

2023年麦琪的礼物读后感心得体会 麦琪的礼物读后感麦琪的礼物读书心得(通用10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

麦琪的礼物读后感心得体会篇一

吉姆和黛拉分别是这个故事的男女主人公。吉姆拥有一个连所罗门王都会嫉妒得吹胡子瞪眼睛的一块金表，那是他的祖父传给他的父亲，他的父亲传给她的。黛拉拥有一头美丽的会让示巴女王身上的珠宝都黯然失色的褐色长发。长发仿佛一袭华美的披风直垂膝下。这两件东西一直是吉姆夫妇引以为荣的。

圣诞节来临了，他们为了心爱的对方，都用自己最为珍贵的东西换来了一个送给对方的美好礼物。

一个用金表换来了全套梳子，另一个用美丽的长发换来了白金的表链。

多么笨拙的行为啊，但是这些行为都隐隐透露了对方的爱意。这两个傻孩子不计后果地为对方牺牲自己最珍贵的宝贝，那是因为在他们心中对方才是无价之宝。即使结果令人沮丧，他们之间的爱意是不会改变的。他们都是聪明的麦琪。

麦琪的礼物读后感心得体会篇二

暑假里，我读了美国作家欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼

物》。一篇经典美文，让我过目难忘，回味无穷。

《麦琪的礼物》讲述了麦琪和吉姆相互送圣诞礼物的故事。麦琪和吉姆是生活在社会最底层的贫穷市民。他们夫妇俩各有一件引以自豪的东西，那就是麦琪那褐色的瀑布般的秀发和吉姆祖传的金表。圣诞节来临的时候，为了给对方买一件像样的礼物，麦琪卖掉了她美丽的长发，为吉姆的金表配了一条白金表链；而吉姆卖掉了宝贵的金表，为麦琪买了一套她以前在百老汇的橱窗里看到并羡慕得要死的昂贵的梳子。

虽然麦琪和吉姆的物质生活是贫穷的，但是他们的精神世界是如此富有；虽然他们极不明智地为对方牺牲了他们家最宝贵的东西，但是他们把对彼此的爱表现得如此生动。

麦琪和吉姆的故事只是漫长人生中的一个小小片段，然而作者却把整个故事写得跌宕起伏、引人入胜。总是短短几句话就把主人公的动作、表情、心理活动描写得维妙维肖、生动形象。并且我感到，作者一直是用同情的笔触，来描写麦琪和吉姆贫穷生活中的这个小插曲，仿佛有一双温暖的眼睛，一直在注视着他们，鼓励着他们。这也许就是这篇文章成为经典的奥妙所在吧。

作者说：麦琪和吉姆是“所有馈赠和接受礼物的人中最聪明的人”，是圣贤；而我要说：发现他们是“最聪明的人”的作者，更是圣贤。

麦琪的礼物读后感心得体会篇三

今天我看了一个名叫《麦琪的礼物》的故事。只是中学课文里的一篇，但意义深远。小时候，抱着怀疑批判的态度，这篇怎么能算名著？长大后，经历的多了，亲情、友情、爱情，当一切变得现实、变得无奈、变得陌生，我竟对它有崭新的解读。

故事讲的是：有一对年轻夫妻，家里很穷，但彼此非常的相爱。快到圣诞节了，他们彼此都想给对方买一件理想的礼物。女主人黛拉为了想给吉姆的金表配一条相配的表链，不惜剪掉不仅自己喜爱，也令凡是见过的人都羡慕不已的秀发卖掉，用卖秀发的钱买回来一条精美的表链作为送给吉姆的圣诞礼物。而吉姆为了送给黛拉圣诞节礼物，买一套和她那头秀发相配的发卡，不惜卖掉了自己心爱之物那块金表。

珍贵的礼物，往往被认为是昂贵的、标签上的价格似乎能标志着产品的价值，价格和价值往往被约等于。《北京遇上西雅图》中，汤唯刚刚到美国，一路挥霍，什么都是“没有钱解决不了的事儿”来掩饰自己内心的孤独恐惧，看到心爱的人送来名牌包包，落寞地把它丢到衣柜。最终爱上的是吴秀波，是他的信用卡数字高吗？不是的，是他在自己身边，默默的为她奉献的精神，也许，我们现在缺乏的就是这种关爱和一直在寻求的安全感。

小时候，凡到节日，我们必会亲手准备小小的贺卡，纠结上面图案和文字的选择，然后满心欣喜地送给我们关心的人，这是最简单，最幸福的事情。

现在依然会怀念当年的手工制品，只有少部分人还在坚持着。今年的圣诞节收到手写的明信片，还很细心地设计了版式和贴纸，我想这才是现代人缺乏的，也是极大需要的东西！

所以我们坚持做的，不是工厂上流水线上的产品，是心意，是必须手工完成才能感到的暖暖爱意，只要是心存爱念，自然美丽！

我通过读这个故事：让我知道要去珍惜身边的朋友和家人，关心他们，爱护他们，把快乐送给大家。

麦琪的礼物读后感心得体会篇四

麦琪的礼物是美国短篇小说大师欧·亨利作品的选集。书中，社会上那些巧取豪夺，坑蒙拐骗，利欲熏心，尔虞我诈的“上流人物”，“得意之徒”们的丑恶行径，被揭露无遗。通过他们的种种表现，形象逼真，不拘一格地向读者展现了“文明社会”的黑暗与滑稽本质，弱肉强食与天良丧尽的现实，并喻示在金钱万能，唯利是图的生存环境中，人性的异化和畸变。

然而在众多对丑恶人性的描写之中，也不乏许多使人肃然起敬的“小人物”，让人对荒诞，滑稽的故事漠然一笑之后，感慨万千。留给我印象最深的是麦琪的礼物这篇文章，它让我真正领略到了人性的魅力。

有些人认为钱是万能的，有了钱就拥有了一切，但我一直坚信真挚的感情是无价的。即使你有千百万，那也换不来真正的感情。或许金钱让你获得一些感情，但那些都是虚伪的。当你不再拥有万贯金钱时，虚伪的感情便会破裂，最终留给你的的是万分痛苦。

麦琪的礼物就是因为金钱而引发的一系列故事。一对夫妻因为想给对方买一件圣诞礼物而舍弃了自己的心爱之物。可惜最后彼此的礼物却都失去了使用价值，但他们都得到了人世间最宝贵的礼物——彼此的真情。我认为他们是幸福的，虽然他们很穷，生活拮据，但在他们心中，金钱并不重要，重要的是对方的真情，只要拥有它，他们感到比有钱的富翁幸福百倍。

换一个角度来看，假如小说中女主人公德拉家财万贯，即使她买了昂贵礼物也看不出真情所在，杰姆也就不会感到那么幸福了。德拉美丽的头发，杰姆珍贵的金表，两样各自引以为自豪的东西都失去了。他们本来想让对方更加美丽，却使礼物失去了使用价值，然而他们更加感到幸福。正像作者所

说：“在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的。“我想，在一切接受礼物的人当中，他们也是最幸福的。许多人都会羡慕这对夫妻。

也许，有些人会对此不屑一顾，无法理解他们的做法。假如万贯家财和一份真挚的感情同时放在你面前，你会选哪一样呢？我会毫不犹豫地选择那份感情，因为真挚的感情是无价的！我相信真心的付出终会有真诚的回报，拥有真情才能拥有幸福。

麦琪的礼物读后感心得体会篇五

在西方宗教传说里，圣子耶稣出生在马厩里。有三位麦琪为他带来礼物，象征着尊贵、圣洁以及暗示后来遭受迫害，这便是圣诞节互赠礼物的来源。

欧亨利小说《麦琪的礼物》就讲述了一个关于圣诞节礼物的故事：德拉和吉姆是一对年轻平凡的夫妇，在圣诞节时德拉想送给丈夫能配得上他祖传金表的一条昂贵的白金表链，但由于囊中羞涩她不得不卖掉一头美丽的头发去交换那条表链，可是丈夫回到家后却告诉她，为了给她买一套可以更好装扮她美丽头发的宝石发梳，他卖掉了他三代祖传的金表，结局让人啼笑皆非，在心酸与无奈中又为他们纯洁的爱情和浓浓的温情所打动。

读完欧亨利这篇小说，让我感触很深，在那拮据窘迫的生活现实面前，他们面对生活的热情与勇气深深打动了我，欧亨利因为他作品出人意料的结尾而著名，他也因此被称为曼哈顿诗人，仔细一想《麦琪的礼物》结尾，其实一切都在情理之中，既然德拉愿意把自己最引以为傲的美发卖掉给吉姆换取表链。那么吉姆又何尝不会牺牲金表为德拉购买那华丽的发梳呢？因为爱总是相通的。

爱是什么?几乎每一个人都思考过这个问题。其实，对于故事的主人翁来说，礼物并不重要，重要的是他们感到了幸福，这种幸福，就是爱，爱有很多种，不仅仅是爱情，只要为一个人付出时感到快乐就可以称为爱。

法国文学家左拉曾说过，“爱是不会老的，它留着的是永恒的火焰与不灭的光辉，世界的存在，就以之为养料。”爱不仅可贵而且拥有着强大的力量，人的内心是脆弱的，往往心中所向失去，就会感到不可抵御的迷茫，然后就陷入沉沦，爱就像养料一样，会滋润人们的心灵，可以给予人们勇气，在我们现实生活中，不少人为了一时的利益，忘乎所以，斤斤计较，他们何曾想到，世界上比金钱和利益更重要的东西——爱，远比我们身边这些眼前利益更重要，送人玫瑰，手留余香，一旦爱真正潜入我们的心灵，就会给予我们生活的勇气和力量，让我们拥有希望。

有人说，礼物对于德拉和吉姆来说已经失去了意义，是的，没了金表和美发，再好的表链和再华丽的发梳也毫无用处，就像没有钱，再好的钱袋又有何用?不过，即便如此，礼物也并没有失去意义，毕竟礼物只是感情的一种寄托，真正重要的，不是礼物的价值几何，而在于礼物之中所蕴含的那份情谊的深度。

麦琪的礼物读后感心得体会篇六

只要是经典的，就必定是难忘的。

暑假里，我读了美国作家欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼物》。一篇经典美文，让我过目难忘，回味无穷。

《麦琪的礼物》讲述了麦琪和吉姆相互送圣诞礼物的故事。麦琪和吉姆是生活在社会最底层的贫穷市民。他们夫妇俩各有一件引以自豪的东西，那就是麦琪那褐色的瀑布般的秀发和吉姆祖传的金表。圣诞节来临的时候，为了给对方买一件

像样的礼物，麦琪卖掉了她美丽的长发，为吉姆的金表配了一条白金表链；而吉姆卖掉了宝贵的金表，为麦琪买了一套她以前在百老汇的橱窗里看到并羡慕得要死的昂贵的梳子。

虽然麦琪和吉姆的物质生活是贫穷的，但是他们的精神世界是如此富有；虽然他们极不明智地为对方牺牲了他们家最宝贵的东西，但是他们把对彼此的爱表现得如此生动。

麦琪和吉姆的故事只是漫长人生中的一个小小片段，然而作者却把整个故事写得跌宕起伏、引人入胜。总是短短几句话就把主人公的动作、表情、心理活动描写得维妙维肖、生动形象。并且我感到，作者一直是用同情的笔触，来描写麦琪和吉姆贫穷生活中的这个小插曲，仿佛有一双温暖的眼睛，一直在注视着他们，鼓励着他们。这也许就是这篇文章成为经典的奥妙所在吧。

作者说：麦琪和吉姆是“所有馈赠和接受礼物的人中最聪明的人”，是圣贤；而我要说：发现他们是“最聪明的人”的作者，更是圣贤。

麦琪的礼物读后感与心得体会3

麦琪的礼物读后感心得体会篇七

我原先总相信聪明人是不会干傻事的，就像鱼不会跑到岸上来，但有时这却不全是真的。聪明人总会在生活中为自己找到有利的位置，捞到便宜，但仿佛如果他们变得心地善良，事情就向反方向发展了。

德拉是一位家庭主妇，她有着一头乌黑的靓发，丈夫时常会赞赏它，但因为生活拮据，她甚至不能为自己买一把像样的梳子。圣诞节的前天，德拉更加不安，因为他省吃俭用依然

不能筹集足够的钱来为自己的丈夫买一份精致的礼物。最后，她竟卖掉了自己的一头秀发。当德拉满心欢喜的想送上她的礼物——白金表链时，戏剧性的事情发生了，吉姆用他家祖传的金表换了全套梳子。这意味着他们俩的礼物全都派不上用场了。

他们都是聪明人，因为他们明白什么是对方的最爱。但他们又仿佛笨呼呼的，他们费了那么大劲买来的礼物却失去了存在的好处，两个聪明人竟做了最傻的事。

但是，也许这也恰恰是他们最聪明的地方，用心换心，虽然礼物的物质好处已微乎其微，但不可否认，双方已失去自己的幸福为代价给对方带来幸福，两人的感情也因此变得坚如磐石，山盟海誓或许轰轰烈烈，远走高飞或许潇洒浪漫，但任何行为都没有做这种傻事来得直接，来得深刻。这礼物将内心的爱便显得淋漓尽致，仿佛甜言蜜语，没有实际价值，却能打动一个人的心。但这绝非甜言蜜语所能比的，因为它要付出的太多，太多。能够真正换来对方心的方法，这个算是最棒的了。

但我想说的绝不是叫你怎样谈情说爱，这不是我们高中生要做的，老师也不让。但是待人处事方面还是大有裨益的，交朋友要将心比心，只有用真心才能换来真的友情，一个人如果对好朋友都无法真心以对，那么世界上也没什么人他能够信任了。对事也要全心全意，用百分之百的精力投入，也许很难，但做到这样的人，没有不成功的。

还有就是礼物的好处，它并不只是物质上的给予，更是心灵上的馈赠，它带给你的不只是享受，更是温暖。在人生的旅途中，它就像不经意间的一场雨，把你身心的疲惫冲刷的一干二净，让你能够继续快乐的行程。礼物，不必须是什么东西，它能够是一声安慰，一句祝福，在你灰心丧气时拍的一下肩，骄傲自满时及时的告诫。。。。。。它的目的就是让对方幸福，或大或小，一切全看你投入真心的多少。

所以，不要小看礼物的作用，它更是你表达内心的方法。当然，维护友谊并不只有赠送礼物这一种，最关键的还是要用心维护。友谊就像一只瓶子，只有将爱倒进去，才会有味，有存在的好处。我想欧·亨利要告诉我们的还不止这些，但既然认识到了这一点，那就赶紧去做吧，别让麦琪的礼物只是一句空谈。

麦琪的礼物读后感与心得体会4

麦琪的礼物读后感心得体会篇八

我刚刚读了《麦琪的礼物》一书，并深深地感受到了它。

这是美国著名作家o·henry的作品。这是关于一对年轻的美国夫妇，德拉和吉姆，他们尽最大努力在圣诞节给对方买了一件令人满意的礼物。但他们太穷了，彼此买不起像样的礼物。但他们为两件事感到骄傲：吉姆的金表和德拉的头发。吉姆的金表是他祖父的遗物。它优雅精致，为世界上任何一个男人所羡慕。德拉的头发会让世界上任何女人感到自卑。最后，德拉决定卖掉她的头发，给吉姆买了一条银表链，而吉姆卖掉了他心爱的金表，给德拉买了一套精致的梳子。虽然他们给对方的礼物没有派上用场，但我被夫妻之间深厚的爱和相互尊重深深地感动了。

我坐在窗前，细细品味着故事中动人的情节，不由自主地想起了自己：爱也渗透了我的生活，但它似乎缺少了什么。慢慢地，我明白了我们生活在一个充满爱的世界里，比如父亲、母亲、祖父和祖母一丝不苟的爱，老师严格的爱，学生友好的爱。我们得到了太多，但回报却很少。

如果我们不仅能拥有爱，而且能付出我们的爱，我们相信世界将成为一个完美的明天。让我们一起行动吧！

麦琪的礼物读后感心得体会篇九

美国短篇小说大师欧·亨利的作品《麦琪的礼物》写了一对穷困的年轻夫妇德拉和杰姆为互赠圣诞礼物而忍痛卖掉引以为自豪的长发和金表，却换来了不再起作用的发梳和表链的故事，反映了美国穷人生活的艰难和辛酸，赞美了主人公纯洁善良的心地和相濡以沫的感情。

这是一个著名的爱的故事，美丽的德拉和善良的杰姆为了对方，而把自己最珍贵的物品卖掉，去换来对方最想要的礼物。虽然他们的美好愿望最后都落空了，但这并不是一个令人遗憾的结局。他们之间体贴入微、相濡以沫的感情，才是彼此间最珍贵的礼物，就如小说命名为“麦琪的礼物”——这是神圣的、充满爱的、寓意深远的礼物。这个故事让我感受到了人间最美好的是善良心地和奉献精神。值得我们好好学习。

麦琪的礼物读后感心得体会篇十

作者欧·亨利是20世纪初期美国著名短篇小说家，一生困顿，而他平时所接触的又多属社会底层的小人物。不言而喻，他的笔调，关于小人物生活的便会浓墨重彩，故事情节也是以引人入胜，扣人心弦的路子起笔走调。然而其本人又有崇高的民主主义思想。故然，在一个爱好作品的读者来说，必须先了解作者本人的生活经历年代。从其本人之处有感而发，回味历史经典，瞻望未来世界，在欣赏中去感想，有想法就写随笔。一切都不拘泥，流露出真情实感既可。

生命诚可贵，爱情价更高。“爱情是一道亮丽的风景线”这句话有些人认为它是正确的，有些人认为它是现实中不存在的。因为当今时代，真正的爱情渐渐淡去了，大多数爱情都与金钱利益挂钩。利益蒙蔽了许多人的眼睛，使许多人在爱情方面丢失了天秤，本来纯洁的感情被各方面的因素制约着。有时，因利益而产生的“爱情”也控制着个人的自由。

然而本文《麦琪的礼物》主要讲一对年轻的夫妇生活拮据，为了互送圣诞礼物以表爱心，妻子卖掉引以为自豪的一头长发，为丈夫买了一条表链，不料丈夫却卖掉了祖传的金表，买来一套精美的梳子来打扮妻子那已不复存在的美发。两个人的礼物都没有派上用场，而这对贫贱夫妻的恩爱却弥足珍贵。虽然生活在社会的底层，他们却拥有着对生活的热情和对对方的挚爱，在这些温暖的感情面前，贫困变的微不足道，他们用自己美丽的心灵赠给对方一件无价之宝。而这件无价之宝，却是世间任何聪明或富有的人永远不会也不能给予的礼物。一件平常如旧的小事，却给人出乎意料的结果，意念之外，情理之中. 对于他们的遭遇, 我只能深表惋惜, 同情与理解, 至于今天, 我是觉得某些衣冠楚楚的人应该蹲在某个不为人知的地方深思. 小故事, 大道理, 故事无所谓真假, 现实常与我们擦肩而过, 静思作者对周围环境的细致刻画及其家庭状况的详细描述, 由感而发. 仿佛这样的事情就发生在我们身边, 很多时候, 我都以为自己不自觉中就充当了其人物雏形.

故事处处闪烁着人性的光辉, 温暖亲情, 至爱忠贞. 那对年轻夫妇恰好生存在社会变更, 发展帝国主义, 资产阶级狂乱的年代. 在如此艰难困苦之环境下小夫妻能够相亲相爱, 用自己最珍惜的东西去换取对方所心爱的礼物, 悲剧性的结局让真情浮出水面, 建筑光辉的浮雕, 患难时刻见真情. 纵然金钱万能而在小夫妻面前也是无能的痴呆儿, 而在今天物欲横流, 纸醉金迷的世界上, 20世纪与21世纪, 美国与中国有距离, 可能大相径庭, 但是我断定, 感情不会迥然有异, 在某些时刻定会如出以后一辙. 虽然他们很穷, 生活拮据但在他们心中, 金钱并不重要, 重要的是对方的真情, 只要拥有它, 他们依旧感到比有钱的富翁幸福百倍.

事不关己高高挂起, 完全以利益为重. 道德, 亲情, 爱情被金钱冲散的支离破碎. 这种现象确是随处可见, 为了利益与金钱同夫妻分道扬镳, 兄弟反目, 朋友相互猜疑, 仿佛只有功利才是第一位的, 俨然有一种树倒猢猻散的意味. 对于当今社会上的人, 以金钱论英雄, 用金钱买兄弟的事例, 无不让人嗤之

以鼻，恨不能写给某些人看。某些人也是情有可原，其实罪不容诛是他们拜倒在金钱的脚下，过着醉生梦死的生活，荒淫无度，寡廉鲜耻，寄人篱下，仰人鼻息，怂恿他人，作奸犯科，类行尸走肉，纵斩草除根也会难解，社会上的败类，异像，给社会营造一个和谐，给家庭一个温馨的氛围，让人难解其中味呀！有些人认为钱是万能的，有钱就拥有了一切，但我一直坚信真挚的感情是无价的！

本文主写小人物的生活，详略得当，针针见血，淋漓尽致的写小人物怎么过生活，相反大人物不着一笔，却是独有辟解，启迪我们自由联想，写文章本不是给读者灌输某种思想，而是让我们在其中神经腾云驾雾，思想翩翩起舞，另有见地，读懂生活，反省社会，去努力推进一个新的社会，适合更多的人居家安户，舒享快乐幸福。在那个年代，美国社会，挂着“民主”的大旗，作为幌子，迎风招展，招摇过世，扛着大枪，开着贼船，横狂世界，专累及自己国家的巨大资本财富，充满各个大人物的腰包，发展工业，资本输出，对于小人物他们是不闻不问，置之一旁。所谓的大人物，巧取豪夺，坑蒙拐骗，利欲熏心，尔虞我诈。而我呢，以为那不过是得意之徒的丑陋行径，更为重要的是向读者暗示“文明社会”的黑暗与滑稽，其不强加于人，然其人自然游思千里，当然了，本文却让我明白写作应有此种功效，放能成文。

圣诞节馈赠礼物的风格是西方人所独有的，他们认为圣诞礼物是最可珍贵的。因而希望自己圣诞时获得爱的礼物是最有价值的。殊不知，既然彼此相爱，感情至深，相敬相宾，何必为了一个礼物而失去彼此的最爱，换取无用的东西，徒劳无益，如果现实是为了通过此种手段让彼此知道自己是有多么的珍爱感情，爱情无价，奉若神灵，只是委屈了他们，两无用处，这是令人啼笑皆非的结局。风俗仅是人为而定的，用来表达一种情意，在现实中，完全可以变通的，不是吗？每当詹姆士-迪林厄姆-扬先生回家来到楼上的房间，黛拉一边喊着吉姆一边紧紧的搂住他，一切又都很美好。每次都是这样，岂不美好，不足以值得珍惜，虽然贫穷，只要每天平淡

而安逸就好。闲愁少有亦是难得，圣诞节的社会也应当依据生活的现实去量身定做。生活拮据，倒不可怕，可怕的是在艰难中依然过着“大人物”的生活，那是绝对不可取的，顾此失彼，焉不祸哉。

另外，我们从中可发现两主人公缺少朋友，为什么呢，可能是作者巧意安排。但是在现实中我们得学会处理人际关系，精于交流，建立宽广的人际局面，才能生活的游刃有余，困难时获得帮助。俗话说的好，朋友多了路好走，为什么呢，一方有难，八方支援啊！多个朋友总是多份力量。要想成为一个成功的人，良好的人际关系是不可缺少的！因此，每个人不管是现在处于什么样的地位都应当学会交际处世，把握人情世俗，通用人力资源，为自己的成功之路做好准备。

男女主人公对爱情的忠贞令人感动，然而，爱情只能作为精神支柱，无法度过现实生活。做为穷人，该当怎样，有野心，有志气，安守本分，做自己，过自己的生活？穷人不要瞎折腾，更不要寻找那种虚无的浪漫，因为对你来说，填饱肚子是最重要的，追求精神层次的享受必须建立在良好的物资基础上。将赖以生存的钱换取两件无用的礼物，可谓本末倒置。

男主人公太固守残缺了，作为一个贫穷的小职员，在不能满足生活之余，何必妄想上流社会的浪漫与精神生活，应该把金表作为创业资金，未尝不是一种明智之美。女主人公也仁慈温柔过敏，完全可以帮助激励丈夫创业，摆渡那一头秀发，并不一定要换为圣诞礼物，将它作为生活费或者是丈夫的创业资金，才是穷人应该过的生活，才能有机会实现自己的梦想，不枉人生。

读罢全文，我知道现实与理想始终有差距，理想再美也应尊重现实。生活就是一种现实，必须深刻理解现实，才能好好生活。

麦琪的礼物读后感与心得体会5