教学重点：观察和体验美术作品中的节奏感。

教学难点：利用不同的媒材和表现形式设计图形，表现出美术的节奏。

教学准备：

教具：多媒体课件、跳棋。

学具：彩纸、剪刀、双面胶、油画棒、白纸、铅笔、水彩笔等绘画工 1

具。

教学过程：

一、听音乐找节奏

1、感受节奏

播放贝多芬的第五交响曲《命运》，让学生们闭上眼睛静静的倾听，感受音乐中的节奏。

然后展示两幅绘画作品，一幅图上建筑物的窗户、柱子都有规律的排列着，庭院里的花草树木也有间隔的栽培。另一幅图上都是同样的纹样，但是大小、方向、颜色、粗细都不一样。

2、板书课题：《美术的节奏》

二、赏图片聊节奏

师：这就是美术中的节奏。

3、讲解：介绍节奏的概念、特点和规律。

师：这时候就有小朋友会问，老师，节奏不是音乐中才有的吗？

其实啊这句话，只说对了一半。

师：节奏一开始确实是音乐中的术语，指音响的轻重缓急和节拍的强弱长短交替出现而形成的规律，但是这种规律不仅仅只有音乐才具有，美术、体育、文字、甚至生活中的每一个地方，都拥有自己特有的节奏。

师：而美术的节奏，就体现在形式的排列组合和表现的方式上，比如说，一条粗的线条和一条细的线条一起，反复出现在同一个画面里，这样就会让人感觉有起有落，最后产生一种视觉上的节奏感。

4、寻找：让学生观看教材上的示范图，根据美术节奏的特点，来找一找身边具有节奏感的物品。

三、当画家绘节奏

1、示范：教师通过投影仪，在跳棋的棋盘上随意的摆放几个颜色相同和不同颜色的棋子，让学生们感受，不同的颜色和不同的摆放方式，产生的节奏都有所不同。

2、讨论：让学生尝试自己进行节奏的表现，分成小组，讨论表现的方法及合作方案

你打算以什么样的方式去表现美术的节奏呢？

3、汇报：各小组讨论制作方案和合作方法后将本组的合作方法和制作方案向全班同学介绍。

4、制作：播放节奏感轻快强烈的背景音乐，鼓励学生以单独完成或者小组合作的方式，积极动脑,展开想象，以绘画或剪纸的方式设计一幅具有节奏感的美术作品。

教师下到小组适当地参与，给予必要的帮助和指导。

四、展作品评优缺

1、展示：办一个交流会，让学生们在背景音乐活力十足的节奏中展示作品，并且说说自己的感受。

2、评价：让所有的同学作为观众，从构思、创意、制作技法等方面以欣赏宽容的态度对作品进行评述，教师对每一个作品的亮点和优点进行肯定和夸奖，对不足之处给予委婉的提醒。

五、谈收获试创新

2、拓展：鼓励学生回家尝试用纸浮雕的方式制作一幅具有节奏感的美术作品。

板书设计：

投影区 板书区 展览区

音乐游戏教案中班篇六

- 1、学习用肢体动作表现做羊肉泡馍，感受a□b段的结构和不一样风格。
- 2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分主角扮演游戏中的厨师和小老鼠。
- 3、感受陕西方言的乐趣，在游戏追逐中学会竞争。

1、音乐

2、课件动画

一、故事导入，引发幼儿兴趣

1、展示课件动画，教师讲故事

今日，陈教师给小朋友带来了一个好听的故事《老鼠学厨》。

小米是一只蓝色的小老鼠，平时在老鼠部落中无法发挥它的才能，只能担当“毒性检测”专家，而它的梦想是成为一名厨师，可是它的家人不理解也不支持，同时他也会经历来自人类的各种困难，一天，幸运的它偶遇一位好心的厨师，让他有机会实现这个梦想，厨师教它做的第一道美食就是陕西的特色美食《羊肉泡馍》。可是小老鼠第一次学厨，厨师为了让它很快的学会，就编了一首儿歌：熬、熬、熬高汤，掰，掰，掰小馍，切，切，切牛肉，煮，煮，煮泡馍，撒撒撒调料，撒撒撒香菜，撒撒撒葱花，羊肉泡馍做好了。

二、熟悉乐曲旋律，配合动作感知a段音乐

- 1、教师提问：羊肉泡馍是怎样做的？先做什么？后做什么？
- 2、请看看厨师是这样做的吗？
- 3、播放a段音乐，教师示范。
- 4、师：你们闻闻我做的羊肉泡馍香吗？你们和我一齐学做羊肉泡馍吧！师幼一齐跟随音乐做一遍。
- 5、师：你们学会了吗？我此刻是厨师，来看看你们是不是真的学会了？

三、感知b段音乐

- 1、师：小朋友你们学会了做羊肉泡馍心境怎样样？小老鼠也和你们一样高兴，可是它的心理还有一些顾虑，想明白他和厨师谁做的香？它呀！闻一下厨师的，闻一下它的，还是分不出，最终还是决定尝一尝，尝完厨师的泡馍后，用陕西方言夸了夸说：羊肉泡馍！聊咋了！
- 2、教师示范b段动作，幼儿模仿。

四、师幼主角游戏，完整感受音乐

- 1、教师扮演老鼠，幼儿扮演厨师，在座位上进行练习。
- 2、师幼主角互换，进行游戏。

五、“尝泡馍”的游戏

- 1、教师交代游戏玩法和规则，教师示范当老鼠游戏。
- 2、反复游戏2-3次。

六、结束延伸部分

- 1、师：小老鼠还想继续学习我们的陕西美食，你明白还有什么吗？
- 2、请你们回家再搜集一些陕西美食，明天来给小老鼠教一教。

教师教态大方，十分有亲和力，能够层层递进，环环相扣，不足的音乐有点小，幼儿声音大，因而有些地方没跟上节奏，在第二环节幼儿在第一次学习动作的时候，应当多学两次，让幼儿熟悉儿歌资料，教师教学中语言不够严谨，游戏规则交代不清，并且所有幼儿都应当参加游戏，不应出现消极等待，在以后的教学中我会注意这些细节问题，会及时改正学习，让我的教学更上一层楼。

音乐游戏教案中班篇七

- 1、学习看图识方位并随音乐的节奏合拍地做相应的动作。
- 2、乐意与同伴合作探索与游戏，体验音乐游戏带来的快乐。

图谱、音乐。

一、教师带幼儿随音乐进教室。

二、引导幼儿学会看图并进行游戏。

（一）师：小红和小兰也想和我们做游戏，大家来看看，他们在圈上玩的是什么样的游戏？（出示图1）师带领幼儿逐一观察图谱并做动作。

请幼儿起立找到自己的朋友，跟着音乐玩一次。

（二）游戏一：相同方向转圈。（图2）1、师：1、我们来看

看小红小兰带来了什么样的游戏。

2、他们在玩什么样的游戏？怎么站的？他们的方向呢？

2、请幼儿扮演小红小兰站在内圈、外圈上。

3、跟着音乐前四句玩一玩（重点是在走的时候要走到下一个点，避免有的小朋友丢了朋友。）4、出示（图3、4、5、6）交待玩法。

5、请幼儿和着完整的音乐做游戏。

3、教师和幼儿玩“剪刀、石头、布”，问：输的怎么惩罚？打平手怎么办？

4、请幼儿和着音乐玩游戏，在音乐最后一句提醒幼儿玩“剪刀、石头、布”的游戏。

（四）游戏三：相反方向转圈找朋友。

3、请幼儿和着音乐玩相反方向转圈的游戏。

三、延伸：变换走的动作游戏1、师：谁能走的更有趣、更好玩呢？请幼儿模仿有趣的走法。

2、请幼儿站在圈上和着音乐玩有趣的走的游戏。

3、师：你们还有这么多有趣的走法，我们到外面去玩一玩好吗？

音乐游戏教案中班篇八

最近我们班主题活动以动物为主，我就选了一节南师大上的一节音乐活动，按照本班幼儿的年龄特点，设计这节活动。

大班幼儿已初步了解了一些常见动物的名称、习性和特殊本领，对动物的知识经验有必须的积累，产生了对动物的兴趣和探索欲望，有了喜爱动物的感情。狗是人类最亲密的动物朋友之一，和人类的关系非同一般。利用幼儿熟悉的动物形象，将游戏与课程相整合起来，使幼儿的学习兴趣更高，不仅仅能增强幼儿对音乐节奏的感受力，还能使幼儿的表演本事得以发展。让幼儿在玩中学，学中玩。

- 1、理解歌曲资料，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。
- 2、进取、愉快地参与音乐活动，体验歌曲幽默的情趣。
- 3、能进取参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的欢乐。

- 1、课件《小狗抬轿》。
- 2、小狗、老虎头饰若干，一把扇子。
- 3、两段丝绸当做轿子。

一、复习儿歌八只老鼠抬花轿，引发幼儿的兴趣。

小朋友以前我们学过一首趣味的儿歌叫《八只老鼠抬花轿》你们还记得吗？我们一齐把这件趣味的事情来说一说。

二、欣赏图片，熟悉理解歌词。

今日也有一件趣味的事情我们来看一看？

提问：看，这是什么？（花轿）今日这个花轿要经过这座大山。你们看看花轿里坐的是谁呢？（老虎）你们猜猜谁来抬花轿呢？这可是个趣味的故事啊。让我们来看看吧！（幼儿欣赏课件）1、教师提问：

你们看谁在抬花轿啊？（八只小狗抬花轿）花轿里坐的是谁啊！它在做什么？（老虎坐轿把扇摇）我们一齐连起来说一说。

你们看看发生什么事了？（一只小狗摔一跤）老虎这时候是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）我们再把小狗摔跤的事来说一说。

可恶的老虎饿狠狠的还把小狗踢了一脚，这个时候小狗怎样样！（汪汪叫），老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）我们再把小狗汪汪叫的事说一说。

它们又走呀走、花轿抬到半山腰，你猜猜小狗它们在干吗呢？小狗们被老虎欺负了，小狗心里会怎样样啊！小狗们抬到了半山腰想了一个好办法？想出出气。（花轿抬到半山腰，想个办法真正好。）你们看看是什么好办法啊！最终发生了什么事？为了使它抛的高一点，我们前面嗨上号子。（一二三往上抛，老虎摔了一大跤）。这个办法真好我们在来说一说。

2、出示图谱，看图谱完整说歌词。

这件事情真趣味，我们完整的说一说。

3、我们来跟着琴声跟着节奏来说一说。

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。（你大声我小声的形式2遍）好听吗？你们也跟着琴声来唱一唱。（教师先大声唱，你们小声唱）。恩，真不错都会唱了。

3、你们发现了什么？最终两句重复，唱的不一样？使轿子抛的更高一点，我们就使劲的往上抛，所以这点唱的时候就要比前一句唱的更高一点。

这次你们大声唱，教师小声的唱）。把你们最好听的声音展现出来好吗？

4、教师用问题引导幼儿思考：“老虎欺负小狗，老虎心里怎么样？被小狗们惩罚后的样貌是怎样的？”，引导孩子讲出老虎滑稽可笑的样貌。我们加上表情来唱一唱。

5、幼儿随琴声演唱。（2遍）

6、这首歌曲真好听，你们给它起个名字呗！《小狗抬花轿》

四、尝试表演歌曲。

团体表演。

我们唱的时候加上表情和动作这样更趣味了，我们一齐来试一试。（2遍）

五、经过游戏巩固演唱歌曲。

教师找一幼儿扮老虎，找八位幼儿扮演小狗。一齐玩游戏。
《小狗抬轿》

小朋友，我们已经学会了《小狗抬轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要像小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演。下头的小朋友也别闲着你们也给他们唱上。（把丝绸分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）游戏玩法：

刚开始八只小狗做抬花轿的动作，老虎做摇扇子的动作。当唱到一只小狗摔一跤时，最前面一幼儿做摔倒的动作坐在地上。当唱到老虎狠狠踢一脚时。这时候轿子上的老虎把摔倒的小狗踢一脚。当唱到一二三往上抛，老虎摔了一大跤时，

八只小狗齐心协力的把轿子抛向上方，老虎就做摔跤的动作坐在地上。

六、活动自然结束。

教师与幼儿一齐抬花轿走出室外。

音乐游戏教案中班篇九

- 1、教幼儿能根据音乐的高低不一样分辨出不一样动物的出场次序。
- 2、培养幼儿感受音乐的本事和表演音乐的本事。
- 3、听音乐愉快地参加游戏活动。

活动投影胶片一套，兔子和凶恶动物的音乐各一段，兔子的头饰和幼儿人数相当，大灰狼头饰一只，塑料泡沫制作的砖头若干；投影仪、录音机各一台。

- 1、分辨音乐的高低不一样，听懂音乐。
- 2、用身体的动作表现音乐。

纠正措施：教学后记：

一、音乐律动，导入新课。

听音乐，做各种小动物的模仿动作。

谈话：小朋友们，教师明白你们都喜欢小动物，那你们和教师说一说，你们都喜欢什么动物，好吗？(幼儿自由讨论，汇报)

今日，教师想请小朋友们听一个十分好听的就故事，你们想

听吗？

二、新授。游戏《勇敢的小兔子》

1、看投影，将故事，让幼儿了解游戏的情节。

教师边操作活动投影片边讲解：在一片茂密的森林里，住着兔妈妈和他的孩子们。一天，天气晴朗，兔妈妈带着他的孩子们到树林里去采蘑菇。小兔子们一边走一边看，一边看一边采，心里可高兴了。突然，从树林的深处窜出了一只凶恶的大灰狼，这只大灰狼已经好几顿没有吃饭了，它看见了一群小兔子，心里想：这下能够美美地饱餐一顿了，于是它张牙舞爪地向小兔子扑过来。正在这时，兔妈妈大喊一声：勇敢的小兔子，快来打大灰狼啊！小兔子们听到妈妈的喊声，都勇敢地捡起地上的石块，向大灰狼砸去，大灰狼被砸得嗷嗷直叫，夹这尾巴逃跑了。小兔子们高兴地唱起歌，跳起舞。

2、教幼儿做游戏，感知游戏的乐趣。

(1) 教师先做兔妈妈和大灰狼，和孩子们一齐游戏一次。

(2) 请一名孩子做大灰狼，师生共同游戏一次。

(3) 让孩子们听音乐，感知音乐的高低强弱的不同。

(4) 听音乐，师生共同游戏。

3、幼儿分小组，自由组合游戏。

将幼儿分成四个小组，自我分配主角游戏，充分感受音乐游戏的乐趣。