

2023年语言领域教案中班(大全10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语言领域教案中班篇一

在教育教学中，教案是教师备课的重要组成部分，也是有效组织教学的关键环节。为了提高教师的教案编写能力和提升教学质量，我参加了一次五大领域教案培训。通过这次培训，我深刻认识到了教案编写的重要性，并且获得了一些宝贵的心得体会。

首先，教案要符合教学目标和学科特点。在培训中，我们学习了各个学科的特点和教学目标的设定方法。我明白了不同学科有不同的教学需求，教案要根据学科特点有针对性地设计。例如，在数学教学中，注重培养学生的逻辑思维和问题解决能力，我在编写数学教案时，会注重设计一些拓展性的问题来培养学生的思考能力。

其次，教案要符合学生的认知规律。在培训中，我们学习了儿童认知规律和学习发展阶段。我明白了教学要根据学生的认知规律来安排教学内容和教学活动，不能超出学生的认知范围，也不能低于学生的认知水平。例如，在语文教学中，我会根据学生的年龄特点编写相应的教案，适当运用图文并茂的教学材料，增加学生的兴趣和理解。

再次，教案要注重培养学生的综合素质。在培训中，我们学习了教学评价的方法和策略。我意识到教案编写不能仅仅着重知识的传授，还要注重培养学生的思维能力、创新能力和实践能力。例如，在英语教学中，我会设计一些情景对话和

角色扮演的教学活动，来培养学生的口语表达能力和合作意识。

另外，教案要灵活运用多种教学方法。在培训中，我们了解了不同的教学方法和教学手段。我认识到教学方法的选择要根据教学内容和学生特点来决定，不能固步自封，更不能一成不变。例如，在音乐教学中，我会运用听、说、唱、写、做等多种教学手段，让学生通过多种感官参与教学活动，提高学习效果。

最后，教案要不断反思和改进。在培训中，我们进行了教学案例分析和教学实践演练。我认识到教案编写是个动态的过程，需要不断反思和改进。在实际教学中，我会根据学生的反应和教学效果，及时调整和改进教案，以适应学生的学习需求和教学的需要。

通过这次五大领域教案培训，我对教案编写有了更全面的认识和理解。我明白了教案编写是一项系统工程，需要考虑多个因素的综合运用。我将充分运用培训中学到的知识和技巧，提高自己的教案编写能力，为更好地组织教学活动做出积极的贡献。同时，我也会把这些宝贵的心得和体会分享给其他老师，帮助他们提高教案编写水平，共同提升学校的教学质量。

语言领域教案中班篇二

教案是教师备课的基本工具，它直接关系到教学的质量和效果。为了提高自己的教案编写能力，我参加了一次五大领域教案培训。在这次培训中，我学到了很多关于教案编写的技巧和方法，也深刻体会到了教案的重要性。下面我将结合我在培训中的实践，分享一些心得体会。

首先，我发现了教案的核心在于明确教师的教学目标。在培训中，导师强调了教学目标的重要性，并提醒我们在教案中

应明确规定学生的学情、兴趣和能力水平。基于此，我在编写教案时，首先明确了自己想要达到的教学目标，并细化了目标的分步骤和反馈方式。这样一来，我能够清楚地指导学生的学习方向，使他们在教学过程中有明确的目标和方向。

其次，我认识到了教案的灵活性和个性化的重要性。培训中，导师给我们展示了不同教学方法的教案编写，引导我们要因材施教，根据学生的差异性，采用不同的教学策略。我领悟到了“因材施教”的真谛，深深地意识到教育旨在培养个体的全面发展，而不仅仅是灌输知识。因此，我在实践中注重观察学生的学习特点和个性需求，灵活调整教学方法和纠正教学设计，使教学更加贴合学生的需要。

同时，我在培训中还学到了有效的教学评价方法。导师指出，教育不仅要关注教学过程，更要关注教学效果的评价。教案中的评价环节应该考察学生对知识的真正理解和应用情况，而不仅仅是死记硬背。为了实现这一目标，我主动尝试了不同的评价方式，如小组合作讨论、项目研究等。通过这些方式，我能够更全面、准确地了解学生的学习情况，并及时调整教学策略，提高教学效果。

另外，我还发现了教案的编写需要注重细节和可操作性。教案中的每一个环节都要考虑到具体的教学步骤、时间安排和教学资源。在培训中，导师强调了教案的可操作性，并通过实际演示指导我们如何编写具体、实用的教案。在实践中，我更加重视教学细节的设计，关注学生的实际学习情况，合理分配时间和教学资源，使得教学过程更加顺利、高效。

最后，我深刻体会到了教案编写是教师专业成长的一个重要环节。通过这次培训，我不仅学到了教案编写的基本技巧和方法，也加深了对学生学习特点的了解，提升了自己的教学能力。我相信，只有不断学习和实践，不断反思和完善教案，我们才能更好地指导学生，提高教学效果。

总之，这次五大领域教案培训让我受益匪浅。通过学习和实践，在教案编写的过程中，我明确了教学目标、灵活因材施教、注重教学评价、关注教案细节和不断专业成长。相信这些心得体会会对我的教学工作产生积极的影响，提升我的教学质量。希望今后能有更多类似的培训机会，不断提高自己的教学水平。

语言领域教案中班篇三

近年来，教育教学领域不断创新，提升教师的教学水平已成为教育改革的重要方向之一。为了满足教师不断提升的需求，各地相继开展了五大领域教案培训。在参加这次培训的过程中，我深感受益匪浅。下面，我将结合个人经验和感悟，从专业素养、教学设计、教学方法、课堂管理以及评价反思等五个方面进行探讨。

首先，专业素养是一位教师必备的素质。在培训中，我了解到专业素养不仅仅包括教学知识的广度和深度，更重要的是教师应该具备自我反思、不断学习和探索的态度。在这次培训中，我学会了如何通过教育研究、同仁交流、学术论坛等渠道来丰富自己的知识储备，从而提高自己的专业素养。同时，我也深感到了“学而不厌，诲人不倦”的重要性，通过反思自己的教学过程，我可以更加清晰地认识自己的优点和不足，从而不断进步。

其次，教学设计是一门艺术。在培训中，我了解到一堂课的设计应该具有明确的目标，并通过合理的组织和安排来帮助学生达到这些目标。同时，教材的选择和使用也是设计的重要部分。通过培训，我学会了如何选择适合学生的教材，如何在教学中巧妙地利用教材，使学生能够更好地理解和消化所学知识。另外，我也了解到了如何在教学设计中注重学生的主体地位，鼓励他们进行创新和探索，从而培养学生的综合能力和创造力。

第三，教学方法是教师灵活运用的重要工具。在培训中，我了解到教学方法既包括教师课堂上所使用的各种教学手段和技巧，也包括学生在学习过程中的自主学习和合作学习等活动。通过培训，我学会了如何根据学生的不同特点和学习需求，选择适合的教学方法。比如，在启发式教学中，我学会了如何通过情境创设和问题引导等方式，激发学生的思维和兴趣；在探究式教学中，我学会了如何引导学生进行实践和实验，培养他们的观察、探索和解决问题的能力。

第四，课堂管理是教师的基本功。在培训中，我了解到一个良好的课堂管理是教学的基础，它不仅能够为学生提供良好的学习环境，还能够提高教师的教学效果。通过培训，我学会了如何在教学过程中保持秩序和纪律，如何增加学生的参与度和合作性，如何处理好教师与学生之间的关系。在培训中，我还了解到了积极的师生关系对课堂管理的重要性，只有建立起师生之间的信任和互动，才能够形成良好的课堂氛围。

最后，评价反思是教师提升的关键环节。在培训中，我了解到评价反思不仅仅是对学生的评价，更包括对教师自身教学的评价。通过评价反思，教师可以了解学生的学习情况和进步情况，及时调整教学策略和方法，从而提高教学效果。另外，在评价反思中，教师还可以回顾自己的教学过程，分析教学中存在的问题和不足，从而不断完善自己的教学方法和教学设计。

总之，参加五大领域教案培训使我受益匪浅。通过这次培训，我不仅对教案的编写有了更深的认识，同时也提高了自己的教学设计、教学方法、课堂管理以及评价反思的能力。我相信，只有不断学习和实践，才能够在教育教学领域中不断进步，为学生提供更好的教育教学服务。

语言领域教案中班篇四

1、乐意帮助别人，体验帮助别人的快乐。

2、能大胆尝试走不同的小路寻找蛋，并会按颜色分类摆放

1、小鸭头饰每人一个，自选运动小器械若干（小拖车、小桶、包装袋等）

2、创设不同小路的场景（平衡木、拱形门、地垫）

3、红、黄、蓝、绿色的海洋球若干，红、黄、蓝、绿色的框子。

一、小朋友，今天我们来学学小鸭子的样子，和小鸭子一起做游戏好不好？

幼儿头戴头饰，教师带领幼儿听音乐模仿小鸭做各种动作。
（即调动了幼儿的活动兴趣，又起到了活动前的热身）

二、1、教师提问：“小朋友，刚刚在做《小鸭模仿操》的时候，我们用到了身体的哪些部位？做了哪些动作？（小鸭走、跑、跳…）

2、留出空地，教师在这头，幼儿在那头。提问：请小朋友用不同的动作，来到老师的身边，给老师一个大大的拥抱或是一个甜甜的吻。

3、教师：小朋友想一想，如果我们不用脚，可以怎么来到老师的身边？（幼儿讨论，比如：滚着过来、爬着过来…）请宝宝们来学一学。

三、1、现在，老师邀请小朋友们和我一起来做游戏，开不开心？（开心）出示教具，和孩子们一起认识平衡木、拱形门、

地垫。

小结：教育孩子在日常生活中，当别人遇到困难的时候，小朋友要学会关心、帮助别人，做一个乐于助人的好孩子。

3、师：鸭妈妈看到自己的蛋宝宝回来了，特别的开心，说谢谢所有的小朋友呢？但是，它生的蛋和别的蛋不一样，它生的蛋有红、黄、蓝、绿四种颜色的蛋，所以，鸭妈妈想请小朋友们再次冲过阻碍帮它把红、黄、蓝、绿蛋找回来分别放在红、黄、蓝、绿得框子里。小朋友能做到吗？（一定不要把蛋打碎了，要把蛋宝宝按不同的颜色安全的送回家）游戏继续进行。

总结：在孩子们每玩一次游戏变换一次游戏场地的过程中，每一位孩子都得到了一个好的锻炼，都能大胆尝试走不同的小路寻找蛋，培养了他们的勇敢、自信、坚强。

五、活动结束。

在本次活动中，我们设置了不同的障碍活动路线，游戏中让幼儿和小伙伴商量之后根据自己的能力选择适合自己的路线；培养了孩子的互相合作、互相帮助的精神。同时，随着幼儿能力的提高，幼儿对于红黄蓝绿四种基本颜色已经有了初步的认识，在颜色分类摆放活动中，一方面巩固了幼儿对于颜色的识记，另一方面也使游戏更有趣。

在整个活动的过程中，每一位孩子都得到了一个好的锻炼，都能大胆尝试走不同的小路寻找蛋，培养了他们的勇敢、自信、坚强。

语言领域教案中班篇五

1. 练习跨、钻、助跑等动作，培养幼儿平衡能力；

2. 体验一种大绳多种不同玩法，激发幼儿积极参与体育游戏；
3. 培养幼儿大胆尝试，勇于克服困难的意志品质。
4. 帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。
5. 引导孩子乐于接受治疗。鼓励、培养小朋友不怕打针的勇敢精神。

体操垫12块、大绳1条、圆球1个、音乐活动过程：

(一)开始部分

1. 游戏导入：听指令互动激趣。

教师：今天我们来玩一个有趣的游戏，大家都爱拍照吗？拍照喜欢摆什么手势？（幼儿剪刀手），当我说小朋友你们说耶，小朋友，（耶）小女生（耶）小男生（耶）。

2. 热身教师：学习北斗神拳动作，舒展身体学习动作，跟随音乐做游戏“北斗神拳”。

(二)基本部分

1. 大绳的不同玩法

1) 小朋友们，今天我可不是空手来的，我带来了一个神奇的宝贝，是什么呢？想看吗？（幼儿：想）请坐得好的小朋友帮助我！

2) 请你爬到我身边，顺着我的手看，请你跑过去，扛起来，拉过来，是什么呢？

3) 刚刚小朋友说了我的宝贝是什么？（绳子）你们看这绳子长什么样？

4) 你们平常见这绳子是怎么玩的?(幼儿回答)

2. 尝试大绳的几种玩法教师：你们说的这些玩法我们都不玩，今天来玩老师带来的大绳游戏，什么呢?移动的绳子，等会请小朋友躲在绳子的下面，跟着绳子移动，记住不要让绳子碰到。(教师游戏，幼儿左右移动，变快变慢，高低变化)

3. 幼儿探索用身体的不同部位夹住大绳并尝试走动1) 教师：喜欢这条绳子吗?把它拿在手上，摸一摸，绳子什么感觉?(幼儿回答)除了用手拿绳子还可以放在身体的什么部位?(幼儿回答)

2) 教师：我们用脖子试一试、用脚试一试。

4. 请幼儿进行舞龙游戏。幼儿高举大绳随音乐。

5. 挑战不同的方式穿越大绳1) 绳子高度低于30厘米，引导幼儿用多种方式从下面钻过大绳。

教师：绳子向我们发起挑战，你们敢不敢接受?小朋友们看，绳子升高了，怎么到绳子的另一头呢?(幼儿：爬、跳、钻等)现在我们从绳子的底下过去，不能让绳子碰到，谁想来试试?(请一名幼儿示范)，谁能用不一样的方法过去呢?(女生示范，教师讲解，有匍匐、爬、滚等，男生示范。)

2) 绳子高度在40厘米至45厘米之间，请幼儿从上面越过大绳。

教师：挑战升级，绳子继续上升，小朋友们，如何到绳子的另一头呢?(幼儿：跨)请你来试试?快跑还是慢跑?注意不要让绳子碰到，注意安全。

教师：谁想试试?人数太多，我们5位小朋友一组，从绳子上方跨过。(幼儿分组练习)3) 绳子高度在50厘米至55厘米之间，鼓励幼儿勇敢面对困难，从大绳上面快速翻过。

教师：小朋友们都从绳子上方跨过了吗？还想不想接受挑战（幼儿：想）那我们接受绳子最大的挑战，小朋友们看，来了一块大垫子，垫子上面非常安全和舒服，绳子继续上升，邀请小朋友飞过去，你们会飞吗？（会）那我们来试试。谁想试试？邀请一名幼儿尝试。爽不爽？（幼儿：爽）。

教师：谁想尝试？教师分批尝试。

小结：今天我们和大绳做了很多游戏，想了很多办法，特别是在飞越大绳时大家都勇敢探索，勇于挑战，我们一起来为自己加油鼓励！

（三）结束部分随音乐与绳子舞动，放松身体。

这个活动是孩子们感兴趣的，幼儿活泼好动，让他们长时间坐着听你讲，肯定不会有很大收获。只有动静结合才能让活动效果最好。此活动符合孩子的现有发展水平。每个孩子都在活动中兴趣盎然、生动、活泼、主动地玩耍，在活动中孩子们感受到了游戏的快乐，能够主动积极参与探索绳子的变化，打破了传统的教学模式，不再是以往的老师教，幼儿被动地学。培养了幼儿的探索精神，创造了条件让幼儿实际参加了探究活动，孩子们在玩的过程中充分调动了孩子们的自主性，并获得了自我认知、身体运动、语言、思维力、想象力等方面的相关发展。

活动培养了幼儿的探索精神，创造了条件让幼儿实际参加了探究活动，感受到了科学探究的过程和方法，体验了发现的乐趣。

语言领域教案中班篇六

- 1、树立幼儿初步的防范意识。
- 2、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

3、引导幼儿了解一些自我保护的常识，知道迷路时应怎么求救。

1、排练情景表演：南南迷路了。

一、请幼儿观看情景表演“南南迷路了”，教师在主要部分给以提示。

二、引导幼儿讨论：南南迷路了，他怎么做的？这样会出现什么后果？并说一说如果自己遇到了这样情况时应采取怎样的做法，引导幼儿明白遇事要动脑筋。

1、幼儿展开讨论，说出自己的看法，并进行简单记录，教师将幼儿的记录进行整理、张贴、以提高幼儿自我保护意识。

2、开展“有奖竞猜”游戏，可将幼儿分为男女两方，提问问题，幼儿迅速且较完整的说出想法，答对的一方可奖一朵小红花。

（1）在商店里，不小心和家人走失了，你该怎么办？

（2）在城市迷了路，你该怎么办？如果有人强迫带你走，你该怎么办？（可以根据路标、路牌和公共汽车的站牌辨认方向和路线，还可以向交通民警或治安巡逻民警求助。）

（3）在农村迷了路，你该怎么办？（应当尽量向公路、村庄靠近，争取当地村民的帮助。如果是在夜间，则可以循着灯光、狗叫声、公路上汽车的马达声寻找有人的地方求助。）

（4）在幼儿园跟父母走失了，你该怎么办？

三、教师小结，活动结束

1、小朋友们平时应当注意准确地记下自己家庭所在的地区、街道、门牌号码、电话号码及父母的工作单位名称、地址、电话号码等，以便需要联系时能够及时联系。

2、如果迷失了方向，要沉着镇静，开动脑筋想办法，不要瞎闯乱跑，以免造成体力的过度消耗和意外。

反思：

活动中，教师通过情景表演、问题讨论等方法，使幼儿了解一些自我保护的常识，知道迷路时应怎么求救，培养了幼儿初步的安全意识。在幼儿的回答与表现中发现孩子们对城市里、商店（超市）里迷路了怎样求救比较有想法，能说出许多，但对于农村里、夜间怎样想办法求救，感觉有点困难，所以在这些方面还需要继续培养，此外还发现班级幼儿中有的连自己父母的名字、电话、住址都说不清楚，需要加强引导教育，提高孩子的自我保护意识。

语言领域教案中班篇七

健康是每个人追求的宝贵财富，也是社会的基本支柱之一。尤其在当今社会，随着生活方式的改变和健康问题的增多，关于健康领域的教育越发重要。作为一名教师，我深知健康教育对学生的重要性，因此在近期的课程设计中，我特别关注了健康领域的教案，并从中获得了一些宝贵的体会。

首先，多元化的教学内容是提高学生学习兴趣和积极性的关键。在过去，健康领域的教育往往只注重了解和传授一些基本的健康知识，让学生听课、做笔记，缺乏互动和参与。然而，我深知这种传统的教学方式已经无法引起学生的兴趣和主动性，因此我在教案设计上注重将知识与生活联系起来，通过案例分析、小组讨论、游戏活动等多种形式，激发学生的学习兴趣和思考能力。这样的设计不仅使学生更容易理解和接受课程内容，还培养了他们的合作精神和问题解决能力。

其次，合理的教学方法是提高教学效果的重要手段。针对健康领域的教学，直接传授知识固然重要，但实践和体验同样不可或缺。在我的教案中，我通过课堂实验、场地考察、实

际操作等活动，将理论知识与实际应用相结合，使学生在实践中真实地感受和体验到健康的重要性。例如，在“饮食均衡”这一主题下，我设计了一门课程让学生自己动手制作健康午餐，通过实际操作感受到食物的选择和搭配对身体的影响。这样的教学方法不仅使学生更加深入地理解健康知识，还增强了他们的实践能力和自主学习能力。

再次，关注学生的身心健康是教学成功的前提。健康教育不仅仅是传授知识，更重要的是关注学生的健康状况和发展。因此，在我的教案中，我特别注重针对学生个体的差异进行教学。我会通过实地观察和沟通，了解每个学生的健康状况和需求，提供个性化的辅导和指导。例如，对于视力问题较为严重的学生，我会特别关注他们的用眼习惯和眼保健知识，提供相关的建议和指导；对于情绪管理困难的学生，我会引导他们正确表达情感、寻找适合自己的情绪调节方法等。通过关注学生的身心健康，我能更好地帮助他们解决问题、实现自身发展。

最后，强化家校合作是健康教育的重要环节。在课堂教学之外，家庭是学生学习健康的重要场所。我深知教育只有家庭和学校的合力才能取得更好的效果，因此我在我的教案中注重家校互动。我会制定家庭作业和学生问卷调查等形式，让学生与家长就健康问题进行讨论和沟通，并鼓励他们在家中实践和应用课堂所学。同时，我也定期与家长进行面谈和沟通，及时了解学生在家庭环境中的健康问题和需求，并共同制定解决方案。通过家校合作，我能更全面地关注学生的健康状况并帮助他们进行综合性发展。

总之，健康领域的教学不仅仅需要传授知识，更需要关注学生的身心健康和个体差异。多元化的教学内容、合理的教学方法、关注学生的健康状况以及强化家校合作，是提高教学效果的重要手段。通过我近期的教案设计和实践经验，我深切感受到这些方面对提高学生学习兴趣、发展潜能和掌握健康知识的重要性。我将继续探索和实践，为学生的健康教育

提供更有效的教育方式和指导。

语言领域教案中班篇八

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。
2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。

1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

一、创设情景。设置悬念

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么?(房子、楼房、两幢新楼房……)
3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

开头用问题作悬念，较好地吸引了孩子的注意力，激发了孩子的尝试欲望。

二、学习关联词“因为……所以……”

1. 你们刚才听到有哪些动物参加分房子?
2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求?谁先发言?(老鼠)它说了些什么?(它不愿意和猫住在一起)为什么?(因为猫爱吃老鼠)
3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。(因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起)

提问简洁，层次清楚，便于幼儿理解，以及进行初步的尝试。

三、分组讨论分房方案

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。
2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。（因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起）
3. 打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

分组讨论，为幼儿提供了一个比较自由的空间，孩子们可以完全按照自己的想法去尝试操作、摆弄，虽然在尝试的过程中每个孩子的意见不完全相同，但同伴之间可以相互争论，直到意见达成一致。

四、语言游戏：接龙

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我长得高，所以我的身体好，所以……）。

语言领域教案中班篇九

- 1、欣赏故事《漏》，了解故事中角色关系和语言特点，感受故事的趣味性。
- 2、学习按故事情节进行猜测，能用合适的语句表达。

3、感受故事中具有中国特色的语言、画面和文字，对中国民间故事有初步的印象。

1、了解故事中角色关系和语言特点(重点)

2、学习按故事情节进行猜测，能用合适的语句表达。(难点)

课件《漏》，毛笔、纸、宣纸。

一、设疑激趣，导入活动

出示图2：画面中为什么要画一只破碗呢？猜猜这个破碗是有什么用？

（除了碗可以用来...，还可以用来干什么呢？）

这只碗到底有什么用呢？让我们一起来听一听，看一看。

二、分段讲述，猜测情节

1、出示图3，教师讲述：从前有座驴背山，山腰间住着王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。

2、出示图4

（2）请幼儿猜测故事的内容。

（3）教师讲述：听听它们是怎么想：山上的老虎看见了，心里想：那大胖驴一定很好吃。山下的小偷看见了，心里想：那大胖驴一定能买个好价钱。

3、出示图5

（1）提问：到了晚上，老虎和小偷都来了。它们是怎么来的？
（偷偷摸摸、轻手轻脚）

(2) 幼儿学习动作：偷偷摸摸地走到中间，轻手轻脚地回到椅子上。

(3) 教师讲述：这天晚上，沙沙沙、嗒嗒嗒，老虎轻手轻脚地爬到王老汉家，小偷偷摸摸地走到王老汉家。

4、出示图6

(1) 提问：它们又是怎么做的？

(2) 幼儿根据画面讲述。

(3) 教师讲述：悉悉索索、悉悉索索，小偷扒开了屋顶，老虎挖开了墙脚。

5、出示图7

(1) 教师讲述：王老汉被惊醒了：“咦！什么声音？”“管它是贼哩虎哩，我什么都不怕，就怕漏！”老太婆说。

(2) 提问：你们听明白了吗？老太婆最怕什么？漏是什么？（再想想，什么是漏呢？）

6、出示图8

(1) 提问：老虎和小偷听明白了吗？从什么地方看出来的？

(2) 教师讲述：我们一起来听听老虎和小偷是怎么想的，他们想得哪里不一样呢？老虎想：“我走南闯北这么多年，还从没碰到过漏，难道这家伙比我还厉害？”小偷想：“我翻山越岭这么多年，还从没碰到过漏，难道这家伙比我还厉害？”

(3) 提问：这两句话哪里不一样？翻山越岭、走南闯北什么意思？（鼓励幼儿大胆讲述）

(4) 教师小结：刚才我们说了这么多话，才能把它的意思表达清楚。咱们中国人很厉害，很聪明，就用了四个字就表达清楚了，“走南闯北”和“翻山越岭”都是我们中国的成语。以后你们上小学后还会学会更多的成语。

7、出示图9

(1) 提问：看，发生什么事？你猜小偷会摔倒什么地方？你是怎么知道的？(2) 幼儿猜测。

(3) 教师讲述：妈呀！哗啦！小偷吓得腿下一滑，“扑通”一声摔了下来，刚好掉在了老虎的背上。老虎也吓了一跳。

8、出示图10

(1) 教师讲述（快速）：哎呀，是漏呀！哎呀，是漏呀！

(2) 提问：这里要讲得快？还是讲得慢？为什么？

三、阅读情节，续编猜想。

1、师：接下来小偷会怎么想？老虎会怎么想？后面又会发生什么有趣的事情呢？和旁边的小朋友讨论一样，一起来编一编故事的后半部分。

老虎驮着小偷拔腿就跑，跳过了驴背山，跳过了驴背岗，拐过了驴背湾。嘭！咚！一头撞到了大树上！好险啊！小偷想：这个“漏好厉害啊！像旋风一样，颠得我骨头都要散架了；好险啊！老虎想：这个漏好厉害！像石头一样压得我的心都要蹦出来了。

3、提问：老虎和小偷觉得“漏”是什么？为什么老虎觉得它象石头？小偷觉得它象旋风？

四、观看画面，了解结局

- 1、我们一起看看后面又会发生什么事情呢？我们一起来看看。
- 2、看完后，说说：你认为哪一张最有趣最好玩，说说它讲了什么？

五、揭示秘密，引出题目。

- 1、教师讲述故事结尾：天快亮了，雨越下越大。嘀嗒，嘀嗒。哎——怕漏雨，偏偏又漏了！！
- 2、提问：原来，它们最怕的漏是什么？（屋漏）现在知道这只碗有什么用了？
- 3、故事的名称叫什么？（漏）出示封面。

六、解读汉字，了解民间故事。

- 1、师：这个“漏”字，是用什么笔写的？

笔、墨、宣纸是中国古代人用来书写的工具。现在，老师来写这个字。这个字是三点水的偏旁，旁边像一个屋顶，下面有什么字？（雨）雨跑到屋子里面，就说明怎样？（漏）对，咱们中国的文字真了不起，一个小小的字里面都有学问。我们马上要上小学了，可以学到更多的汉字了。

- 2、师：听了这个故事，你有什么想法？你有什么感受？

- 3、了解民间故事。

师：这个故事发生在什么时候？对，这是个中国民间故事，民间故事就是从很早很早以前流传到现在的故事。民间故事里还有很多这么好听、有趣的故事，下次我们再来讲。

本次活动幼儿的兴趣都十分的浓厚，活动也比较贴合幼儿的年龄特点，教具的准备以及幼儿的回答都是十分贴合故事

的，唯一的不足是教师在幼儿说出猜测后，出现了重复幼儿话语的问题，没有及时总结提升，下次也会努力的去改进。

语言领域教案中班篇十

健康教育是一个全面提高学生健康素养和培养良好生活习惯的重要环节。作为一名青年教师，我有幸参与了一次以“健康领域教案”为主题的研讨会，并亲自撰写了一套教案。通过这次经历，我深刻体会到了健康教育的重要性，同时也对教案设计有了更深入的了解。以下是我对“健康领域教案心得体会”的总结和思考。

首先，健康教育是改善学生生活质量的重要途径。随着社会的发展，学生面临着越来越多的健康问题。过于沉迷于电子产品、不良饮食、缺乏锻炼等不健康的生活方式日益加重。因此，健康教育的任务迫在眉睫，必须要引导学生正确对待健康、养成良好的生活习惯。撰写教案的过程中，我深入研究了学生的现状，并根据学生的特点与需求，设计了一系列的教学活动。通过这些活动，学生能够领悟到健康的重要性，并且在实践中逐渐形成良好的生活习惯。

其次，教案的设计需要注意指导性和灵活性的统一。在设计教案的时候，我注重的是对学生的具体指导，让他们明确自己的学习目标以及如何实现这些目标。但是，只有指导性的教案可能会限制学生的思考和创造能力，因此，在制定教案的时候，我尽可能地保持一定的灵活性。这样的教案设计不仅能够满足学生的需求，还能够激发他们的兴趣和学习动力。在实施教案的过程中，我鼓励学生们主动参与，提供自己的想法和见解。通过与学生们的互动，我不断调整和完善我的教案，使其更加符合他们的实际情况。

另外，在教案的设计过程中，我也注重了跨学科的融合。健康教育本身是一门综合性的学科，涉及到许多方面的知识和技能。为了更好地满足学生的学习需求，我将健康教育与其

他学科相结合，创设了一些跨学科的任务和问题。比如，在语文课上阅读一些与健康有关的文章，在数学课上作一些与健康相关的统计和分析等等。通过这样的跨学科融合，学生能够将所学的知识 and 技能应用到实际生活中，提高他们的学习效果和综合素质。

此外，教案的评估是教学过程中不可忽视的一环。在撰写教案时，我注重了对学生学习情况的评估。通过各种方式，如小组讨论、个人反思、作业提交等，我及时了解学生对教学内容的掌握情况，并对他们的学习成果进行客观评价和分析。基于评估结果，我可以有针对性地调整教学方法和教案设计，以取得更好的教学效果。

最后，教案的持续改进是教师的责任和使命。根据教学实践和学生的反馈，我不断反思和总结教案的不足之处，努力改进教学过程。同时，我也积极参与研讨会和教学交流活动，与其他教师分享经验和教案，互相借鉴和提升。通过这种方式，我能够不断接受新的理念和知识，提高教学水平和专业素养。

总而言之，健康领域教案的设计是一项繁重而又不可或缺的工作。通过撰写教案，我深入思考了健康教育的重要性以及如何通过教育手段来提高学生的健康素养。同时，我也感受到了教案设计的动态性和创造性。只有不断地反思和调整，才能更好地满足学生的需求，并推动健康教育的发展。我将继续努力，不断完善自己的教案设计，为学生的健康成长贡献自己的力量。