

# 2023年新教师个人工作体会心得体会 新教师个人工作心得体会(精选9篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新教师个人工作体会心得体会篇一

时间似流水，转眼间我在幼儿园工作已经两个多月了，想想这两个月来的幼教工作，有数不清的趣事、数不清的甜笑围绕着我。但细细品味起来，远不像我刚实习时想得那么简单、愉快，而犹如老舍笔下养花之乐趣“有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。”即使这样，我也深深地爱上了幼教，与孩子们结下了不解之缘。

在幼儿园里，孩子们并不是时时处处听老师的话，孩子们调皮打架是经常的，是非难辨的时候也是有的，有时真是让人大动肝火，然而当我把小朋友叫到面前时，火气也就消去了一半。瞧，他仰起那张稚嫩的小脸，瞪着一双噙着泪水的大眼睛，撇着那想哭而又不敢在老师面前放肆大哭的小嘴巴，真叫我不知如何是好，只有缓解语气、晓之以理、动之以情地教导一番，给他抹掉眼泪，擦净鼻涕，抚摸一下可爱的小脑袋，把他送到小座位上去。就是这样简单的一幕，我就与孩子们的心连在了一起。

有人说“幼儿园好比是一泓没有任何污染的、清澈洁净的水。”那么，我们老师就是一群活动在清水里的鱼，我们的每节活动、每个游戏就是一首首生动抒情、富有旋律的小诗。孩子们就像一棵小苗苗，必须从小用春雨般的雨露滋润他，呵护他，才能使他健康茁壮地成长。是啊，真正的爱不需要语言和动作，它就在我们心中永远存留。让我们所有的幼教工

作者奉献出自己独特的爱、理智的爱，让可爱的孩子们露出更加灿烂的笑容吧！

## 新教师个人工作体会心得体会篇二

### 第一段：引言（150字）

教师作为教育事业的重要组成部分，其工作计划的制定对于提高教育质量和教学效果具有重要的作用。在我的个人工作计划中，我注重了学科教学与个人成长的结合，合理安排了教学活动、专业研究和教师培训等方面的内容。通过执行个人工作计划的实践，我体会到了其对于我个人成长和提升教育质量的积极影响，并认识到了今后改进工作计划的一些方向和方法。

### 第二段：内容安排与优化（250字）

在制定个人工作计划时，我注重了整体与细节的兼顾。首先，我设定了合理的目标，明确了学期内需要完成的教学任务和个人发展目标。然后，我合理安排了每周的教学活动，结合课程要求和学生学业进展，合理分配教学资源和时间，使教学活动科学合理地开展。此外，我注重了教学课堂的实际操作，灵活运用教学方法和手段，多样化教学内容和形式，提高了教学效果和学生成绩。

### 第三段：学科研究与教师培训（250字）

在个人工作计划中，我特别强调了学科研究和教师培训的重要性。为了提升自身的专业水平和教学能力，我积极参与学科研究活动，不断深化对教材的理解和掌握，对教学内容进行思考和创新，不断丰富和扩展教学内容。此外，我还利用各种机会参加教师培训，通过学习和交流与其他教师分享经验和方法，不断提高自身的教学水平和专业素养。

#### 第四段：反思与调整（250字）

在个人工作计划的实施中，我不断进行反思和调整，及时总结教学中的问题和不足，并寻找解决方法和改进措施。通过与同事和学生的交流和反馈，我意识到自己在某些方面存在不足，比如教学设计、学生激励等方面。因此，我积极改进自己的教学方法和策略，提高个人工作计划的可操作性和有效性。

#### 第五段：总结与展望（300字）

个人工作计划的执行对于教育教学的提升起到了积极的推动作用。通过制定和执行个人工作计划，我不仅提高了自身的教学能力和专业素养，也取得了一定的教育成果。然而，我也意识到个人工作计划还有许多需要进一步改进的地方，比如更加精细的目标设计、更加科学的评估方法等。因此，今后我会进一步完善个人工作计划，结合学科和学生的特点，更加精确地制定目标，以实现更好的教育效果。

#### 结尾（100字）

个人工作计划的制定和执行，不仅是对自身的要求和约束，更是对教育事业的发展和提升的积极贡献。通过不断实践和思考，我深刻认识到制定个人工作计划的重要性和必要性，并在实施中不断调整和完善，以达到更好的教育效果和个人成长。

### 新教师个人工作体会心得体会篇三

作为一名教师，制定个人工作计划是我们工作中的重要一环。这个计划既是我们的工作目标和思路的梳理，也是我们为实现在这些目标制定的具体行动方案。在这个过程中，我深深感受到了制定个人工作计划的重要性和有效性，并从中获得了一些宝贵的体会和心得。

## 第二段：明确目标

在制定个人工作计划时，首先要明确自己的目标。只有明确了目标，才能够有针对性地制定相应的行动计划。因此，我在制定个人工作计划时，首先关注的是自己在教学方面的目标，比如提高学生的学习质量、激发学生的学习兴趣等。同时，我还会根据学校的整体发展目标，结合自己的特长和职责，制定一些符合教育实际的目标。通过明确目标，我能够明确自己的方向，以便更好地为学生服务。

## 第三段：分解行动

明确目标之后，接下来就是要分解行动，进行具体的计划。在这个过程中，我会根据自己的目标制定具体的计划和时间节点。我会将各个目标细分为具体的行动步骤，并为每个步骤确定相应的完成时间。这样一来，我既能够明确自己的任务，又能够通过时间的安排合理地推进工作。

## 第四段：监督评估

制定好个人工作计划并不等于工作完成了一半，而是需要持续地监督评估。在执行过程中，我会定期对自己的工作进行评估，以检查是否达到既定的目标和时间节点。如果发现偏差或不足，我会及时进行调整和改进。此外，我也主动寻求同事和领导的反馈意见，不断完善自己的工作计划。通过不断地监督评估，我能够更好地掌握工作进展，提高工作效能。

## 第五段：总结收获

在实践中，我深刻体会到制定个人工作计划的好处。首先，它能够帮助我明确自己的目标和行动方向，提高工作的针对性。其次，它能够帮助我合理安排时间和资源，充分发挥我的工作效能。最后，它能够帮助我不断完善自己的工作，实现个人和学校的发展目标。通过不断实践和总结，我相信我

能够不断改进我的个人工作计划，更好地为学生的发展和教育事业做出贡献。

总结：制定个人工作计划是一项需要细心和耐心的工作，它能够帮助我们明确目标，分解行动，监督评估，并最终实现个人和学校的发展目标。在未来的工作中，我将继续坚持制定个人工作计划，并不断总结经验，提高工作效能，为学生的成长和教育事业的发展贡献自己的力量。

## 新教师个人工作体会心得体会篇四

近年来，随着教育改革的深入推进和教师队伍建设的持续加强，个人工作计划逐渐成为教师们提高教学质量、促进个人成长的重要手段。作为一名教师，我深感个人工作计划的重要性，通过制定和执行个人工作计划，我不仅提升了自己的教学能力，更在教育事业中迈出了坚实的步伐。以下是我从个人工作计划中得到的一些心得和体会。

首先，个人工作计划使我对自己的工作目标有了更清晰的认识。通过制定个人工作计划，我能够明确自己教学工作的目标和方向。比如，我通过分析学生现状和需求，确定了一学期内四个关键点，分别针对提高学生的课堂参与度、提升学生的思维能力、培养学生的创新意识和加强学生的实践能力。在制定计划时，我还会根据学校的教学要求、课程特点和自身的专业特长进行合理的安排。这让我能够更有针对性地开展工作，将自己的精力投入到最关键的方面，获得更好的成效。

其次，个人工作计划让我更有序地组织教学活动。教学工作包括课前准备、课堂教学和课后反思等多个环节，每个环节都需要细致的安排和合理的时间分配。通过制定个人工作计划，我可以提前预估每个环节需要的时间和重要性，根据实际情况进行调整，确保每个环节都能得到充分的开展。例如，在制定个人工作计划时，我会根据教材的内容和课时的安排，

合理分配每一课时的内容和重点，统筹每周每天的课程安排，避免课程冲突和重复。这种有序的组织让我能够在时间上更加自律，提高教学效率，增强学生的学习效果。

第三，个人工作计划帮助我及时发现和解决问题。在教学过程中，难免会遇到各种问题和困难。通过制定个人工作计划，我可以有计划地进行反思和总结，及时发现问题，并制定解决方案。比如，对于某个学生的学习困难，我可以通过观察、与家长交流和参加培训等途径，逐步找到解决问题的方法。同时，在制定计划时，我也会设定一些评估指标，用于评价自己的教学效果。这使我能够及时调整教学策略，不断提升教学质量，为学生的发展提供更好的支持。

第四，个人工作计划培养了我的时间管理和自我管理能力。教师的工作任务繁重，需要合理安排时间，合理分配精力。通过制定个人工作计划，我必须考虑不同任务的优先级和时长，确保能够在规定时间内完成工作。同时，制定计划还要考虑到个人的学习和休息时间，合理安排自己的工作和生活节奏，避免过度劳累。这让我学会了合理利用时间，提高工作效率，保持身心健康。

最后，个人工作计划推动了我的教学专业发展。通过制定和执行个人工作计划，我自觉地进行教学方法的学习和教学技能的提升。我积极参加教学培训和学术交流活动，拓宽自己的教学视野和教学思路。在制定计划时，我还会列出提升教学能力的具体计划，如参加教师培训、互动研讨等。这些行动不仅能够提升我的教学水平，更广泛地影响和推动着学校的教育教学改革。

总之，个人工作计划对教师的成长和教育教学事业的推动起到了积极作用。通过制定和执行个人工作计划，我得以更好地认识自己、组织教学、解决问题、管理时间和推动专业发展。个人工作计划让我在教育事业中走得更加有方向感和成就感，也让我对未来的教学工作充满了期待和信心。

## 新教师个人工作体会心得体会篇五

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，下面小编带来的，希望大家喜欢！

不知不觉，已经来到\_\_小学工作将近两年了。在这两年的工作当中，可以说是充实和愉快的两年。

平日的工作可以说是繁杂的，不单单要上好课、带好训练队，还有很多组内的和学校的各项工作要做。虽然有时觉得身体上很累，但心理上并没有太多的疲劳。还记得刚到我们学校报道的第一天校长对我说的一番话“教师的工作很辛苦，尤其是做为一名男教师学校的杂事会很多，如果你考虑清楚了就留下来。”当时我就答应留了下来。这并不是我的一时冲动，而是在我来之前就已经考虑到了做为一名人民教师的责任会有多重、压力会有多，并且我也坚信自己有这个信心、也有这个能力去胜任这项工作。确实，在刚开始的时候由于学学校所学的课程的和现实中所教的学生差距比较，根本就找不到门路，感觉很迷茫。但是在同组各位老教师和校领导的复指导和助下，经过半个多学期的努力，终于在上课这方面取得了很的进步。我想能够在如此短的时间内就由一个根本就不会上课的人变成了一个能够上好校内展示课的教师，可以想象学校领导对我们的关注、重视程度。但就我目前的水平来讲，还不足以真正的上好一堂展示课。因为我自身还存在着很多的不足，需要在以后的工作和学习中努力的去改正和提高。例如，经验的欠缺、对新课标的掌握、课堂情景的创设、如何运用儿童的语言去与他们进行沟通、如何合理的调控运动负荷、如何调动高年级学生的学习积极性还有自身的文化素质的提高等诸多方面都存在着很多的问题。现在我就应当抓紧一切机会和时间去充实是和完善自己。时刻对自己严格要求，来使自己尽快的成长。

记得有这样一句话“当一个人感到有一种力量推动他去翱翔时，他是决不应该爬行的。”据我接触的全区的同龄青年教师中，还没有哪一个学校的校长和领导班子对青年教师，尤其是新上岗的的这批教师从一开始就下了如此的力气，制定了如此详细的培训计划，付出了如此的培训力度，给我们创造了如此多的机会，使我们时常的有一种受宠若惊的感觉。让我深深的感觉到能够进入城内小学是一种幸运，而生活在城内小学更是一种幸福。一个好的环境可以塑造一个人，同样一个差的环境也可以改变一个人。命运其实都是把握在我们自己手中，你是想做那迎击长空的雄鹰呢，还是想做那随波逐流的落叶呢？我想每个人的心中都有数，同时我也相信在城内小学这片土地上成长起来的我们，终有一天会像一只只雄鹰一样在蓝天中展翅翱翔！

有这样的一个良好团队氛围，我想一个人的能力才能更好的展现出来，一个人的潜力才能更好的被挖掘出来。而我们所需要做的就是把自己的才能和潜力都充份的调动起来，全力以赴的投入到教育教学当中去，摆正自己的心态，少一些浮躁和牢骚。一心扑在教育事业上，真正的把精力都用在提高学生的学习成绩和综合素质能力的培养上来。从教育教学过程中体验到快乐，从工作中实现自己的人生价值，不辜负学校领导对我们的殷切期望，努力把城内小学建设的更加美好。

教师是蜡烛，照亮了别人燃烧了自己，教师是人类的工程师，培育着祖国未来的希望，教师是阳光底下最崇高的职业，所以我从小就希望自己长大后能成为一名人民教师。如今，我终于实现了儿时的梦想成为了一名光荣的、一名培育祖国花朵的人民教师。

一年的时光就这样匆匆忙忙地过去了，回顾一年来的点滴工作，我的收获真的是很多很多，想说的也有太多太多。也让我体会到作一名小学教师难，作一名学生喜爱的教师更难，做一名学生喜爱的优秀的教师更是难上加难。在这一年里，在学校领导和同事的帮助下，我在教学方面有很大的进步。



回顾一年的工作，我的收获真是很多很多，下面我就具体来谈一下我这一年来在教学工作和班主任工作方面的收获：

## 一、教学方面

初登讲台时，我上课的时候虽然能很流利的把本节课知识讲授完，但就好象一个人在表演一样，我似乎忽略了学生的存在，讲课时不能面向全体学生，而且组织课堂的能力也不是很好，而经过一年来的历练与学习，在学校领导和有经验的老师的帮助下，我有了很大的进步。我现在上课时，能以学生为主体而把自己摆在一个组织者、参与者和引导者的地位上，能面向全体学生了。所以在这里我还想再一次的感谢教育局的领导和学校的领导以及有经验的老师对我的帮助。使我在教学方面有所进步。经过这一年来的工作我觉得要想做一名合格的教师，我认为首先在教学方面做到以下几点：

- 1、认真钻研教材，对教材的基本理论和基本概念，每句话、每个字都弄清楚，深入了解教材的结构、重点与难点，掌握知识的内在逻辑，知道应补充哪些资料；深入了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会出现困难，及时采取相应的预防措施；精心设计教学方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

- 2、精心组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

- 3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教

育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。我们班有个叫田爽的女同学，学习成绩十分的不理想，一开始我也是训她，可我发现一点也不管用，反而是越训越差，好象让我给训“傻”了，后来我就对她从友善开始，先从她爱劳动这一优点着手，重用她，和她谈心，鼓励她，现在她自己知道学习了，成绩较以前有了很大的提高。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、培养多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

6、“进无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动等。因此做为一名合格的教师，应当严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 二、德育工作方面：

德育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀我觉得就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。高尔基就曾经说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。关于这一点我就是这样做的，我们班两个班共108名学生我都很喜欢，无论是“金凤凰”还是“丑小鸭”我都喜欢他们，关心他们。每当我走在校园里的时侯，只要我们班的学生看见我，他们都会有礼貌的向我问好；每当下课的时候只要我在教室里坐着他们也会围个水泄不通。

## 2、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，所以我时刻的提醒自己教师是不能盛气凌人的，更不能利用自己地位和权力污辱学生；我应该从他们的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与我缩小心理距离。

## 3、爱就是责任。

在开家长会的时候我从许多家长的口中了解到我在孩子心中是个“平时很和蔼可亲，而犯错误时又很吓人的老师”，其实，爱学生要深入地爱，要理智地爱。也就是说要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、决不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更应注重学生未来的发展和前途。

一份春华，一份秋实，在这短暂的一年里，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。在今后的日子里，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

终于到了顶岗实习，走上教师工作岗位的时候。

三年来持之以恒不断地学习学科教育知识和一般性的教育学、心理学知识，除了了解“教育是什么、学生怎么学习”这些根本问题之外，我们难道真的明白什么是教育吗？以往或许只是凭借对教育的一时热情而努力拼搏，但是在这个春天，我们真的要走上自己心中期盼已久的岗位，我们不得不在实习过程中为我们的未来把好关。抱着十分期待的心情，我们北罗中学小家庭12位兄弟姐妹来到了唐县北罗中学，开始了真正意义的社会生活。

## 一、实习学校简述

我们一行人来到的北罗中学也是一个有着几十年办学历史的老牌学校，而且在过去的几年中，北罗中学在中考中一直表现优异，升学率位居全县第二名。另外，北罗中学和师大的渊源也是很深，自从顶岗实习支教创立之日起，北罗中学基本上每一期和我们都有合作。有了这样的历史，北罗中学的领导们对我们这一期的实习小分队也抱有很大希望，并且承诺给予我们一切支持，听了校长在接待会上的讲话，我的心里是踏实了许多，至少我可以在这里放开手脚去拼搏了。北罗中学每个年级有八个教学班，而我分配在了七年级，教授一到四班历史，刚刚听到这个任命之后，我心里着实咯噔了一下——刚刚走出校门的我，能够胜任半个年级的教学工作吗？还没有等我质疑完这件事情，一个新的事情又来了：为了完成学校任务，我还要在七年级四班见习班主任，协助班主任

对其日常事物进行管理。

在四个多月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。

## 二、教学工作方面

### 1、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的主要任务是听课。在这期间我听了我的专业指导老师李娜老师的3节历史课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的话会怎样讲。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲。通过听课，我了解了讲授初中历史大体上应该遵循怎样的方式，上课学习和课下复习应该如何去安排等等很多必须了解的事情。另外除了听本专业的课之外，我还去听了其他专业优秀教师的课，触类旁通，我也吸取了不少经验。

### 2、上课

由于实习学校急需老师，所以在在听课的同时，我已经开始正是登上讲台讲课了。我教四个班，每个班每周三节历史，加上一届辅导课，一周我要上十三节课啊！当时和在别的地方

定岗的同学联系发现他们的苦恼是没课上，而我的苦恼是课太多了。其实现在想一想，自己跟他们相比是幸运的，因为我积攒的经验远远比他们丰富。四个班的学生各具特色，一班的学生循规蹈矩，态度认真，但是灵活性欠缺一点；二班学生活泼开朗，上课反应很快，但是学习态度不认真，历史成绩不是很好；三班学生可以说是集合一二班特色，既有灵活的学生，也有欠缺一点的学生，上课纪律很好；四班明显的两极分化，好学生特别好，差学生特别差。通过和班主任共同之后，我针对每个班特色制定了相应的教学计划。

带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，或者干脆就趴在桌子上看书和睡觉。

课堂上若学生对我的提问有所反应的话，就是对我最大的回报。因此，在课堂上必须注意学生的反应。我认为，要随时掌握学生的学习情况，分析原因，从而改进自己的教学方法和确立教学内容。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时因为心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，教学思路不流畅，师生配合不够默契”等问题。

经过实战的磨练，现在的我已经能够驾驭课堂，胜任教师的角色了。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不

断努力提高自身的综合素质和教学水平。

### 三、班主任工作方面

在班主任日常管理工作中，积极负责，认真到位，事事留心。从早晨的卫生监督，仪表检查，作业上交，早读到课间纪律，课间操，课堂纪律，营养餐发放，自习课等等，每样事物都负责到底，细致监督。当然，在监督他们的同时不忘结合他们的个性特点进行思想道德教育，以培养他们正确的学习目标，积极向上的乐观人生态度和正确的人生价值观。

班主任是班级工作的组织者、管理者和策划者，也是学校管理的中间力量和骨干分子，对良好班风和校风的形成起到举足轻重的作用。

作为一个班主任又怎样使自己的工作上台阶、上水平、上档次呢？实习期间担任班主任工作，我有这样一个认识，班主任对学生的思想教育工作，实质上是一个与学生实行心理沟通的过程，只有真正了解了学生的内心世界，做到有的放矢，方法得当，才能达到教师对学生的成长提供帮助指导、学生对教师的工作给予配合支持的目的，从而收到好的教育效果。下面谈谈自己切合学生心理实际进行思想教育工作的一些尝试下面谈谈本人在实习班级工作中的一点体会。

#### 1、一视同仁

这个一视同仁包括两个方面的内容：对男生和女生一视同仁；对好学生和差学生一视同仁，要做到这两个一视同仁其实难度很大。开始的时候我在管理男生的时候还算是很到位，但是一碰到女生的问题下手就软了，因为我考虑到女生自尊心很强，很容易造成心理创伤。经过一段时间后，班主任柴老师找我谈话说明了这个问题，我才意识到一视同仁对待男生女生很重要。现在我和男生女生都相处得很好，大家已经从心里接受了我这个“副班”。谈到对优秀生和差生的问题，

没一个老师不感到棘手的，太难一碗水端平了。那个老师不是打心里喜欢、器重优秀生，而延误调皮捣蛋的差生啊！虽然对我来说，和学生代沟较小，更能了解他们的想法，我坚决不接受歧视学生的想法。在讲课时也是一样，我会把大部分时间放在大部分一般学生身上，根据他们的需求来教学，绝对不允许优秀生搞任何特殊化。相处下来，那些差生成了我的“得力助手”，经常帮助老师组织活动，好学生也和我交上了朋友。

## 2、组织开展活动的魅力。

良好班集体的建设必须依靠活动来实现，活动可以产生凝聚力，密切师生关系，使每个学生发挥主体的积极性，这时进行集体主义教育、健康的竞争心理教育是行之有效的；在我班，凡是学校组织的活动，班主任和我都给予高度的重视，所有活动我都亲身参与当中，开动员大会，一起与学生训练。告诉他们不用把名次的好坏，放在第一位，只要我们尽力了就行了。这半年我们组织的活动有红歌比赛、地震预演、体操比赛。其中的红歌比赛我还充当了主持人的角色，不仅是对他们的锻炼，更是对我自己组织能力的极大锻炼啊！通过这些活动，我们四班更像一个集体，同学们更像一家人了。看见他们互帮互助，我心里有说不出的高兴。

## 3、主题班会

在实习期间，我一共开了两次主题班会。经过一天的准备，我主持了我实习的第一次班会，这也是我第一次主持的班会。这次班会的主题是“人生理想”。我采用了一种新奇的方式：向学生发放小纸条，然后让他们写上自己心中最想去的地方，然后交给老师。老师在这些纸条中随机抽取决定由谁来上台发言。发言的同学说出想去那个地方的原因，并说出自己的奋斗计划。班会的气氛十分活跃，虽然没有每一个学生在班会上都发言，但是我坚信每一个学生都有了自己的新的计划、新的打算。每一个学生对上台发言的同学都深有感受。



## 四、小结

这次实习，除了专业上有了很大收获之外，能够认识一群活泼可爱的孩子，我感觉到十分欣慰，看见他们学习进步才是我这次实习中最快乐的事情。教师永远是这个世界上最年轻的人群，因为从他们投身这个事业的那天起，每天接触的都是年轻人的青春活力，他们永远不会老。

现在，实习即将结束。通过这次实习，让我了解了教师的伟大，通过这次实习，让我了解了教师的伟大，教师工作的神圣，他真的是人类灵魂的工程师，教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，而是要发自内心的关心爱护学生，帮助他们成长。在教授他们知识的同时，更重要的是教他们如何做人，这才是教师工作最伟大的意义所在。

20\_\_年\_\_月\_\_日至\_\_月\_\_日，我参加了\_\_市新任教师岗位培训。通过三天的培训，让我再次诠释了教师这个职业的内涵。这次新教师培训的内容非常的丰富，包括教师怎样规划自己的职业生涯、如何规范教学中的五个环节、教师如何树立好职业观、教师的专业标准与专业发展、教师在教育管理中的心理学智慧等诸多方面的系统学习。通过专家们的培训我受益匪浅，现将自己的如下：

我认为作为一名新教师首先要做

“才”，就是要对专业知识不仅知其然，而且知其所以然。这就要求教师具备“学会学习、善于学习”的能力，不断汲取知识，扩大学识，做一个有渊博知识的教师，善于更新知识结构，树立并实践终身学习的理念，以适应时代发展的要求。

高\_\_老师曾在培训中说过这样一句话：作为一名新教师要学会“早走一步、多走一步、再走一步。”是的，要想成为一名合格的教师只有具备了这样坚实的步伐，才能在学生中乃至

社会上成为一个具有影响力和富有人格魅力的教师。

新课程如同一股春风，带着久违的清新吹进了课堂，洋溢着人文气息的新理论更是涤荡着我们的心怀。5月，我有幸参加体育新教师的培训。虽然这次培训时间只有半天，但受益匪浅。

对新课程理念下的课堂教学的方法与组织，有了重新的认识和理解：

在过去的体育课中，课堂上教师就是全权代表，教什么，学什么，学生没有主动权，学生与教师之间是很被动的。通过学习培训，以及和一起参加培训的其他体育教师在一起学习和研讨，我深刻认识到，只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。达到我们所追求的“让学生在乐中求学，在学中取乐”自主学习的新高度。围绕新课程改革，围绕体育教师的专业技能与教学技能，围绕学生的体质健康与终身体育的理念，以课程改革与阳光体育运动为主线，改进教学手段，不断更新思想为做好新时期的教师添砖加瓦。

关注学生的差异，让不同程度的学生都能在课堂上展现自己的能力：

这种对学生差异的关注，两位教师尤其在体育游戏的设计以及在分组学习中体现的尤为明显。在体育教案的设计中，分层练习，差异发展，根据学生不同的认知水平选择不同的梯度。在教学的片断中，金老师设计的教学过程就非常巧妙。他选优秀的学生做表演，其余的同学观看学习，大家积极性高涨，都不示弱。我们不去评价学生表演的好坏，但我们可以看出全体学生都参与了。都来展示自己的才能。不论学生们感受深浅与否，他们都可以大胆交流，说出自己的想法，教师并不一概而论；而是由浅入深，由易到难循序渐进。虽

然学生有差异，但在教学过程中，他们的能力却得到了不同的展示，这样更激发了学生的学习积极性、主动性，让学生真正成为学习的主人。在谭老师的武术教学中，音乐贯穿于整堂课中，先分组学习，探索，再教师讲解示范的教学方法充分体现了新课程的教学理念。老师还采取多种办法来指导学生。从生活的角度来激发学生热情，让学生动起来，让学生觉得自己有兴趣有意识去玩去学，这也更好的体现了新课改中的玩中求学、学中取乐的理念。

学习的时间是短暂的，虽然身体很累，但留给我的收获却是无穷的，头脑是充实。通过学习，我收获了很多平时很难了解到的经验和教学方法，通过学习让我更深的认识了体育与健康课程标准与体育课的乐趣，也对教好体育与健康科充满信心。我会在今后的工作中，不断学习，为做一名优秀的体育老师而努力。

转眼间，一个学期的教学任务就要过去了，对我个人来说可谓暂时松了一口气。也同样希望这一个学期的生活，在我班上的每一位小朋友们也同样能感到开心。作为一名新教师，说实在我其实非常没有底气能保证自己能做到将每一位孩子都能照顾周全。在这个学期里，甚至我还出现过不少手忙脚乱的情况。幸好有其他的老师的协助，我才能顺利的完成教学任务。同时，在班主任\_\_老师的帮助下，我也学到了不少关于教学的知识。老师分享给我的经验和技巧，都是她在实际的工作中摸索出来的珍贵经验，这是我在学校等地所学不到的。

在认真的吸收了老师的建议，以及对自己的情况以及班上的同学们进行深入的了解后，我大概的找到了自己前进的方向，并在不断的改进和转变中调整自己的工作，最终顺利的找到了自己的方向，并完成了这一学期的教学。以下是我总结的工作心得：

## 一、个人工作体验

作为新教师我在刚来到\_\_幼儿园的时候，几乎一直都在紧张。虽然有过实习以及提前的准备，但是我这次面对的是全新的学校，全新的学生们，我无法知道自己能否在第一次课中做好。而却越是这样的去思考，自己越是不能好好的交流。

但是让我感到温暖的是，\_\_的老师们非常的和蔼可亲，面对他们，就像是面对自己当初的老师一样。而且我所处的班级的班主任\_\_老师更是如此，在大家的热情招待下，我也不再紧张，开始试着去融入这里。

在班级中，我也是同样的体验。\_\_幼儿园的氛围非常优秀，每位孩子都在学习中仅仅有条，遇人也非常有礼貌。能在这样一个听话的班级中当老师，看着台下一双双期待的眼睛，我也不禁给自己更多的勇气，放开在讲台上进行自己的讲课。

与这些孩子一个学期的接触以来，我真的很感谢他们的乖巧懂事。这让我体会到了很多作为老师的美好，可惜的是，在这个学期过后他们就要毕业了，尽管是最后一次，但是也是非常不错的一次。

## 二、总结

一个学期过去的真的很快。但是我感谢这一个学期的体验，自己也在这一个学期学会了太多。尽管在下个学期自己也会进入一个新的班级，但是对于\_\_大班的孩子我会一直记在心中。

班主任是学校为班集体组织专门的德育活动而设置的岗位，担负着组织、管理和领导一个班级全体学生的重任，是学校德育工作的重要力量，直接决定着一个学校德育工作的成败与否。因此，对于每个学校来说，班主任工作重中之重。

对于技工学校而言，学生一般都是不能继续读高中、大学的毕业生，年龄普遍在16~19岁。这个年龄的学生正是思维活

跃、自制力较差、学习缺乏兴趣的年纪，导致了管理工作难度的加大。作为他们的班主任，应该用什么方法管理好这批调皮的孩子们呢？下面就这个问题简单谈一下笔者的体会。

### 一、责任心和爱心是班主任工作的基础

责任心是每一位班主任首先应具备的素质，是做好班主任工作的基础，而爱心和责任心的升华。教育就是爱的事业，没有爱就没有教育。班主任的爱心不仅表现在学生有困难时主动关心和帮助他们，更要耐心了解学生心理，尊重学生，努力与各种性格的学生打成一片，架起师生间心灵的桥梁，把爱倾注到每个学生。只有让每一个学生都能感受到老师的爱心，在感情上引起共鸣，学生才能感受到心理上的满足和慰藉，从而产生亲切感。作为班主任，要经常深入到学生中间与他们谈心，特别是对性格较内向，平时不爱说话的同学，要发现问题并及时解决。

### 二、为人师表、正直诚信是班主任工作的前提

班主任对社会事物的道德评价，对真善美的景仰，对假恶丑的挞伐，都对学生人格的培养有着重要作用。班主任对学生应该公正无私、一视同仁，学生犯了错误，班主任在进行教育批评时，要做到严中有爱，理直气和，做“严父慈母”。

在具体工作中，技校班主任要以身作则，为人表率，教师的身教更能激起学生的积极性。例如，有一次卫生大扫除，班里有一个班干部不积极劳动，其他同学也不干了。发现后，笔者拿起扫帚开始打扫，看到老师的行动，学生们也很快积极行动起来，一会儿就把卫生区打扫干净。后来班里的劳动基本上就不用再进行督促了。

### 三、调动学生自治是班主任工作的技巧

自觉性是做好班级工作的关键。一个班集体中，必须有热爱

集体工作又有较强工作能力、自身素质较强、在集体中有一定威信和影响力的学生组成班干部队伍，形成集体的核心，通过他们团结并带动其他人，沟通信息，协调关系，开展集体工作。这些学生干部，作为同龄人在班级学生中的作用是班主任不可替代的。一般来说，一批好干部可以带出一个好的班集体，反之亦然。因此，选拔和培养好班干部，是班主任工作的一个重要任务。

#### 四、深入了解和研究学生是班主任工作的关键

教育者与被教育者在很大程度上是受情感支配的，情感支配行为的作用是巨大的。而学生对自己情感的调节相对弱一些，波动性更为明显，往往受时间、地点、场合等客观条件的影响较大。而作为教育工作者，就需要将理解用于人际交往中，尊重学生，理解学生。师生之间互相理解，大家心情舒畅，教育者与被教育者的情感就能互相渗透，互相作用。这样学生才能真正尊重信任老师，才能建立平等和谐的关系，从而达到教育的良好效果。

总之，作为技校班主任，除了严格管理外，对“技校生”一定要“动之以情，晓之以理”地去启发、引导、鼓励他们。要用师爱给与他们信心与恒心，为学生排忧解难，成为学生的知心朋友。当然，班级管理是一门科学，时代的变化和发展给班主任工作提出了新的要求和挑战。这就需要我们不断地试探新体例、新法子。在进行实践的同时，不懈地钻研科学的理论，深入到学生中去，真正地关心、爱护学生，为实现全方位的教育而不断探索。

20\_\_年6月，我们南明区教育局为我们这批的新老师安排了为期十天的培训。

在为期十天的培训里，教育局为我们这些学员安排了新老师必备技能课程，也为我们安排了都是区里优秀的老师。通过主讲教师的生动讲解和对问题的探讨，我学到了很多新的理

念和研究问题的方法，不论是在教学方面还是在班主任工作方面都受益匪浅。首先，在教学方面：即将为人师，既欣喜又不安，因为形势所迫，在社会上从事很多行业，却没有从事教育行业，在学校所学的知识 and 技能没有得到实践，对于专业知识和教课技能已经很生疏了。通过这次的培训，让我领悟到，如果想要成为一名优秀的人民教师，必须增强使命感，树立好榜样。提高自己的业务水平，拥有扎实系统精神的专业知识，广泛深厚的文化科学基础知识、全面深刻的心理知识。就要在以后的工作中一定要加倍学习，多向有成功经验的资深教师学习，不断充实自己，本着对每一位学生负责的态度和严谨的工作作风，认认真真备好每一节课、上好每一节课，保质保量地完成教学工作任务。

对于一个刚步入基础教育的教师来说，认清形势、正确定位自己的位置是非常重要的，有了这个大致概念，我们就很清楚：自己从事的基础教育的责任重大。通过深刻的理论阐述和经典的例子结合，使的讲座的效果达到比较高的境界，特别是在这样一个教育环境下，教师成长途径很多，的确需要我们好好去反思和借鉴。

行的素质教育!从培训中我也学到了有关新教师的新知识技能，对于我们新教师在工作中遇到的问题作了一些反思和探讨，也为我们提供了很好的参照，要培养好学生，首先教师必须有良好的素质和心态，这样才能为学生提供榜样。所以教师的心态和素质是非常重要的。

这样的培训，对于我的以后教育来说，很有意义。从整个教育大背景、教师的如何成长、教师的心理、教师的教科研、班主任工作实践和经验、学生的评价等多方面进行了阐述。对于这一期间的培训，我有自己的理解和体会：必须要将理论转化为自己的实际行动，扎实地做好每一项工作，为自己正确的定位。“捧着一颗心来，不带一跟草去”这句话，深深地留在了我的脑海里，它将成为我的行动指南，并时刻提醒我未来的人生道路该如何迈步。

## 新教师个人工作体会心得体会篇六

初登讲台时，我上课的时候虽然能很流利的把本节课知识讲授完，但就好象一个人在表演一样，我似乎忽略了学生的存在，讲课时不能面向全体学生，而且组织课堂的能力也不是很好，而经过历练与学习，在学校领导和有经验的老师的帮助下，我有了很大的进步。我现在上课时，能以学生为主体而把自己摆在一个组织者、参与者和引导者的地位上。所以在这里我还想再一次的感谢教育局的领导和学校的领导以及有经验的老师对我的帮助，使我在教学方面有所进步。经过这一个月来的工作我觉得要想做一名合格的教师，我认为首先在教学方面做到以下几点：

1、认真钻研教材，对教材的基本理论和基本概念，每句话、每个字都弄清楚，深入了解教材的结构、重点与难点，掌握知识的内在逻辑，知道应补充哪些资料；深入了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会出现困难，及时采取相应的预防措施；精心设计教学方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、精心组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

好对学生学习的辅导和帮助学生，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。



4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、培养多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

6、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够凝练等。因此做为一名合格的教师，应当严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## 新教师个人工作体会心得体会篇七

第一段：引言（字数：200）

作为一名藏文教师，我从教二十多年，深感自己的成长与进步，离不开一次次的教学经验和实践。在这漫长的教学之路上，我不断总结工作中的经验教训，不断提高自己的教学能力。在这里，我将分享我的个人工作心得体会，希望对广大教师朋友有所启发。

第二段：教学方法与手段（字数：250）

教学方法与手段是教学工作中至关重要的一环。在藏文教学中，尤其需要运用多种教学方法来培养学生的听、说、读、写的能力。我采用的一种有效方法是“启发式教学法”，即通过问题、案例和实例引导学生自主发现和解决问题。此外，我还注重运用多媒体和互动式教学工具，以提高学生的兴趣和参与度。这种多元化的教学方法，使学生能更好地理解 and 运用所学知识。

第三段：班级管理与学生关系（字数：250）

班级管理是教师工作中的关键环节之一。在班级管理中，我

始终坚持以学生为中心的原则，建立了良好的师生关系。我尽量平等对待每一个学生，尊重他们的个性差异，并通过班级活动和集体讨论来增进彼此之间的交流和了解。同时，我注重与学生的互动，鼓励他们积极参与课堂活动和学校社团组织，以培养他们的团队合作和领导能力。

#### 第四段：教学效果与评价（字数：250）

教学效果和评价是教师工作的一个重要方面。在教学过程中，我注重对学生的学习成绩进行评价，以及时发现问题和改进教学方法。我通过小组讨论、课堂测验和作业批改等方式，及时了解学生对所学知识的掌握程度，以便在教学中精细调整。此外，我还定期组织学生参加各类考试和竞赛，鼓励他们产生学习的动力和积极性，并通过成绩的提高来评价教学效果。

#### 第五段：自我成长与反思（字数：250）

作为一名教师，我深知自我成长和反思对于工作的重要性。在工作中，我始终进行专业学习和教学研究，不断充实自己的教学理念和知识储备。同时，我也时刻保持对自身教学方法和效果的反思与总结，以便及时修正和改进。在这个过程中，我不仅仅专注于我自己的成长，也更加关注学生的发展和成长，努力为他们提供更好的教育环境和机会。

#### 总结（字数：200）

作为一名藏文教师，我认为教学是一项神圣而充满挑战的事业。我希望通过我的工作心得和体会，能鼓励和启发更多的教师朋友，共同致力于培养优秀的藏文人才，为我国的民族教育事业做出更大的贡献。

## 新教师个人工作体会心得体会篇八

管理是学校工作中的重中之重，而辅导员管理工作的秘诀我觉得就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。高尔基就曾经说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

### 1、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

### 2、爱就是尊重。

中成长。只有这样，学生才能与我缩小心理距离。

### 3、爱就是责任。

其实，爱学生要深入地爱，要理智地爱。也就是说要严格要  
求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、  
不姑息、决不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更应注重学生未来的发展和前途。

一份春华，一份秋实，在这短暂的一个月里，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份

充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。在今后的日子里，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 新教师个人工作体会心得体会篇九

作为教师，责任心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。没有高度的责任心和使命感是干不好工作的，所以时刻要用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己，紧记自己是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

在工作的这一年中我在学校担任音乐教师，通过自己的亲身实践使我对怎样上好音乐课有了更深刻的认识。下面我根据自己在音乐教学上的实践说说我的心得体会。

著名音乐家卡巴列夫斯基曾经强调：“在中小学音乐教育教学中，无论是直接的音乐表现、歌唱、演奏及游戏，还是间接的音乐表现、音乐欣赏及音乐基础知识的讲授和基本技能的训练，都有很强的理论性和实践性。所有的教学内容无一是通过实践活动来体现的。”在音乐教学中有大量的操作实践活动尤其是技巧技能的训练，教师要尽量为学生提供实践的机会，让学生自己去感受、体验、领悟。音乐教师要设计出由易到难的教学方法，巧妙设问，调动学生学习音乐的兴趣，激发学生的参与意识，使其积极地投入到音乐游戏活动中。学生对音乐的感受、理解、鉴赏、创作、评价只是从兴趣、情感入手，没有感性的实践，音乐教学活动就不存在，乐谱、音乐知识将是一堆无意义的符号与抽象的概念。学生在歌唱、演奏、欣赏一首音乐作品的同时，感受到了音乐带来的愉悦，但这仅仅是一种表象。只有通过音乐作品的分析、指导，学生才能知道正是这些密集的节奏、变幻的速度和力度及多种音乐手段的运用，才使人获得了愉悦的感受。

情感是促进学生乐学的动力。教材中的情感因素是通过教学过程中教师的分析、表现和与学生的情感交流来完成的。教师与学生之间的情感交流程度直接影响着学生的学习兴趣与参与程度，因此，教师应注意倾注丰富的情感，以此引起学生的的情绪波澜，唤起学生的情感和美的体验，激起学生强烈的求知兴趣和欲望，从而顺利地完成教学任务。首先，教师应注意建立平等、民主、合作的师生关系，要重视师生之间那种积极的、融洽的情感交流，对学生倾注全身心的爱。久而久之，学生便会对教师产生亲切感、信赖感。正所谓“亲其师，信其道”，学生就会把对教师的爱迁移到学习音乐上，逐渐地对学习音乐产生良好的情绪和强烈的愿望。其次，教师要以自己的情感牵动学生的情感。教师的语言、动作、范唱、指挥和神态等，无不传递出情感的信息。当教师与学生情感的信息重叠在一起时，大家的喜怒哀乐之情便自然、和谐地融汇成一体了。

人的情感的诱发总是在一定的情境中进行的，鲜明、生动、形象的情境能唤起人们相应的情感。在教学中，教师应注意挖掘教材中的情感因素，充分利用录像、幻灯、录音、画面等形象、直观的手段创设诱人的情景，渲染气氛，让学生主动参与学习，从而引导他们在理解的基础上进入作品的艺术和意境之中，去获得情感的共鸣。

(一)利用画面的创设情境。在教一年级歌曲《柳树姑娘》时，上课前，我先画了一张画，贴在教室的黑板上。画上有绿柳、青草、桃花，柳树的枝头上有两只小黄鹂鸟在唱歌。学生一进教室，就感到了春天的气息，被画面上浓浓的春意所吸引，情感得到激发。在上课时启发学生谈谈对春天的认识和感受，这样便充分发挥了学生的想象力，学生的感情得到了激发，加深了他们对歌曲的理解，很快就记住了歌词。

(二)利用多媒体，创设情境。我觉得在音乐教学中如果运用多媒体教学，那么学生很快就能融入到教学情境中。在愉快的气氛中很快的学会歌曲。但现在很多学校里没有多媒体设

备，我所在的学校也没有，我相信在以后的学校建设中都会配备，那么我们的课堂效率也会有所提高。

在小学唱歌教学中，最常使用的传统教学方法是由老师进行范唱，学生进行模唱的学习歌曲的方法，即“听唱法”。它的优点是：学生可以直接地、简便地学习歌曲，同时可以把主要注意力放在歌曲的情感和韵味的体验及表达上面，比较有利于学生在有限的课时内能较多地练唱歌曲。但是，让学生长时间地进行模唱，学生会感到很被动，觉得很枯燥，造成“鹦鹉学舌”，虽然歌曲很快会唱了，但学生根本没有参与音乐思考，阻滞了他们对唱歌的兴趣，而且这种方法过于单一，不利于采用多种教学内容和教学手段来发展学生多方面的音乐才能，并且难以适应比较长、比较复杂的歌曲学习，尤其是合唱歌曲。

在一次听县级音乐优质课评选时，有一位教师在教唱六年级歌曲《阳关三叠》时，采用了画旋律线、用图示比较、难点突破、综合能力训练相结合的方法。让学生先模唱歌曲的旋律，进而要求学生自己把旋律换成歌词。这就在“听唱法”的基础上减少了老师逐句歌唱的过程，增加了学生动脑思考的活动及学生与旋律的接触，对培养学生识谱及乐曲感受能力都有帮助。然后采用“图示比较”法，将曲谱中旋律的高低变化用线条表示出来，使视觉形象与听觉形象结合起来练唱，对歌曲中各乐句间出现的重复、模进和内在联系进行辩唱，以加深记忆。这对于激发学生的学习兴趣、培养学生的乐感、创造思维都有很大的帮助。再用“难点突破法”，将歌曲中难以掌握的部分，先重点练会，再练唱全曲。最后通过“综合能力训练法”，将歌曲的主题、节奏型难点及歌唱声音的要求编成短小的辅助练习，分别通过唱、听、记、看等练习方式，进行基本能力的训练，让学生有充足的空间来领悟歌曲旋律，歌词的，这对于歌曲整体的把握及情感体验有很大帮助，既完成了会唱歌曲又提高音乐知识技能的教学任务。这位老教师的教学方法打破了传统的教学方法，值得我们新老师学习和借鉴。

音乐艺术的一个突发特征就是具有音乐形象的不确定性，它是看不见摸不着的。要让孩子去实实在在地感受音乐，应该有一种良好的载体。于是，我让学生将学过的歌曲通过小组的合作自编成舞蹈。这样既激发了他们自我表现的欲望，又使他们进一步感受到了音乐深刻的魅力。我根据低年级学生活泼好动的特点，以及具有强烈表现自我的心理，按照音乐审美教育的目标和音乐教学的规律，将学生分成小组，指导学生边唱歌边表演，或将歌曲集体创编为舞蹈。

这一年来，通过不断的学习和实践，使我在各方面都有了很大的提高，但是距离一名合格教师的标准和要求，还有一定的差距和很多不足的地方，为逐步的向一名合格教师靠拢，我要力争做到：热爱学生，给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心，献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦，不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中、提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

以上是我一个音乐教师通过这次新教师培训的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。