

橘子洲头心得(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

橘子洲头心得篇一

橘子洲头坐落在我的家乡湖南长沙市湘江河的中央，就象一幅美丽的图画，桃李争春、渚清沙白、橙黄桔绿。去年大年三十的下午，天气出奇的好，阳光明媚，扫走了冬日的严寒，我和家人一起来到橘子洲头游玩，欣赏美丽的自然风光。它有层峦耸翠的岳麓山为邻，与湘江水作伴，湘江大桥横跨其上，湘江两岸高楼耸立，形成了“一面青山一面城”的独特景观。

我们边走边欣赏橘子洲上的风光，不一会儿来到了青年毛泽东的巨型雕塑像，雕塑是用花岗岩雕成的，高32米，长83米、宽41米，总面积3500平方米。通过逼真细腻的表情刻画，雕塑展现出—个在橘子洲头沉思的毛泽东，表现青年毛泽东的“心忧天下”；雕塑的基座设计成毛泽东的肩膀，是一个占地1000多平方米的巨大山体，用来表现毛泽东的“胸怀大志”。青年毛泽东曾就读于长沙第一师范学校，闲暇之余爱与同学友人在岳麓山上爱晚亭中纵论天下事，也爱独自坐在橘子洲头捧读史书，长沙人民为纪念毛主席建造了这座雕像，他的丰功伟绩永远被人们牢牢记住。

我们全家在雕像前合影留念后，伴着落日的余辉，我们慢慢往回走。

橘子洲头，仿佛是镶嵌在湘江中流的一颗璀璨的明珠，是全长沙人民的骄傲！

橘子洲头心得篇二

大年初二这天中午，阳光明媚，我们一家人去参观桔子洲公园。

公园里人山人海，我们沿着湘江边散步，这时是枯水季节，水不多，可却十分清澈，泛着蓝绿色的小波浪，在金色阳光的照耀下，波光粼粼，十分美丽。

风徐徐地拂着，忽然，一层凉凉的水雾在我脸上散开，抬头望去，原来不远处有一个高大的喷泉，真是漂亮极了，中间一根大水柱直入云霄，至少有50米高；两边各有一个小水柱衬托着白花花的大水柱。大水柱飘出又清又凉的水雾，让天空中有些炙热的太阳变得柔和，拂在脸上舒服极了。走近一看，原来这是一个大水池里的喷泉，还带着优美的歌曲。在阳光的照射下，喷泉边竟出现两道美丽的彩虹！那两道彩虹在茫茫的水雾中不停地飘动，时而出现，时而消失，亦真亦幻。

我们急忙在这时拍了张合影，又匆匆往里走，只见一块巨大的石头上龙飞凤舞地刻着几行狂草：“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头……”这不是毛主席的《沁园春·长沙》吗？而现在我就站在这橘子洲头，感受着毛主席中流击水，浪遏飞舟的豪情！

落日的余辉照在对岸的岳麓山上，给苍翠的山峦镶上了一层金边，伴着波光粼粼的江水，我们慢慢地往回走，我心想：愿明天的长沙能更加美好！

橘子洲头心得篇三

上个星期六，在“响妈妈”的安排下，我和谢奥婷、李欣雅等五位小记者在张老师和蒋老师的带领下到长沙市田汉大剧院参加首届湖南农业经纪人评选表彰颁奖晚会暨湖南农业品

牌网上线新年文艺晚会。下午时分，我们一行七人乘隙来到橘子洲头游玩。

我们乘车到湘江大桥下面，一下车就感受到了春风的清凉，不过这丝毫没影响我们游玩的兴致。往湘江中放眼望去，展现在我们面前的就是橘子洲头。

我们从湘江大桥下徒步走向橘子洲头，边走边欣赏江景，真是一路走来一路欢笑。

走进橘子洲头，给人的感觉这里是一个环境优美、鸟语花香的地方。虽然这里还在建设之中，到处都可见到新建的痕迹，但丝毫不影响到其中的美感。

我们一边走，一边欣赏路两边的风景。路的一边栽着树木，有的挺拔而立，有的婀娜多姿，一边是风光带。不知不觉来到了桃林，粉红的桃花盛开着，很是娇艳。桃林中分布着大大小小形状各异的池塘，表现出另一种情趣。

走出桃林，进入梅林。梅花虽已凋谢了，但我不禁遐想，冬天，梅花盛开的时候，这里定会飘荡着一朵朵盛开的梅花，散出幽幽的清香。

梅林过后，就是竹林。竹子一簇一簇的，碧绿碧绿的，显得很幽静。林中有几座小竹房，为着幽静的竹林增添了几分生机。

只听有人说一声“看那边”，只见一块大石头，上面镌刻着毛泽东主席的词《沁园春·长沙》。石头下方，有几十盘娇艳欲滴的花竞相开放，微笑着舞动自己的身体，迎风起舞。蒋老师解释说，这首词抒发了青年毛泽东豪迈的情怀。

不觉中，我们来到了青年毛泽东艺术塑像面前，蒋老师说，这尊塑像是我国最大的塑像，也是富有浪漫色彩的塑像。青

年毛泽东艺术雕塑以1925年青年时期的毛泽东形象为基础，以强烈的视觉效果和艺术感染力，以及与橘子洲自然环境的完美结合，突出表现毛泽东当年胸怀大志、风华正茂的气概。雕像总高度32米，长83米，宽41米。雕像的基座设计成毛泽东的肩膀，寓意站在巨人的肩膀上，缅怀历史，放眼未来。不久，面积达3500平方米的基座将建纪念馆，陈列毛泽东等老一辈无产阶级革命家的光辉事迹，还将设立毛泽东诗词艺术研究所等，并通过高科技声、光、电等手段颂扬毛泽东的丰功伟绩。雕像的背面采用摩崖雕刻《沁园春·长沙》诗词。同时，洲头以百亩橘园来强化橘子洲主题，从而更好地营造出自然风景与人文诗词意境交融的情景。我们以这尊塑像为背景，拍照留念。

时间过得真快，转眼已是下午6时多，晚会即将开始了。我们一行恋恋不忘地离开橘子洲头，向田汉大剧院奔去。

橘子洲头心得篇四

橘子洲的四季，仿佛一个五彩缤纷的万花筒，身临其境，如入人间仙境一般，美丽至极。

在这个美好、温暖的春天，橘子洲头也漂亮极了。天上，太阳绽开了笑脸，将它那和蔼可亲的阳光散布在大地上。那绿油油的小草，贪婪地享受着阳光；那高大挺拔的大树，毫不小气地为人们净化空气；那五彩缤纷的花呀！犹如一片花海，身临其境，香气扑鼻。

夏日炎炎，橘子洲的热浪也是扑面而来。幸亏，我碰了一下橘子洲的水，才没被热浪所吞噬。橘子洲那凉凉的水，给我带来了美好的心情，让我联想到了一首诗：“三阳开泰春风猎，泉水叮咚玉液涓。寒去花开千岭艳，水波碧海映蓝天。”虽不知这首诗的作者是谁，但我认为，他当时应该与我的感觉一样吧。在一些淤泥中，亭亭玉立的荷花便在其中，真是“出淤泥而不染”啊！

秋风瑟瑟，但是，橘子洲的秋天竟是温暖的。放眼望去，那些小草都变黄了，像是一片金色的田野；那令人喜爱的桂花，也在这个季节散发出属于自己的芳香。你看，它们虽然是那么小巧玲珑，但它们把桂花树装扮的高尚无比：一片片幽绿的、墨绿的叶子中间点缀着一簇簇的黄色。

北风来到了这里，但橘子洲并不黯然无光。一朵朵傲雪寒梅相继开放，在这寒冷的北风中展现出自己的光彩。那淡淡的香味，沁人心脾。真不愧“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。这梅花，有数不胜数的颜色：紫红、粉红、淡黄、纯白等等。下雪的时候，橘子洲则是一个银装素裹的世界。冬——这个调皮的男孩，没过多久，它就跟着自己的爷爷——北风一起回家了。

橘子洲是一个“万花筒”：绿色——勃勃生机的春天；红色——滚滚热浪的夏天；黄色——温暖至极的秋天；白色——银装素裹的冬天。还有成千上万种“颜色”等着你去发现呢。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

橘子洲头心得篇五

我的家乡在湖南，湖南有很多名胜古迹，比如：岳阳楼、爱晚亭、君山、天心阁……可是，我最喜欢的名胜古迹不是这些，而是橘子洲头。

现在来看看这里的风景吧！走在路上，一排排碧绿的柳树展现着它们美丽的身姿，让我想起了诗人贺知章写的《咏柳》里的诗句：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。想到这里，我就情不自禁地跳起舞来。草地上，一朵朵朴素的小花，把橘子洲头打扮得更加富有生机。橘子洲头还有很多枫树，每到秋天，橘子洲头就像浸在夕阳中。

橘子洲头有一尊巨大的毛主席雕像正向人们招手，显示出一副伟人的气派。每当我从雕像下走过，心里不禁产生崇敬之情。

橘子洲头还有很多亭台楼阁。亭台楼阁旁有一条会“唱歌”的小溪，它时而欢快，时而低沉。我最喜欢坐在溪边，听它优美的歌声。沿着这些古老的房子一路走去，能感受到一股浓浓的文化气息。

下面献上一首打油诗：

我的家乡在湖南，

是个美丽好地方。

那儿名胜古迹多，

春夏秋冬花儿香。

亭台楼阁少不了，

小溪流水鱼儿欢。

我爱我的好家乡，

好家乡！

欢迎大家来我的家乡游玩！

橘子洲头心得篇六

橘子洲地处碧波浩淼的千里湘江之中，四面环水，素有“天下第一洲”之美誉。橘子洲西屏名山岳麓，东峙古阁天心，绵延十里，是世界城市中最长的内河绿洲。它形成于公元320xx年(晋惠帝永兴二年)，是湘江浩浩北行抛卸泥沙堆积而成。距今已有1700多年的历史。远在唐代，橘子洲就以盛产美桔而著称，史书记载“上多美桔，故以为名”，诗圣杜甫曾为此写下“桃源人家易制度，桔洲田土仍膏腴”的诗句。1920xx年，毛泽东同志在这里挥毫而就《沁园春·长沙》“独立寒秋，湘江北去，桔子洲头”，正是这样一首千古名作，让桔子洲蜚声中外，美誉广传，成为一个红色旅游胜地。

橘子洲景区1960年建园，1962年正式对外开放，是长沙市“山水洲城”特色景观的视觉核心，是长沙市民最喜爱的户外场所之一。20xx年8月，橘子洲景区开始了全新的规划和建设，以“生态、文化、旅游、休闲”为主题，其规划成为四大区域：核心景区、旅游配套服务区、沙滩公园区、水上运动区。新建之后的景区总面积为148公顷，是全国aaaa级风景名胜區，现在免费向市民开放。免费开放的桔子洲，更需要大家文明游园，像爱护我们的眼睛一样爱护这片绿色的家园，共同展现新时期长沙人崭新的精神风貌。

橘子洲景区的近现代保护建筑一共有7处11栋。位于南支桥南侧的原神职人员寓所，由美国复临安息日会建于20世纪20xx年代，现已被列入近现代保护建筑。恢复修缮后，将作为游

客服务中心，为游客们提供必要的医疗、安全、监控、消防等配套服务设施，以解决各类游客的不同需求。

美孚洋行，始建于1920xx年，是一处具有浓郁的欧美式建筑风格二层美式建筑，现已被列入近现代保护建筑。对它进行恢复和修缮后，现在规划为婚庆园，崇尚浪漫、时尚的人们可以在这里举行期待中的美好婚礼。婚庆园建筑群周边种植了各色玫瑰、月季，给我们的建筑增添了几分甜美优雅的气息。这块浪漫之地，更是成为了许多新人拍摄婚礼外景的热衷场所。

美孚洋行的左前方是焰火广场，为重大节日和重大活动期间燃放烟花爆竹提供专门的场地。湖南浏阳是烟花爆竹之乡，其生产的烟花名扬中外。为了向大家展示这一湖南特色，也为了让游客朋友们可以感受到焰火映衬中桔子洲的别样风采，特地在这里修建焰火广场。

焰火广场的外侧建有音乐喷泉，喷泉长达300米，是目前我省最大的音乐喷泉，可根据不同的主题喷出10多种花型。每当夜幕降临的时候，巨大的喷泉随着富有节奏的音乐，在五彩变幻的光影效果下，高低起伏，翩翩起舞，动感十足，让人体会到夜色桔洲的精彩纷呈，引起人们无限遐想。

百米高喷位于核心景区门区北广场。该喷泉喷高可达80-100米，马力全开的时候最高可喷达109米，由一柱主喷和周边副喷构成一柱冲天的壮美水景，形成一种中流砥柱的壮观景象，与湘江对岸的杜甫江阁遥相呼应，在湘江上勾绘出一副优美的水景图。

与百米高喷遥相呼应的是桔子洲景区非常具有代表性的景点——《沁园春·长沙》诗词碑。《沁园春·长沙》写于1920xx年，当时毛主席在湖南从事农民运动，准备动身前往广州，在湖南逗留期间，重游橘子洲，面对湘江上美丽动人的秋景，联想起当时的革命形势，于是做下了这首不朽诗

篇。毛主席对这首诗也是非常的钟爱，1955年，亲自将它列入《毛泽东诗词选》的首篇。仔细体会词的内容，上阙为描写湘江、橘子洲、岳麓山生机盎然的秋景，下阙为怀念同学少年的生活，抒发救世济民的远大理想。词的下阙虽为怀念往事，却洋溢着激流奋进的壮志和豪情。

诗词碑上的这幅《沁园春·长沙》是毛主席在1961年重新手书的，因为毛主席的书法在上个世纪六十年代的时候达到了登峰造极的地步，所以我们看到这幅作品用笔遒劲有力，字体奔放洒脱、线条自然流畅，如龙蛇奋舞，一气呵成，书法功底可见一斑。整个诗词碑是采用由广东英德运来的一块天然黄蜡石制作而成，高3米，长7米，重60多吨，天然石材与主席的书法是相得益彰，浑然天成。

橘子洲之所以成为长沙的“瑰宝”，不仅仅是因为厚重的历史文化景观，这里还有着迷人的自然景观。进入核心景区之后，大家就会发现，园区的植物变得特色分明起来。因为这里坐落着各具特色的5座园子。前面4座根据春、夏、秋、冬四个不同的主题分别是桃园、竹园、桂园、梅园，最后是最具有代表性的桔园。春有桃花灿漫、夏有翠竹迎风、秋有丹桂飘香、冬有寒梅立雪。无论朋友们在哪个季节来，都可以感受到橘子洲上生机盎然的景象。

首先经过的是秋来丹桂飘香的桂园。这里种植了金桂、银桂、丹桂、四季桂等200多株桂花树，面积约46亩。在桂园里建有湖南特色民居，园中湖泊与民居互为映衬，为大家营造了一个幽静、淡雅的氛围。

穿过幽静的桂园，接下来就是春有桃花烂漫的桃园。在桃园内座落着潇湘名人会所，该建筑是由原唐生智公馆修缮而成的。唐生智先生会是中国国民党著名将领，湖南省主席、爱国民主人士，他为我们湖南的和平解放作出了重要贡献。这是一座两层中西合璧式的洋楼，从外形上看欧化的痕迹比较少，而传统建筑的风味则比较多，这种中西合璧式的洋楼是

传统文人理想的居住处所。恢复和修缮后的唐生智公馆作为潇湘名人会所，将集学术、研究与交流为一体，用以接待中外友人与文人墨客。

沿着桃园继续前行，出现在大家右边的是品种齐全的梅园。梅园内种植了美人梅、垂直梅、游龙梅、红梅、绿梅等14个种类600多株梅花，面积约46亩。每到寒冬时分，寒梅傲雪，于清冷中透出几分傲视群雄的绝美，留给人们无穷的回味。

位于梅园当中的景点是著名的朱张古渡。在南宋时期，著名理学大师朱熹从福建专程来到潭州，也就是现在的长沙，造访岳麓书院山长张栻，著名的“朱张会讲”由此展开。两位大儒在岳麓书院设坛辩论，首创不同学派会谈之风。除了在岳麓书院讲学外，朱熹还应张栻的邀请，到由他一手创办的城南书院讲学，因岳麓书院与城南书院是一江之隔，于是他们只得经常横渡湘江。后人为了纪念当年“渡人讲学”的教学美德和两位鸿儒的思辩精神，所以将当时涉江而过的渡口称为“朱张古渡”。

在梅园旁边的是竹园。“青梅竹马两小无猜”的典故给梅园和竹园增添了几分浪漫的气息。在炎炎的夏季，青竹给人带来的清爽飘逸之感让人心神灵动起来。竹园里汇聚了各种名竹，有龟甲竹、圣英竹、白纹阴阳竹等名贵和乡土品种60余种，园区面积约91亩，是江南地区品种最齐全的竹园之一。园内建有湖南民俗民居博物馆，馆内将展示明清以来较有代表性的湖南民俗、民居风格的家具、渔具、农具等实物，以及湖湘文化元素的字画，使大家对湖南的民俗有所了解。

眼前的桔树翠绿清新，告诉人们已经来到了柑桔文化园。桔园里主要以种植桔树为主，有南桔、蜜桔、红丰、酸橙等44个品种，3800多株桔树。每到收获季节，橙黄色的桔子挂满枝头，一树挨着一树，散发着浓烈的香味，阳光照在树林里，色彩明丽，格调清新，充满着大自然的喜悦之情。有道是“一年好景君须记，最是橙黄桔绿时”。园里坐落了两处建

筑，红色的两栋房子是桔子洲原天伦造纸厂的厂房，在今后将作为展示菊花石、湘绣等湖南特产的展馆。

青瓦灰墙的这两栋砖木式建筑为原桔洲客栈，我们按照修旧如旧的原则，修复和利用桔洲客栈，还原历史风貌，设置展厅，展现文化内涵。

在柑桔文化园内，坐落着“谁主沉浮”雕像群。这是橘子洲景区原有的一处景点，也是景区名人文化的精华所在。雕像栩栩如生，矗立绿茵之中，鲜花依偎，桔林相护。瞻仰时让人顿生伟岸坚贞之感。五位雕像人物为毛泽东、蔡和森、何叔衡、向警予、肖三。毛泽东于1893年出生于湘潭韶山，是伟大的无产阶级革命家、军事家、政治家和文学家，是新中国的缔造者，1976年因病逝世。蔡和森于1895年出生于湖南双峰县永丰镇，是杰出的理论家和宣传家，1931年从事革命活动时在香港被捕，惨死广东狱中。何叔衡于1876年出生于宁乡沙田乡，中共一大代表，是毛泽东早期革命活动的得力助手。1935年长征时从江西向福建转移的战争中被敌人包围，坚决不为俘虏，跳崖殉难，终年59岁。向警予于1895年出生于溆浦县城关镇，是中央第一位妇女部长，曾领导上海女工罢工□1920xx年春在武汉汉口法租界被捕，誓不向敌人低头，以33岁的年轻生命献给了革命。肖三于1896年出生于湘乡肖家村。是中国无产阶级革命家，杰出的无产阶级文化战士，国际活动家、诗人。他对无产阶级运动和世界人民的革命斗争及文化交流事业作出了重要的贡献，逝世于1983年。毛泽东、蔡和森、何叔衡、肖三等人是新民学会的创始人，以毛泽东为首的新民学会“以革新学术、砥砺品行、改良人心风俗”为宗旨。新民学会的创立，对中国革命的历史功绩是巨大的。相信大家在了解了这段历史之后，对于深入了解中国革命会有一定帮助的。

穿过桔园，现在出现在大家眼前的这个气势磅礴、波澜壮阔的建筑是青年毛泽东艺术雕塑。雕塑于20xx年12月26日(毛主席诞辰116周年的日子)揭幕落成。它展示的是1920xx年风华

正茂的青年毛泽东形象。雕塑的设计者为广州美术学院黎明院长。设计的雕塑总高度为32米，东西长83米，南北宽41米，目前是世界上最大的毛主席雕塑。主席的头部面向东南方，注视着太阳升起的方向，注视着曾经革命奋斗的青春热土，仿佛一代伟人对这片热土的永久关注和对话。雕塑基座部分为毛泽东纪念展厅和陈列室，面积约3500平方米，用于收集和陈列毛泽东青年时期的有关文物，展示当年在长沙探索救国救民道路的各位仁人志士的事迹，使纪念馆成为一个爱国主义教育基地，成为现代人缅怀革命先辈的场所。雕塑外部采用了8700多块石头拼接而成，石材采用的是福建龙岩永定出产的“永定红”花岗岩，寓意“永定江山”。

有人说，毛泽东是山的儿子，他从韶山走出来，现在依然是一座无法超越的高山。回望20世纪初的历史风云，毛泽东不愧为中华民族的一位巨人，他那巨大的肩膀担当起民族解放的历史重任，如一座巍峨的高山使中华民族傲然屹立于世界的东方。雕塑设计成一座自然的山体，半身胸像的形态幻化成隆起的山峰，大地板块斜突，石块崩云，惊涛裂岸，刀劈斧凿，气势恢宏，如同大河大川溶于毛泽东的胸怀，也象征着毛泽东生于大地，长于大地，扎根于大地之上，扎根于人民之中。现在大家看到的毛泽东青年艺术雕塑，是一个励志的青年形象，代表的是为中国革命抛头颅洒热血的那一代人，这宝贵的精神财富将留给后人，留给时代。

雕塑以南百余米为望江亭，始建于1968年，面积为263平方米，为亭廊结合的仿古建筑，原为古洞庭宫旧址。今天的亭阁已不是旧时的亭阁，虽不能给人登楼静听暮鼓晨钟的快感，却能使人在回眸历史沧海桑田的变迁中，感悟到前进与发展的真谛。

穿过望江亭，前方就是橘子洲的最南端，问天台。当年怀抱救国救民理想的青年毛泽东故地重游，面对奔腾不息的湘江，胸怀激荡、浮想联翩，思考着中华民族的命运与前途，写下了壮怀激烈的《沁园春·长沙》。伫立洲头，长沙这座“山

水洲城”一览无遗的展现在大家面前，西屏名山岳麓，东峙古阁天心，南望水天一色，湘江水由南往北滚滚而来，就是在这样一种视野开拓的景象中，毛主席发出了“问苍茫大地，谁主沉浮”的天问，问天台由此得名。

位于问天台和望江亭中央的是一棵经历了桔子洲沧桑变幻的古朴树，距今已有180多年的历史。1920xx年到1920xx年期间，毛主席在长沙学习和工作，曾多次和挚友蔡和森、罗学瓚、张昆弟等人搏浪击水，横渡湘江，来到这棵古朴树下“指点江山，激扬文字”，探求救国救民的真理，所以说这颗古朴树是毛主席在桔子洲开展早期革命活动的一位历史见证者。

今天的游览到这里就全部结束了，希望大家在愉快游园的同时也增长了知识见闻，并更切身体会到中国革命给大家的幸福生活。橘子洲的建设还在紧锣密鼓的进行当中，洲尾的沙滩公园、水上运动区还正在规划建设，期待不久的将来，我们一起感受到更完整的橘洲魅力！

橘子洲头心得篇七

长沙美！一点也不假，不仅人美水美景更美！不知怎的，一下飞机，就爱上了这座城，首先温润潮湿的空气扑面而来，让我浑身舒爽，再之长沙话的俏尾音，自带辣子的尖尖扬口音，让我的耳朵有种怀孕的感觉，还是因为湖南湖北本为楚，我们是邻居，口音有三分的相似度。总之，我来到了这座城，我要与你共度六天的美好时光！来之前就做足了功课，我要玩，要吃，要借伟人的风水宝地，助吾儿旗开得胜！

湖南人的自信写在脸上，洋溢在快语连珠的乡音上，弥漫在辛辣的空气中，小伙儿帅，湘妹子甜。一条湘江穿城而过，使这座城平添了十二分的柔情，多情的水，滋养着无数的湘江儿女，江水连城，湖南自古三山四水七泽更显人杰地灵，所以说湖南出伟人，出了一个伟大的毛主席！

我爱这座城，也爱伟大的毛主席！橘子洲头，湘江北上，看万山红遍，层林尽染。金秋十月，我们踏着伟人的足迹，去橘子洲头观秋景，感怀一下伟人的情怀！在浪漫的橘子洲头，在烟雨朦胧的湘江湖畔，我撑着伞从你的湘江路过！首先，游人如织伞如花，金桔挂满枝子头。烟雨朦胧画中游，秋风秋雨秋意浓！

站在雕像下形形色色的游人啊！显得多么渺小。我们敬仰你！崇拜你！瞻仰你！在你脚下留个影，带着我万般崇敬之情，供奉在我的神龛里，我要把你深情地膜拜！

指点江山伟人一定是站在这个地方，指点江山，这地方立着一块石碑，是啊！伟人曾独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。在这里，望着浩如烟渺的湘江水滚滚东流，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。畅想未来，鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。伟人的胸怀是博大的，他抒发了对中华民族前途的乐观主义精神和以天下事为己任的豪情壮志。

中国几百年才出这么个伟人，所以湖南人自带自豪光芒！言谈举止都透着那股骄傲，怎么不为之骄傲呢！全中国人民都为之骄傲，我们慕名而来，带着崇敬而来！这只开了一个头，伟人的家乡韶山我们也会去拜访的。

说长沙的水美山美景更美！一点也不为过，站在橘子洲大桥上，远山、近树、碧水、蓝天、山水含情，人间有爱，欲与秋天说情话，层林叠染，山水有色，欲与秋天谈恋爱！

走在大街上，美女成群！都是些娇小可爱，玲珑剔透的湘妹子，个个貌美肤白，吹弹可破，你不得不感叹！湘江的水真养人啊！脂如凝肤，清水出芙蓉，天然去雕琢，有人说是吃辣子吃的，湖南人吃辣远近闻名，热辣辣的辣子的确辣到我了，这片大地因为一碗辣子、一块臭豆腐，一锅红油粑粑滋养他的儿女们！使他们更加钟灵毓秀。小伙儿帅，帅得很清秀，很文雅，很精明，不愧为伟人的老乡！

长沙的夜，美得让人迷惘！霓虹闪烁，灯火辉煌，秋风习习，温而不燥，江水辉映，别具一格，多情的湘江水啊！我有诉不尽的衷肠！

橘子洲头心得篇八

今年假期我中了一个大奖——橘子洲头一日游。

橘子洲头是一座大岛。洲头外到处是绿茵茵的草地。在微风吹拂下，像泛起了一层层绿波。橘子洲头内树木郁郁葱葱。高挺的大树把天空遮住了。小鸟在树上“叽叽喳喳”叫着。路边的野花竞相开放，展示着自己的美丽。一阵微风拂过，让人感到神清气爽。一路上的寺庙不可计数，每当夜幕降临，那里灯光闪烁。寺庙上的灯火，就像许多眼睛，眺望岛内一片寂静的漆黑。又如同一串又一串的宝石项链。

伟大的毛泽东头像屹立在小岛的尽头，十分醒目。那是橘子洲头的标志性建筑。

毛泽东头像长83米，高32米，宽41米。基座3500平方米，是由福建8000多块永定红花岗岩拼接而成。

他昂首东望，头发向西飘扬，威风凛凛。一双炯炯有神的眼睛注视着远方，透露着“心忧天下”的神情。高高挺起的鼻子长在正气凛然的面孔上，下巴中间有着一个很明显的痣，或许这就是伟人的标志吧！

石像衣服的胸口上有着一个“中国人民”的刻章，手握拳头压在胸口。好像在说：“我是中国人，应该为中国而奋斗。”

远远望去，毛主席石像是那么雄伟、壮观，雕刻得那么栩栩如生。

我还没走到尽头的时候，那里早已人山人海。人们迫不及待地 and 毛主席石像合影。我也借妈妈的手机“咔嚓”一声，毛主席石像被我永远保存在了相机中。

时间过得好快，转眼间就要离开了，就算再舍不得也要回家了。再见，毛主席！再见了，橘子洲头！我还会再回来看你们的！

橘子洲头心得篇九

你们来过美丽壮观的橘子洲公园吗？我来过，它就如一艘巨大的军舰，承载着徐徐多多的游人。

那儿的水，碧蓝碧蓝，十分美丽。没风时，它就像一面大镜子，倒映着河边五颜六色的花儿。有时人们用手轻轻点了一下，便泛起一圈圈波纹，荡漾开去，把河面变得多姿多彩。河水十分清，就连江底的礁石也看得一清二楚。远看它就像一个翡翠做的盘子，将橘子洲给盛起来。

橘子洲头的洲，是远近闻名的世界公园，十分美丽。洲的正中间摆放着坚不可摧的花岗岩宝石雕的毛泽东头像。那宽广的胸怀挑起解放全中国人民的重担。它那威武的形态，炯炯有神的`眼睛，似乎沉思着祖国的未来之路。这样的景观吸引了许多人的眼球，似乎看到了毛泽东带领中国人民与日本鬼子进行一场恶战！如果没有毛主席，就没有我们现在的幸福完美的生活了。我们一定要为中国崛起而读书，而奋斗，而努力。

远看那茂盛的树一片一片的，他们排列的整整齐齐，就像许多称职的卫兵，保护着主席。近看一些小小的桔子十分可爱，就像一个个小灯笼黄橙橙的。

这就是美丽的橘子洲，一个美丽的自然生态公园。